

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** MUSEOLOGIA

---

**Cursos** PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 16851027

---

**Área Científica** HISTÓRIA DE ARTE

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Francisco Ildefonso da Claudina Lameira

| DOCENTE                                 | TIPO DE AULA | TURMAS   | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|-----------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| Francisco Ildefonso da Claudina Lameira | OT; TP       | TP1; OT1 | 39TP; 5OT                   |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO    | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|--------|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 3º, 2º | S2                        | 39TP; 5OT         | 140                      | 5    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Não existem.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno conheça a realidade museológica portuguesa. Utilize os pressupostos teóricos e metodológicos necessários para avaliar qualquer museu ou espaço expositivo. Identifique alguns dos museus mais relevantes portugueses e internacionais

#### Conteúdos programáticos

1. A origem e o percurso dos museus europeus. Do colecionismo aos museus abertos ao público.
2. A renovação da museologia no século XX. O ICOM ( International Council of Museums ).
3. A classificação dos museus: natureza das coleções e estatuto administrativo.
4. As funções dos museus: conservação, investigação e comunicação.
5. O conceito de museu. Critérios mínimos e critérios alargados.

Breve caracterização da realidade museológica em Portugal.

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

---

### Bibliografia principal

ALARCÃO, Adília, ? O património museológico e a(s) tutela(s) ?, *Vértice*, n.º 54, Maio-Junho, 1993

. CAMACHO, Clara; FILIPE, Graça, ? Museus de território e museus locais em Portugal ? perspectivas e realidade?, *Boletim da APOM*, Lisboa, II série, n.º 3, 1996

. FARIA, Margarida Lima de, ? Museus: Educação ou Desenvolvimento? ?, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, n.º 43, Coimbra, 1995

. GOUVEIA, Henrique Coutinho, *Museologia e Etnografia em Portugal. Instituições e personalidades*, Universidade Nova de Lisboa (dissertação de Doutoramento, dactilografada), 1997

. *Inquérito aos Museus em Portugal*, Instituto Português de Museus, Lisboa, 2000

. NABAIS, António José C. Maia, ? Nova Museologia ? Novas práticas museológicas?, *Vértice*, n.º 54, Maio-Junho, 1993

. ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (coord.), *Iniciação à Museologia*, Universidade Aberta, Lisboa, 1993

---

**Academic Year** 2020-21

---

**Course unit** MUSEOLOGY

---

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL  
BRANCH CULTURAL HERITAGE

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese.

---

**Teaching/Learning modality** Presential.

---

**Coordinating teacher** Francisco Ildefonso da Claudina Lameira

---

| Teaching staff                          | Type   | Classes  | Hours (*) |
|-----------------------------------------|--------|----------|-----------|
| Francisco Ildefonso da Claudina Lameira | OT; TP | TP1; OT1 | 39TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 39 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

Do not exist.

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the student knows the reality Portuguese museum; using the theoretical and methodological assumptions necessary to evaluate any museum or exhibition space; identifying some of the most Portuguese and international important museums

---

#### Syllabus

- 1 - The origin and course of European museums. From collecting epoch to the public open museums.
- 2 - The renewal of museology in the twentieth century. ICOM (International Council of Museums).
- 3 - The classification of museums: the nature of collections and administrative status.
- 4 - The functions of museums: conservation, research and communication.
- 5 - The concept of the museum. Minimum criteria and expanded criteria.
- 6 - A brief characterization of the museum reality in Portugal

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

**Attendance criteria:** in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

---

### Main Bibliography

ALARCÃO, Adília, ? O património museológico e a(s) tutela(s) ?, *Vértice*, n.º 54, Maio-Junho, 1993

. CAMACHO, Clara; FILIPE, Graça, ? Museus de território e museus locais em Portugal ? perspectivas e realidade?, *Boletim da APOM*, Lisboa, II série, n.º 3, 1996

. FARIA, Margarida Lima de, ? Museus: Educação ou Desenvolvimento? ?, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, n.º 43, Coimbra, 1995

. GOUVEIA, Henrique Coutinho, *Museologia e Ethnografia em Portugal. Instituições e personalidades*, Universidade Nova de Lisboa (dissertação de Doutoramento, dactilografada), 1997

. *Inquérito aos Museus em Portugal*, Instituto Português de Museus, Lisboa, 2000

. NABAIS, António José C. Maia, ? Nova Museologia ? Novas práticas museológicas?, *Vértice*, n.º 54, Maio-Junho, 1993

. ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (coord.), *Iniciação à Museologia*, Universidade Aberta, Lisboa, 1993