
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular ARQUEOLOGIA MEDIEVAL

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851011

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 225

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - 4, 10, 8 ODS (Indicar até 3 objetivos)

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Ensino presencial. Aulas teórico-práticas e discussão de temas na aula.

Docente Responsável

Maria José Da Silva Gonçalves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria José Da Silva Gonçalves	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno identifique os principais elementos caracterizadores da civilização medieval entre os séculos IV e XV. Nesta perspectiva, que saiba identificar as principais características da cultura material do período medieval no Mediterrâneo Ocidental, especialmente de Portugal, numa perspetiva diacrónica, e que utilize o vocabulário e os conceitos e categorias próprias da história medieval. Deve ainda conhecer os principais debates historiográficos sobre a cultura material da Idade Média, de modo a desenvolver capacidades de reflexão e de comunicação neste âmbito. No termo desta unidade curricular espera-se que o estudante saiba identificar os vestígios materiais da civilização medieval e interpretar esses vestígios nos seus contextos históricos tendo em conta fatores de diferenciação cronológica e espacial. Espera-se, de igual modo, que conheça a principal bibliografia sobre a cultura material da Idade Média.

Conteúdos programáticos

1. Introdução: A Idade Média e a Arqueologia Medieval: Conceito, limites cronológicos, evolução da disciplina e metodologias de investigação.
 2. Enquadramento Histórico: Periodização e as principais conjunturas históricas da Idade Média
 3. Estruturas de povoamento e a sua evolução ao longo da Idade Média
 4. As actividades económicas da Idade Média
 5. A cidade medieval nos mundos cristão e muçulmano
 6. Territórios e espaços fortificados
 7. Espaços religiosos nos territórios paleocristão, muçulmano e cristão
 8. O Mundo dos mortos nos vários espaços e tempos da Idade Média
 9. O quotidiano e os seus utensílios nos diversos suportes materiais
 10. O mundo da cerâmica medieval: tecnologia, tipologias, funcionalidade, ornamentação e cronologia
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas e teórico-práticas (60-40%), de forma a alternar a exposição de conteúdos com o confronto direto com realidades arqueológicas concretas do período medieval, através da leitura de artigos, do contacto com materiais arqueológicos e de visitas de estudo a sítios e monumentos medievais. Deste modo, os discentes poderão reconhecer as realidades materiais concretas que a civilização medieval deixou no nosso território e identificar e interpretar os vestígios arqueológicos de uma grande parte do período medieval.

Avaliação por frequência das aulas (pelo menos, 75% das horas de contacto) é composta de prova escrita (50%); trabalho individual (30%) e leitura e análise de dois artigos com apresentação na aula (20%). O aluno ainda dispõe dos exames da época normal e da época de recurso, conforme o regulamento geral de avaliação da Universidade do Algarve.

Bibliografia principal

ALMEIDA, C. A. Ferreira de ? *História da Arte em Portugal. Arte da Alta Idade Média* . Lisboa, 1986.

BARCELÓ, Miquel, *et alii*- *Arqueología medieval. En las afueras del «medievalismo»* . Barcelona, 1988.

BARROCA, Mário ? Castelos medievais portugueses origens e evolução (séc. IX-XIV). *In La Fortaleza Medieval. Realidad y símbolo*. Murcia, 1998.

BARROCA, Mário Jorge - *Epigrafia medieval portuguesa (862-1422)*. 2000. 4 vol.

BOÜARD, Michel de; RIU, Manuel ? *Manual de Arqueología Medieval* . Barcelona, 1977.

CIDADES E HISTÓRIA. Ciclo de conferências promovido pelo Serviço de Belas-Artes em Novembro de 1987. Lisboa, 1992. 156 p.

FERNANDES, Isabel Cristina (2013) ? 25 anos de Arqueologia Medieval em Portugal. *Boletín de Arqueología Medieval*. nº 17 (2013) pág. 347-392.

