

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA I

---

**Cursos** PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 16851022

---

**Área Científica** HISTÓRIA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português-PT

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Andreia Lopes Fidalgo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Andreia Lopes Fidalgo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

Os alunos devem possuir conhecimentos de carácter geral sobre a História Moderna em Portugal e na Europa.

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Em Portugal, na época moderna - desde o Renascimento às Luzes - , a vida cultural nem sempre acompanhou o movimento geral da cultura europeia ocidental. Esta UC procura caracterizar esses factores de desfazamento e também as tentativas para a sua superação.

Espera-se que, no final do semestre, o aluno tenha adquirido uma visão sintética, sistemática e autónoma da cultura portuguesa no decurso dos séculos XVI a XVIII.

### Conteúdos programáticos

1. Entre o *pré-humanismo* e a *latinidade* no reinado de D. Manuel I.
2. O humanismo em Portugal. A política cultural de D. João III.
3. Originalidade e marginalidade do *humanismo dos Descobrimentos* .
4. Contra-humanismo, classicismo católico e neo-escolasticismo. O ensino da Companhia de Jesus.
5. A cultura portuguesa na balança cultural da Europa. O obstáculo político-religioso e o obstáculo epistemológico.
6. O reformismo setecentista. As bases intelectuais do absolutismo reformador.
7. Luís António Verney e o *Verdadeiro método de estudar* . As reformas pombalinas do ensino.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A leccionação desta UC assenta em aulas teóricas de reflexão e debate, leituras e trabalhos individuais, apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos.

### **Unidade Curricular com exame final:**

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de **época normal** (50%).

A avaliação presencial será distribuída de acordo com os seguintes elementos:

- a) Redacção de um trabalho individual - 20%;
- b) Apresentação oral pública desse trabalho - 15%;
- c) Participação e assiduidade nas aulas - 15%.

**Critério de assiduidade** : exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

---

### **Bibliografia principal**

BRONOWSKI, J. e MAZLISH, Bruce, *A tradição intelectual do Ocidente*, Lisboa, Edições 70, 2002.

CARVALHO, Rómulo de, *História do ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.

DIAS, José Sebastião da Silva, *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1969.

MATTOSO, José, *História de Portugal*, vols. III e IV, Lisboa, Estampa, 1993.

MEDINA, João, *História de Portugal, dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, vols. 5, 6 e 7, Amadora, Clube Internacional do Livro, 1997.

MENDES, António Rosa, «A vida cultural», in *História de Portugal* (dir. José Mattoso), vol. III, Lisboa, Estampa, 1993.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** HISTORY OF PORTUGUESE CULTURE I

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

**Main Scientific Area** HISTÓRIA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese - PT

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Andreia Lopes Fidalgo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Andreia Lopes Fidalgo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Students should have general knowledge about Modern History in Portugal and Europe.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

In the Early Modern Age (16<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> centuries), cultural life in Portugal has not always followed the general movement of Western European Culture. This curricular unit seeks to analyse and characterize the discrepancy factors between Portuguese and European Culture, as well as the attempts to overcome it.

At the end of the semester, the student is expected to have acquired a synthetic, systematic, and autonomous view of Portuguese Culture during the 16<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> centuries.

**Syllabus**

1. Between ?pre-humanism? and ?Latinity? in the reign of King Manuel I.
2. Humanism in Portugal. The cultural policy of King João III.
3. Maritime Discoveries Humanism: originality and marginality.
4. Counter-Humanism, Catholic Classicism, and neo-scholasticism. The teaching of the Society of Jesus.
5. The Portuguese Culture in the cultural balance of Europe. The political and religious obstacle, and the epistemological obstacle.
6. The Enlightened Reformism. The intellectual foundations of reformist Absolutism.
7. Luís António Verney and «O Verdadeiro Método de Estudar» («True Method of Studying»). The Pombaline reforms of education.

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching is based on theoretical and practical lessons of reflection and discussion, readings, and individual assignments, as well as on the presentation and discussion of the subjects resulting from those assignments.

### Curricular unit with final exam .

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

Evaluation by test is divided into:

- a) written assignment: 20%
- b) oral presentation of the written assignment: 15%
- c) attendance to the classes: 15 %

**Attendance criteria:** in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso* .

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

---

### Main Bibliography

BRONOWSKI, J. e MAZLISH, Bruce, *A tradição intelectual do Ocidente*, Lisboa, Edições 70, 2002.

CARVALHO, Rómulo de, *História do ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.

DIAS, José Sebastião da Silva, *A política cultural da época de D. João III*, 2 vols, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1969.

MATTOSO, José, *História de Portugal*, vols. III e IV, Lisboa, Estampa, 1993.

MEDINA, João, *História de Portugal, dos tempos pré-históricos aos nossos dias*, vols. 5, 6 e 7, Amadora, Clube Internacional do Livro, 1997.

MENDES, António Rosa, «A vida cultural», in *História de Portugal* (dir. José Mattoso), vol. III, Lisboa, Estampa, 1993.