
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular ARQUEOLOGIA ROMANA

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851009

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A unidade curricular de Arqueologia Romana visa, essencialmente, o estudo da civilização romana vista, sobretudo, a partir dos vestígios materiais decorrentes da construção de espaços no território europeu e mediterrâneo. O conhecimento do cenário urbano do mundo romano através dos planos e edifícios que lhe dão corpo constitui uma das partes nucleares dos temas a abordar; outra será a organização e a exploração do espaço rural. Pretende-se que o aluno conheça e avalie os vestígios materiais resultantes da ocupação do espaço por parte dos povos clássicos, nomeadamente dos Romanos; que compreenda e explique a sua influência na construção da civilização ocidental; que desenvolva a capacidade de reflexão sobre a importância deste Património arqueológico não apenas como elemento de identidade mas ainda como factor formativo e educativo; que identifique e discuta problemáticas inerentes à disciplina.

Conteúdos programáticos

0. Introdução

1 A Arqueologia Clássica ? conceito, limites e especificidades.

2 A Arqueologia romana em Portugal; problemáticas e perspectivas; o caso particular do Algarve.

I. O Urbanismo Greco-Romano

1. Da *polis* à *civitas* - a ideia de cidade e de território no mundo clássico

2. A cidade grega

3. A paisagem urbana no mundo romano; exemplos de Roma, Pompeia, Mérida e Conimbriga.

II. A Cidade Romana

1. A construção da cidade romana: materiais e técnicas.

2. A cidade e os seus monumentos.

2.1. O *Forum*.

2.2. Templos.

2.3. Os edifícios de espectáculo: teatros, anfiteatros e circos.

2.4. Termas.

2.5. Monumentos comemorativos e honoríficos.

3. A *Domus*.

4. A *Insula*.

5. Necrópoles

III. O Mundo Rural e as Infra-estruturas do Território

1. A urbanidade no campo - as *villae*.

2. A variabilidade da ocupação do espaço rural: *castella*, *vici* e casais.

3. Vias, pontes, aquedutos, barragens, portos e outras obras de engenharia.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico-práticas apoiadas em vários elementos audio-visuais, trabalhos de pesquisa em grupo, leituras e trabalhos individuais, apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos, bem como uma visita de estudo a local da região com significativos testemunhos da presença da civilização romana. A discussão promovida pelo docente ao longo das aulas, será feita com recurso ao constante confronto de imagens projectadas com a realidade arqueológica romana do conhecimento dos alunos, chamando a atenção para aspectos em comum e especificidades regionais. Para além da participação activa nas aulas com a apresentação de um pequeno trabalho individual (ficha de leitura, relatório de visita de campo ou peça bibliográfica anotada) com um peso de 20%, a avaliação baseia-se ainda na apresentação de um trabalho de grupo (30%) e num teste escrito (50%).

Bibliografia principal

ADAM, J. Pierre (1996) - *La Construcción Romana. Materiales y Técnicas*, Léon, ed. de los Oficios (ed. or. fr. Paris).

ALARCÃO, Jorge de - (1988) - *O Domínio Romano em Portugal*, Mem Martins, P.E.A.

FABIÃO, C. (2006) - *A Herança Romana em Portugal*, Lisboa: CTT.

GRIMAL, Pierre (2003) ? *As Cidades Romanas*, Lisboa, ed. 70.

GROS, Pierre (1996) - *L' Architecture Romaine du Début du III Siécle av. J.-C. à la Fin du Haut-Empire . . 1. Les monuments publics*, Paris, Picard.

NOGALES BASARRATE, T. ed. (2010) ? *Ciudad y foro en Lusitania Romana / Cidade e foro na Lusitânia Romana (Studia Lusitana, 4)*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano.

VV.AA. (1997) *Hispania Romana. Desde Tierra de Conquista a Provincia del Imperio*, Madrid, Electa.

Academic Year 2017-18

Course unit ROMAN ARCHAEOLOGY

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom

Coordinating teacher João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

The unit of Roman Archaeology aims, essentially, the study of Roman civilization, understood mainly from the material remains from construction of spaces within Europe and the Mediterranean. Knowledge of the urban setting of the Roman world through the plans and buildings give one of the main address issues; by other hand, the organization and exploitation of rural areas.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the student knows the material remains and rate resulting from the occupation of space by the classic world, including the Romans; who understands and explains their influence on the construction of Western civilization; developing the ability to reflect on the importance of this Archaeological heritage not only as an element of identity but also as a training and educational factor; identifying and discussing issues related to the discipline.

Syllabus

0. Introduction

1 The Classical Archaeology - concept, limits and specificities.

2 The Roman Archaeology in Portugal; problems and prospects; the particular case of the Algarve.

I. The Greco-Roman Urbanism

1. From Civitas to the polis - the idea of the city and territory in the classical world

2. The Greek city

3. The urban landscape in the Roman world, examples of Rome, Pompeii, Merida and Conimbriga.

II. The Roman City

1. The construction of the Roman city: materials and techniques.

2. The city and its monuments.

2.1. The Forum.

2.2. Temples.

2.3. The show buildings: theaters, amphitheaters and circuses.

2.4. Baths.

2.5. Memorials and honorary monuments.

3. The Domus.

4. The Insula.

5. Necropolis

III. The World Rural, Infrastructure and Planning

1. The urbanity in the field - the villae.

2. The variation of the occupation of the land: castella, vici and farms.

3. Roads, bridges, aqueducts, dams, ports and other engineering works.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching of this course is based on theoretical and practical classes supported by various audio-visual elements, work group research, lectures and individual works, presentation and discussion of matters arising from those works, as well as a visit study to the region with local significant evidence of the presence of Roman civilization. The discussion promoted by the teacher during the classes, will be made using the constant comparison of projected images of the reality of Roman archaeological with the knowledge of the students, pointing out commonalities and regional differences. In addition to active participation in the class with a short presentation of individual work (reading sheet, fieldwork report or annotated bibliography) with a weight of 20%, the evaluation is also based on the presentation of a work group (30%) and a written test (50%).

Main Bibliography

ADAM, J. Pierre (1996) - *La Construcción Romana. Materiales y Técnicas*, Léon, ed. de los Oficios (ed. or. fr. Paris).

ALARCÃO, Jorge de - (1988) - *O Domínio Romano em Portugal*, Mem Martins, P.E.A.

FABIÃO, C. (2006) - *A Herança Romana em Portugal*, Lisboa: CTT.

GRIMAL, Pierre (2003) ? *As Cidades Romanas*, Lisboa, ed. 70.

GROS, Pierre (1996) - *L' Architecture Romaine du Début du III Siécle av. J.-C. à la Fin du Haut-Empire . . 1. Les monuments publics*, Paris, Picard.

NOGALES BASARRATE, T. ed. (2010) ? *Ciudad y foro en Lusitania Romana / Cidade e foro na Lusitânia Romana (Studia Lusitana, 4)*, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano.

VV.AA. (1997) *Hispania Romana. Desde Tierra de Conquista a Provincia del Imperio*, Madrid, Electa.