
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular HISTÓRIA DA CULTURA MEDIEVAL

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE ARQUEOLOGIA
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851012

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua Portuguesa

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio do português, da história e da cultura portuguesa e europeia

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno identifique os processos culturais que modelaram o Ocidente entre os séculos V e XV. Que conheça e aprenda a usar a bibliografia fundamental e que saiba identificar as principais características da cultura medieval. Que utilize o vocabulário adequado e as categorias próprias da época, de modo a desenvolver capacidades de reflexão e de comunicação.

Conteúdos programáticos

1. Introdução
 - 1.1. Unidade e diversidade cultural do Ocidente
 - 1.2. A herança cultural da Antiguidade
2. A Europa cristã e rural
 - 2.1. As condições da vida cultural.
 - 2.2. Cultura e Religiosidade Monásticas
3. A Cristandade urbana
 - 3.1. A reforma do mundo e o renascimento cultural
 - 3.2. As escolas urbanas e a universidade
 - 3.3. As cortes régias e senhoriais

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular de História da Cultura Medieval introduz os alunos no conhecimento dos processos que criaram o Ocidente Medieval, em resultado da cristianização da Europa, da instalação dos povos germânicos, do controlo do Mediterrâneo pelo Islão e da transferência para os campos dos centros de produção cultural. A partir dos legados da cultura urbana da Antiguidade, procura-se compreender o modo como se formou uma cultura medieval europeia e como ela se afirmou num contexto monástico e rural, e, depois, em espaços urbanos, cavaleirescos e clericais. Das instituições culturais surgidas nas cidades a partir do século XII, dar-se-á uma atenção particular às Universidades e às Cortes régias e senhoriais, pela importância que tiveram na criação e na difusão de modelos culturais, mas também na afirmação das formações regionais que estilizaram o sonho de um império universal e contribuíram para romper a unidade da Cristandade Ocidental.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico-práticas, em regra apoiadas na leitura, análise e interpretação de textos da época, acompanhadas pela leitura dos estudos disponíveis, pela realização de trabalhos em grupo, ou individuais, para explorar temas específicos, e pela apresentação e discussão daqueles trabalhos. Será a oportunidade os discentes se familiarizarem com o vocabulário da época e de exercitarem a análise e a interpretação de documentos e de monumentos do passado.

A avaliação por frequência terá, pelo menos, um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual. Exige-se a assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular de História da Cultura Medieval introduz os alunos no conhecimento dos processos que criaram o Ocidente Medieval, em resultado da cristianização da Europa, da instalação dos povos germânicos, do controlo do Mediterrâneo pelo Islão e da transferência para os campos dos centros de produção cultural. A partir dos legados da cultura urbana da Antiguidade, procura-se compreender o modo como se formou uma cultura medieval europeia e como ela se afirmou num contexto monástico e rural, e, depois, em espaços urbanos, cavaleirescos e clericais. Das instituições culturais surgidas nas cidades a partir do século XII, dar-se-á uma atenção particular às Universidades e às Cortes régias e senhoriais, pela importância que tiveram na criação e na difusão de modelos culturais, mas também na afirmação das formações regionais que estilhçaram o sonho de um império universal e contribuíram para romper a unidade da Cristandade Ocidental.

Bibliografia principal

- BANNIARD, Michel, *Génese Cultural da Europa. Séculos V ? VIII*, Lisboa, 1995
- BASCHET, Jérôme, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, 2004
- MURRAY, A., *Razón y Sociedad en La Edad Média, Barcelona*, 1982
- LE GOFF, Jacques, *Os Intelectuais na Idade Média*, Lisboa, 1983
- VAUCHEZ, André, *A Espiritualidade da Idade Média Ocidental (séc. VIII-XIII)*, Lisboa, 1995
- VERGER, Jacques, *Les Gens de Savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Age*, Paris, 1997
- BROWN, Peter, *A ascensão do Cristianismo no Ocidente*, Lisboa, 1999
- RIDDER-SYMOENS, Hilde, *História das Universidades na Europa. Universidades da Idade Média*, Lisboa, 1996
- ULLMAN, Walter, *Historia del pensamiento político en la Edad Média*, Madrid, 1999.

Academic Year 2019-20

Course unit HISTORY OF MEDIEVAL CULTURE

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
BRANCH ARCHAEOLOGICAL
BRANCH CULTURAL HERITAGE

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction -

Teaching/Learning modality -

Coordinating teacher Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

-

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

-

Syllabus

-

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

-

Teaching methodologies (including evaluation)

-

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

-

Main Bibliography

-