
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular HISTÓRIA DA CULTURA MEDIEVAL

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE ARQUEOLOGIA
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851012

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua Portuguesa

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio do português, da história e da cultura portuguesa e europeia

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno identifique os processos culturais que modelaram o Ocidente entre os séculos V e XV. Que conheça e aprenda a usar a bibliografia fundamental e que saiba identificar as principais características da cultura medieval. Que utilize o vocabulário adequado e as categorias próprias da época, de modo a desenvolver capacidades de reflexão e de comunicação.

Conteúdos programáticos

1. Introdução

1. 1. Unidade e diversidade cultural do Ocidente

1.2. A herança cultural da Antiguidade

2. A Europa cristã e rural

2.1. As condições da vida cultural.

2.2. Cultura e Religiosidade Monásticas

3. A Cristandade urbana

3.1. A reforma do mundo e o renascimento cultural

3.2. As escolas urbanas e a universidade

3.3. As cortes régias e senhoriais

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico-práticas, em regra apoiadas na leitura, análise e interpretação de textos da época, acompanhadas pela leitura dos estudos disponíveis, pela realização de trabalhos em grupo, ou individuais, para explorar temas específicos, e pela apresentação e discussão daqueles trabalhos. Será a oportunidade os discentes se familiarizarem com o vocabulário da época e de exercitarem a análise e a interpretação de documentos e de monumentos do passado

Bibliografia principal

BANNIARD, Michel, *Génese Cultural da Europa. Séculos V ? VIII*, Lisboa, 1995

BASCHET, Jérôme, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, 2004

MURRAY, A., *Razón y Sociedad en La Edad Media, Barcelona*, 1982

LE GOFF, Jacques, *Os Intelectuais na Idade Média*, Lisboa, 1983

VAUCHEZ, André, *A Espiritualidade da Idade Média Ocidental (séc. VIII-XIII)*, Lisboa, 1995

VERGER, Jacques, *Les Gens de Savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Age*, Paris, 1997

BROWN, Peter, *A ascensão do Cristianismo no Ocidente*, Lisboa, 1999

RIDDER-SYMOENS, Hilde, *História das Universidades na Europa. Universidades da Idade Média*, Lisboa, 1996

ULLMAN, Walter, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Madrid, 1999.

Academic Year 2017-18

Course unit HISTORY OF MEDIEVAL CULTURE

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
RAMO DE ARQUEOLOGIA
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction -

Teaching/Learning modality -

Coordinating teacher Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

-

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

-

Syllabus

-

Teaching methodologies (including evaluation)

-

Main Bibliography

-