

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** HISTÓRIA DA CULTURA MEDIEVAL

---

**Cursos** PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)  
RAMO DE ARQUEOLOGIA  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 16851012

---

**Área Científica** HISTÓRIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Língua Portuguesa

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

| DOCENTE                             | TIPO DE AULA | TURMAS   | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|-------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| Luís Filipe Simões Dias de Oliveira | OT; TP       | TP1; OT1 | 39TP; 5OT                   |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 2º  | S1                        | 39TP; 5OT         | 140                      | 5    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio do português, da história e da cultura portuguesa e europeia

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno identifique os processos culturais que modelaram o Ocidente entre os séculos V e XV. Que conheça e aprenda a usar a bibliografia fundamental e que saiba identificar as principais características da cultura medieval. Que utilize o vocabulário adequado e as categorias próprias da época, de modo a desenvolver capacidades de reflexão e de comunicação.

### Conteúdos programáticos

#### 1. Introdução

##### 1. 1. Unidade e diversidade cultural do Ocidente

##### 1.2. A herança cultural da Antiguidade

#### 2. A Europa cristã e rural

##### 2.1. As condições da vida cultural.

##### 2.2. Cultura e Religiosidade Monásticas

#### 3. A Cristandade urbana

##### 3.1. A reforma do mundo e o renascimento cultural

##### 3.2. As escolas urbanas e a universidade

##### 3.3. As cortes régias e senhoriais

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico-práticas, em regra apoiadas na leitura, análise e interpretação de textos da época, acompanhadas pela leitura dos estudos disponíveis, pela realização de trabalhos em grupo, ou individuais, para explorar temas específicos, e pela apresentação e discussão daqueles trabalhos. Será a oportunidade os discentes se familiarizarem com o vocabulário da época e de exercitarem a análise e a interpretação de documentos e de monumentos do passado.

A avaliação por frequência terá, pelo menos, um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual. Exige-se a assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

---

### Bibliografia principal

BANNIARD, Michel, *Génese Cultural da Europa. Séculos V ? VIII*, Lisboa, 1995

BASCHET, Jérôme, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, 2004

MURRAY, A., *Razón y Sociedad en La Edad Media, Barcelona*, 1982

LE GOFF, Jacques, *Os Intelectuais na Idade Média*, Lisboa, 1983

VAUCHEZ, André, *A Espiritualidade da Idade Média Ocidental (séc. VIII-XIII)*, Lisboa, 1995

VERGER, Jacques, *Les Gens de Savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Age*, Paris, 1997

BROWN, Peter, *A ascensão do Cristianismo no Ocidente*, Lisboa, 1999

RIDDER-SYMOENS, Hilde, *História das Universidades na Europa. Universidades da Idade Média*, Lisboa, 1996

ULLMAN, Walter, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Madrid, 1999.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** HISTORY OF MEDIEVAL CULTURE

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL  
RAMO DE ARQUEOLOGIA  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

**Main Scientific Area** HISTÓRIA

**Acronym**

**Language of instruction** -

**Teaching/Learning modality** -

**Coordinating teacher** Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

| Teaching staff                      | Type   | Classes  | Hours (*) |
|-------------------------------------|--------|----------|-----------|
| Luís Filipe Simões Dias de Oliveira | OT; TP | TP1; OT1 | 39TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 39 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

-

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

-

---

#### Syllabus

-

---

#### Teaching methodologies (including evaluation)

-

---

#### Main Bibliography

-