

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA II

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851026

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Língua Portuguesa

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável António Paulo Simões Dias de Oliveira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
António Paulo Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio da língua portuguesa e conhecimento dos conteúdos de História da Cultura Portuguesa I.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A disciplina de História da Cultura Portuguesa II tem como missão delinear um espaço no qual se movem, posteriormente à Revolução Francesa, as doutrinas culturais, sociais, económicas e políticas que contribuíram para a formação e consolidação do mundo actual. Nessa ordem de ideias, após uma contextualização necessária, procura-se compreender os movimentos ideológicos que atravessaram o citado período.

Conteúdos programáticos

1. Introdução
2. A geração de 70 e a assunção da contemporaneidade
 - 2.1 Antero de Quental, Oliveira Martins e o Socialismo
 - 2.2 Eça de Queiroz e o positivismo
3. O desenvolvimento da ideologia republicana
 - 3.1 A introdução do positivismo em Portugal
 - 3.2 A importância do positivismo no desenvolvimento da ideologia republicana
 - 3.3 A propaganda republicana
 - 3.4 A República
4. A questão social
 - 4.1 A emergência das correntes socialistas
 - 4.2 O advento das doutrinas libertárias
 - 4.3 Os primórdios do comunismo
5. A Reacção política e a tradição católica
 - 5.1 O Integralismo Lusitano
 - 5.2 O Estado Novo

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Partindo do pressuposto que o conhecimento de uma determinada época pressupõe a apreensão dos ideários culturais, sociais, económicos e políticos que a caracterizam, expõe-se, com o pormenor possível, esses conceitos de modo a adquirir uma ideia sólida acerca da formação e desenvolvimento da época contemporânea, tendo o cuidado de, nessa apreciação, se realçar as ideias sócio-políticas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta Unidade Curricular assenta em aulas teóricas e teórico-práticas com o objectivo de conhecimento das fontes e trabalhos elaborados pelos discentes com o fito de analisar e discutir problemáticas de relevância. A avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Sendo a segunda metade do século XIX um dos momentos básicos da assunção da vida contemporânea nacional, diligencia-se, através da investigação dos textos de alguns autores considerados pertinentes, estabelecer as grandes linhas mestras que vão edificar as bases sociais e culturais do século XX e, até mesmo, do século XXI.

Bibliografia principal

- António Reis (dir.), *Portugal Contemporâneo*, Lisboa, Edições Alfa, 1990.
- João Medina (dir.), *História Contemporânea de Portugal*, Lisboa, Amigos do Livro, 1985.
- José Matoso (dir.), *História de Portugal*, Volumes 4, 5 e 6, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.
- Damião Peres (dir.), *História de Portugal*, Volumes VI e VII, Barcelos, Editora Portucalense, 1948.
- A. H. Oliveira Marques, *Breve História de Portugal*, Lisboa, Presença, 1995
- Hernâni Cidade, *Lições de Cultura e Literatura Portuguesa*, Volume II, Coimbra, Coimbra Editora, 1959.
- Rómulo de Carvalho, *História do Ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.
- Silva Dias, *A Cultura em Portugal: História e Teoria*, Évora, Univ. de Évora, 1993.
- Joaquim de Carvalho, *Obras Completas*, Volumes III e IV, Lisboa, FCG, 1982.
- Pedro Calafate (dir.), *História do Pensamento Filosófico Português*, Volume 5, Lisboa, Caminho, 2000.

Academic Year 2019-20

Course unit HISTORY OF PORTUGUESE CULTURE II

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
BRANCH CULTURAL HERITAGE

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom course

Coordinating teacher António Paulo Simões Dias de Oliveira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
António Paulo Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

A good knowledge of Portuguese and also of Portuguese Culture

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The History of Portuguese Culture II's mission is to design a space in order to study, after the French Revolution, the doctrines of cultural, social, and economic policies that contributed to the formation and consolidation of the modern world. In this vein, after a necessary contextualization, we seek to understand the ideological movements that have gone through that period.

Syllabus

1. Introduction
2. The generation of 70 and the assumption of contemporary
 - 2.1 Antero de Quental, Oliveira Martins and Socialism
 - 2.2 Eca de Queiroz and positivism
3. The development of republican ideology
 - 3.1 The introduction of positivism in Portugal
 - 3.2 The importance of positivism in the development of republican ideology
 - 3.3 The Republican propaganda
 - 3.4 The Republic
4. The social issue
 - 4.1 The emergence of socialist ideas
 - 4.2 The advent of libertarian doctrines
 - 4.3 The beginnings of communism
5. The political reaction and the Catholic tradition
 - 5.1 The Integralismo Lusitano
 - 5.2 The Estado Novo

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Assuming that knowledge of a particular historical period requires the seizure of cultural, social, economic and political ideal factors that characterize it, is exposed, with the detail possible, these concepts in order to acquire a solid idea about the formation and development of modern times, taking care, on that assessment, to highlight the socio-political ideas.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching of this course is based on theoretical-practical and theoretical classes with the aim of being aware of historical sources through papers written by students with the aim to analyze and discuss relevant issues. Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%). **Attendance criteria:** in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours. All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*. In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

As the second half of the nineteenth century is a key moment for the basic assumption of contemporary national life, to diligence, through research of the writings of some authors considered relevant, to set the broad guidelines that will build the social and cultural bases of the twentieth century.

Main Bibliography

- António Reis (dir.), *Portugal Contemporâneo*, Lisboa, Edições Alfa, 1990.
- João Medina (dir.), *História Contemporânea de Portugal*, Lisboa, Amigos do Livro, 1985.
- José Matoso (dir.), *História de Portugal*, Volumes 4, 5 e 6, Lisboa, Círculo de Leitores, 1994.
- Damião Peres (dir.), *História de Portugal*, Volumes VI e VII, Barcelos, Editora Portucalense, 1948.
- A. H. Oliveira Marques, *Breve História de Portugal*, Lisboa, Presença, 1995
- Hernâni Cidade, *Lições de Cultura e Literatura Portuguesa*, Volume II, Coimbra, Coimbra Editora, 1959.
- Rómulo de Carvalho, *História do Ensino em Portugal*, Lisboa, FCG, 1986.
- Silva Dias, *A Cultura em Portugal: História e Teoria*, Évora, Univ. de Évora, 1993.
- Joaquim de Carvalho, *Obras Completas*, Volumes III e IV, Lisboa, FCG, 1982.
- Pedro Calafate (dir.), *História do Pensamento Filosófico Português*, Volume 5, Lisboa, Caminho, 2000.