MATTOSO, J. (dir.) ? *História de Portugal* . 1º vol. Lisboa, 1993.

QUIRÓS CASTILLO, J. A.; BENGOETXEA REMENTERÍA, B.- *Arqueología (III) (Arqueología Postclásica)*. Madrid, 2006.

Academic Year 2022-23

Course unit MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 225

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4, 10, 8

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Theoretica-practical classes. Discussion of themes.

Coordinating teacher Maria José Da Silva Gonçalves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria José Da Silva Gonçalves	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the student identify the main characterizing elements of the medieval civilization between the 4th and 15th centuries: know the fundamental bibliography, identify the main characteristics of the medieval culture of the Mediterranean, especially Portugal, in a diachronic perspective, use vocabulary and concepts of medieval history, and get to know the main historiographical debates about the material culture of the Middle Ages in order to develop capacities for reflection and communication. At the end of this curricular unit, the student is expected to be able to identify the material remains of medieval civilization between the 4th and 15th centuries, and to interpret these traces in a historical context that takes into account factors of diacrony and spatial differentiation, which acquire specific vocabulary and to dwell on the relationship between the processes of the past and the similar phenomena of the present day.

Syllabus

1. Introduction. The Middle Age and The Medieval Archaeology: Concepts, cronological limits, evolution of the discipline and research methodology.
 2. Historical Contextualization: Periodization and the main historical conjunctures of the Middle Ages
 3. Settlement structures and their evolution throughout the Middle Ages
 4. The economic activities of the Middle Ages
 5. The Medieval City in the Christian and Muslim Worlds
 6. Territories and fortified spaces
 7. Religious spaces in Paleo-Christian, Muslim and Christian territories
 8. The World of the Dead in the various spaces and times of the Middle Ages
 9. Dayly life and its utensils in the different material supports
 10. The world of medieval ceramics: technology, typologies, functionality, ornamentation and chronology
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical and theoretical-practical classes (60-40%), in order to alternate the content exposition with the direct confrontation with concrete archaeological realities of the medieval period, through the reading of articles, contact with archaeological materials and study visits to sites and medieval monuments. In this way, learners will be able to recognize the concrete material realities that medieval civilization left in our territory and identify and interpret the archaeological remains of a large part of the medieval period.

Evaluation by frequency of classes (at least 75% of contact hours) is composed of written test (50%); individual work (30%) and reading and analysis of two articles presented in class (20%). The student still has the final examinations, according to the general evaluation regulations of the University of Algarve.

Main Bibliography

ALMEIDA, C. A. Ferreira de ? *História da Arte em Portugal. Arte da Alta Idade Média* . Lisboa, 1986.

BARCELÓ, Miquel, *et alii*- *Arqueología medieval. En las afueras del «medievalismo»* . Barcelona, 1988.

BARROCA, Mário ? Castelos medievais portugueses origens e evolução (séc. IX-XIV). *In La Fortaleza Medieval. Realidad y símbolo*. Murcia, 1998.

BARROCA, Mário Jorge - *Epigrafia medieval portuguesa (862-1422)*. 2000. 4 vol.

BOÜARD, Michel de; RIU, Manuel ? *Manual de Arqueología Medieval* . Barcelona, 1977.

CIDADES E HISTÓRIA. Ciclo de conferências promovido pelo Serviço de Belas-Artes em Novembro de 1987. Lisboa, 1992. 156 p.

FERNANDES, Isabel Cristina (2013) ? 25 anos de Arqueologia Medieval em Portugal. *Boletín de Arqueología Medieval*. nº 17 (2013) pág. 347-392.

MATTOSO, J. (dir.) ? *História de Portugal* . 1º vol. Lisboa, 1993.

QUIRÓS CASTILLO, J. A.; BENGOTXEA REMENTERÍA, B.- *Arqueología (III) (Arqueología Postclásica)*. Madrid, 2006.