English version at the end of this document

Ano Letivo	2020-21
Unidade Curricular	GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL
Cursos	PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo) RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL RAMO DE ARQUEOLOGIA
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	16851029
Área Científica	HISTÓRIA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Português
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Ana Catarina Graça de Almeida Marado

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Catarina Graça de Almeida Marado	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos sobre as metodologias, instrumentos e técnicas de gestão dos bens culturais, que lhes permitam intervir nos diferentes níveis da salvaguarda e valorização do património cultural. Pretende-se ainda, promover o entendimento do património como recurso económico e fator de desenvolvimento social integrando o conceito de sustentabilidade, e desenvolver competências ao nível da definição e implementação de projetos de gestão no âmbito do património imóvel, móvel ou imaterial.

Conteúdos programáticos

1. Introdução

- O conceito de gestão aplicado ao património cultural

- A gestão do património cultural: níveis e objetivos

- O modelo de gestão integrada

2. O âmbito social e económico do património cultural

- Património cultural e desenvolvimento social

- Património cultural e turismo

- Noções de sustentabilidade aplicadas ao património

3. A difusão e interpretação do património cultural

- A divulgação do património: âmbitos, objetivos, públicos e programas.

- Novas tecnologias associadas a¿ divulgação do património.

- A interpretação do património.

4. Projetos de gestão do património: análise de casos

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta unidade curricular é lecionada através de aulas teórico-práticas onde se procede à exploração das matérias presentes nos conteúdos programáticos, apoiada por meios audiovisuais, paralelamente com a análise e discussão de trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Este método de ensino será complementado com a realização de visitas de estudo e participação em conferências e/ou seminários na área da gestão do património cultural.

A avaliação por frequência com dois elementos de avaliação presencial (30%; 70%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

A.A.V.V. *Patrimo¿nio [2000-2006]. Balanco e Perspetivas.* Lisboa: IPPAR, 2000

BALLART HERNA¿NDEZ, J.; JUAN TRESSERRAS, J. *Gestio¿n del patrimonio cultural* . Barcelona: Editorial Ariel, 2001

BERMU¿DEZ, A.; VIANNEY, J.; GIRALT, A. Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos. Madrid: Editorial Síntesis, 2004

ESPERANC¿A, E. J. *Património e comunicação ? politicas e pra¿ticas culturais.* Lisboa: Veja, 1997

MORALES MIRANDA, J. *Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al publico visitante.* Sevilla: Junta de Andaluzia, 1998.

PEREIRA, P. (coord.). *Intervenções no Património 1995-2000. Nova Política.* Lisboa: IPPAR, 1997.

Academic Year	2020-21
Course unit	MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE
Courses	CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL BRANCH CULTURAL HERITAGE
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	
Acronym	
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Presential
Coordinating teacher	Ana Catarina Graça de Almeida Marado

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Catarina Graça de Almeida Marado	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the students acquire knowledge about the methodologies, tools and techniques of management of cultural heritage, enabling them to intervene at different levels of protection and enhancement of cultural heritage. The aim is also to promote the understanding of heritage as an economic resource and a factor of social development, integrating the concept of sustainability. It is also expected that students develop skills in the design and implementation of Cultural Heritage management projects.

Syllabus

1. Introduction

- The management concept applied to cultural heritage

- The management of cultural heritage: objectives and levels

- The integrated management model

2. The social and economic context of cultural heritage

- Cultural heritage and social development

- Cultural heritage and tourism

- Notions of sustainability applied to heritage

3. The divulgation and interpretation of cultural heritage

- The divulgation of heritage: scope, objectives, public and programs.

- New technologies related to the divulgation of heritage.

- Heritage interpretation.

4. Heritage management projects: case studies

Teaching methodologies (including evaluation)

This course is based on theoretical and practical classes that aim to explore the issues present in the syllabus, supported by audio-visual means, in parallel with the analysis and discussion of works created by students. This method of teaching will be complemented with study visits and participation in conferences and seminars in the area of cultural heritage management.

Evaluation with two evaluation moments (30%, 70%). Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *e¿poca normal,* students are required to attend, at least, 75% of the contact hours. All enrolled students are automatically admitted to exam during e¿poca de recurso. In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

A.A.V.V. *Patrimo¿nio [2000-2006]. Balanco e Perspetivas.* Lisboa: IPPAR, 2000

BALLART HERNA¿NDEZ, J.; JUAN TRESSERRAS, J. *Gestio¿n del patrimonio cultural* . Barcelona: Editorial Ariel, 2001

BERMU¿DEZ, A.; VIANNEY, J.; GIRALT, A. Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos. Madrid: Editorial Síntesis, 2004

ESPERANC¿A, E. J. *Património e comunicação ? politicas e pra¿ticas culturais.* Lisboa: Veja, 1997

MORALES MIRANDA, J. *Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al publico visitante.* Sevilla: Junta de Andaluzia, 1998.

PEREIRA, P. (coord.). *Intervenções no Património 1995-2000. Nova Política.* Lisboa: IPPAR, 1997.