

---

**Ano Letivo** 2022-23

---

**Unidade Curricular** HISTÓRIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA

---

**Cursos** PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL  
RAMO DE ARQUEOLOGIA

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 16851016

---

**Área Científica** HISTÓRIA

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 225

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4; 10; 8

---

**Línguas de Aprendizagem** português

---

**Modalidade de ensino**

presencial

---

**Docente Responsável**

António Paulo Simões Dias de Oliveira

---

| DOCENTE                               | TIPO DE AULA | TURMAS   | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|---------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| António Paulo Simões Dias de Oliveira | OT; TP       | TP1; OT1 | 39TP; 5OT                   |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 3º  | S1                        | 39TP; 5OT         | 140                      | 5    |

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Conhecimentos de português e história.

---

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

A UC de História da Cultura Contemporânea tem como missão delinear um espaço no qual se movem, posteriormente à Revolução Francesa, as doutrinas culturais, sociais, económicas e políticas que contribuíram para a formação e consolidação do mundo actual. Nessa ordem de ideias, após uma contextualização necessária, procura-se compreender os movimentos ideológicos que atravessaram o citado período, com especial incidência na questão do ensino e na questão social.

---

## Conteúdos programáticos

### 1. Introdução

#### 1.1A definição da contemporaneidade

#### 1.2Breve panorâmica sobre o Século XIX

##### 1.2.1As ideias do Século

##### 1.2.2A dialéctica entre progresso e tradição

### 1. Os textos constitucionais

#### 2.1 A questão dos direitos fundamentais

#### 2.2 Os textos constitucionais do Século XIX (1822, 1826 e 1838)

#### 2.3 Os actos adicionais

### 1. O anticlericalismo como movimento aglutinador

#### 3.1O anticlericalismo de raiz deísta, regalista e espiritualista

#### 3.2O anticlericalismo socialista

#### 3.3O anticlericalismo republicano e libertário

#### 3.4A república e o ideal de um estado laico

### 1. Nação e nacionalismo

#### 4.1Os textos fundamentais do nacionalismo: Fichte e Herder

#### 4.2O papel da história na construção da ideia de nação

#### 4.3A evolução do nacionalismo: dos primórdios à 1ª Guerra Mundial

#### 4.4O nacionalismo no Séc. XX

---

## Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta Unidade Curricular assenta em aulas teóricas e teórico-práticas com o objectivo de conhecimento das fontes e trabalhos elaborados pelos discentes com o fito de analisar e discutir problemáticas de relevância. A avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

---

#### **Bibliografia principal**

- António Reis (dir.), *Portugal Contemporâneo*, Lisboa, Edições Alfa, 1990.
- João Medina (dir.), *História Contemporânea de Portugal*, Lisboa, Amigos do Livro, 1985.
- José Matoso (dir.), *História de Portugal*, Volumes 4, 5 e 6, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.
- Damião Peres (dir.), *História de Portugal*, Volumes VI e VII, Barcelos, Editora Portucalense, 1948.
- A. H. Oliveira Marques, *Breve História de Portugal*, Lisboa, Presença, 1995
- Hernâni Cidade, *Lições de Cultura e Literatura Portuguesa*, Volume II, Coimbra, Coimbra Editora, 1959.
- Rómulo de Carvalho, *História do Ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.
- Silva Dias, *A Cultura em Portugal: História e Teoria*, Évora, Univ. de Évora, 1993.
- Joaquim de Carvalho, *Obras Completas*, Volumes III e IV, Lisboa, FCG, 1982.
- Pedro Calafate (dir.), *História do Pensamento Filosófico Português*, Volume 5, Lisboa, Caminho, 2000.

---

**Academic Year** 2022-23

---

**Course unit** HISTORY OF CONTEMPORARY CULTURE

---

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL  
BRANCH CULTURAL HERITAGE  
BRANCH ARCHAEOLOGICAL

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 225

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD** 4; 10; 8  
(Designate up to 3 objectives)

---

**Language of instruction** portuguese

---

**Teaching/Learning modality**

presential

---

**Coordinating teacher**

António Paulo Simões Dias de Oliveira

---

| Teaching staff                        | Type   | Classes  | Hours (*) |
|---------------------------------------|--------|----------|-----------|
| António Paulo Simões Dias de Oliveira | OT; TP | TP1; OT1 | 39TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

**Contact hours**

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 39 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

**Pre-requisites**

no pre-requisites

---

**Prior knowledge and skills**

portuguese and history knowledge.

---

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

The CU of History of Contemporary Culture has the objective to provide the cultural, social, economic and political theories that have contributed to the formation of the present. It seeks to understand the ideological movements of that period, with particular emphasis on social issue

---

**Syllabus**

Introduction; The definition of contemporary; Brief overview on the 19th century; The ideas of the century; The dialectic between progress and tradition; The constitutional texts; The fundamental rights; The constitutional texts of the Nineteenth Century (1822, 1826 and 1838); The free-thinking movement; Deism; The socialist free-thinking; The Republican and anarchist free-thinking; The republic and the ideal of a secular state; Nation and nationalism; The fundamental texts of nationalism: Fichte and Herder; The role of history in the construction of the idea of nation; The evolution of nationalism: from the origins to the First World War; Nationalism in the 20th Century.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching of this curricular unit is based on theoretical lessons with the objective of knowing the historical sources. Also requires papers, written by students, with the intent to analyze and discuss relevant issues. Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%). **Attendance criteria:** in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours. All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*. In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

---

### Main Bibliography

- António Reis (dir.), *Portugal Contemporâneo*, Lisboa, Edições Alfa, 1990.
- João Medina (dir.), *História Contemporânea de Portugal*, Lisboa, Amigos do Livro, 1985.
- José Matoso (dir.), *História de Portugal*, Volumes 4, 5 e 6, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.
- Damião Peres (dir.), *História de Portugal*, Volumes VI e VII, Barcelos, Editora Portucalense, 1948.
- A. H. Oliveira Marques, *Breve História de Portugal*, Lisboa, Presença, 1995
- Hernâni Cidade, *Lições de Cultura e Literatura Portuguesa*, Volume II, Coimbra, Coimbra Editora, 1959.
- Rómulo de Carvalho, *História do Ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.
- Silva Dias, *A Cultura em Portugal: História e Teoria*, Évora, Univ. de Évora, 1993.
- Joaquim de Carvalho, *Obras Completas*, Volumes III e IV, Lisboa, FCG, 1982.
- Pedro Calafate (dir.), *História do Pensamento Filosófico Português*, Volume 5, Lisboa, Caminho, 2000.