
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA I

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851022

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português-PT

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Andreia Lopes Fidalgo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Andreia Lopes Fidalgo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Os alunos devem possuir conhecimentos de carácter geral sobre a História Moderna em Portugal e na Europa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Em Portugal, na época moderna - desde o Renascimento às Luzes - , a vida cultural nem sempre acompanhou o movimento geral da cultura europeia ocidental. Esta UC procura caracterizar esses factores de desfazamento e também as tentativas para a sua superação.

Espera-se que, no final do semestre, o aluno tenha adquirido uma visão sintética, sistemática e autónoma da cultura portuguesa no decurso dos séculos XVI a XVIII.

Conteúdos programáticos

1. Entre o *pré-humanismo* e a *latinidade* no reinado de D. Manuel I.
2. O humanismo em Portugal. A política cultural de D. João III.
3. Originalidade e marginalidade do *humanismo dos Descobrimentos* .
4. Contra-humanismo, classicismo católico e neo-escolasticismo. O ensino da Companhia de Jesus.
5. A cultura portuguesa na balança cultural da Europa. O obstáculo político-religioso e o obstáculo epistemológico.
6. O reformismo setecentista. As bases intelectuais do absolutismo reformador.
7. Luís António Verney e o *Verdadeiro método de estudar* . As reformas pombalinas do ensino.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta UC assenta em aulas teóricas de reflexão e debate, leituras e trabalhos individuais, apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos.

1. A avaliação é realizada por frequência e assenta nos seguintes itens:

- a) Redacção de um trabalho individual - 50%;
- b) Apresentação oral pública desse trabalho - 20%;
- c) Participação e assiduidade nas aulas - 30%.

2. Considera-se que o aluno cumpre o dever de assiduidade quando não exceda o número limite de faltas correspondente a 25% das horas de contacto previstas.

3. É obrigatória a presença em 75% das horas de contacto, salvo nos casos previstos na lei (veja-se o RGA da UAAlg).

4. Os alunos que não cumpram o critério de assiduidade obrigatória terão de realizar Exame de Época Normal e/ou de Época de Recurso para obtenção de aprovação na UC.

5. Serão admitidos a Exame (Época Normal e Recurso) todos os alunos que tenham sido reprovados na avaliação por frequência.

Bibliografia principal

BRONOWSKI, J. e MAZLISH, Bruce, *A tradição intelectual do Ocidente*, Lisboa, Edições 70, 2002.

CARVALHO, Rómulo de, *História do ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.

DIAS, José Sebastião da Silva, *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1969.

MATTOSO, José, *História de Portugal*, vols. III e IV, Lisboa, Estampa, 1993.

MEDINA, João, *História de Portugal, dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, vols. 5, 6 e 7, Amadora, Clube Internacional do Livro, 1997.

MENDES, António Rosa, «A vida cultural», in *História de Portugal* (dir. José Mattoso), vol. III, Lisboa, Estampa, 1993.

Academic Year 2017-18

Course unit HISTORY OF PORTUGUESE CULTURE I

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction Portuguese - PT

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Andreia Lopes Fidalgo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Andreia Lopes Fidalgo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Students should have general knowledge about Modern History in Portugal and Europe.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

In the Early Modern Age (16th to 18th centuries), cultural life in Portugal has not always followed the general movement of Western European Culture. This curricular unit seeks to analyse and characterize the discrepancy factors between Portuguese and European Culture, as well as the attempts to overcome it.

At the end of the semester, the student is expected to have acquired a synthetic, systematic, and autonomous view of Portuguese Culture during the 16th to 18th centuries.

Syllabus

1. Between ?pre-humanism? and ?Latinity? in the reign of King Manuel I.
2. Humanism in Portugal. The cultural policy of King João III.
3. Maritime Discoveries Humanism: originality and marginality.
4. Counter-Humanism, Catholic Classicism, and neo-scholasticism. The teaching of the Society of Jesus.
5. The Portuguese Culture in the cultural balance of Europe. The political and religious obstacle, and the epistemological obstacle.
6. The Enlightened Reformism. The intellectual foundations of reformist Absolutism.
7. Luís António Verney and «O Verdadeiro Método de Estudar» («True Method of Studying»). The Pombaline reforms of education.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching is based on theoretical and practical lessons of reflection and discussion, readings, and individual assignments, as well as on the presentation and discussion of the subjects resulting from those assignments.

The evaluation is divided into:

- a) written assignment: 50%
- b) oral presentation of the written assignment: 20%
- c) attendance to the classes: 30%

Main Bibliography

BRONOWSKI, J. e MAZLISH, Bruce, *A tradição intelectual do Ocidente*, Lisboa, Edições 70, 2002.

CARVALHO, Rómulo de, *História do ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.

DIAS, José Sebastião da Silva, *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1969.

MATTOSO, José, *História de Portugal*, vols. III e IV, Lisboa, Estampa, 1993.

MEDINA, João, *História de Portugal, dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, vols. 5, 6 e 7, Amadora, Clube Internacional do Livro, 1997.

MENDES, António Rosa, «A vida cultural», in *História de Portugal* (dir. José Mattoso), vol. III, Lisboa, Estampa, 1993.