English version at the end of this document

Ano Letivo	2021-22
Unidade Curricular	GESTÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL
Cursos	PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo) RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL RAMO DE ARQUEOLOGIA
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	16851029
Área Científica	HISTÓRIA
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	225
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	4; 10; 8
Línguas de Aprendizagem	Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente	OT; TP	TP1; OT1	19TP; 3OT
Ana Catarina Graça de Almeida Marado	OT; TP	TP1; OT1	20TP; 2OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno adquira conhecimentos sobre as metodologias, instrumentos e técnicas de gestão dos bens culturais, que lhe permitam intervir nos diferentes níveis da salvaguarda e valorização do património arquitetónico e arqueológico. Procura-se ainda, que o aluno desenvolva capacidades de reflexão e interpretação sobre o património, nomeadamente no que se refere ao entendimento do património como recurso económico e factor de desenvolvimento social, integrando o conceito de sustentabilidade. Bem como que desenvolva competências ao nível da definição e implementação de projectos de gestão no âmbito do património cultural e arqueológico.

Conteúdos programáticos

Tema A. Gestão do Património Cultural.
- O conceito de gestão aplicado ao património.
- A gestão do património: níveis, instrumentos e objetivos.
- A gestão integrada do património.

Tema B. Gestão do Património Arquitetónico.
- Inventariação, salvaguarda, valorização e divulgação do património arquitetónico.
- A interpretação do património: âmbitos, objectivos, públicos e programas.
- Novas tecnologias associadas à divulgação do património.

Tema C. Gestão do Património Arqueológico.
- Inventariação, salvaguarda, valorização e divulgação do património arqueológico.
- Musealização e novas tecnologias associadas ao património arqueológico.
- Casos de estudo: análise e discussão.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com os seguintes elementos de avaliação presencial:
- dois trabalho escritos com apresentação e debate oral: cada um com 40% (total: 80%).
- participação nas discussões e debates em aula: 20%.

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no Exame Normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação escrita (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

BALLART HERNÁNDEZ, J.; JUAN TRESSERRAS, J. 2011.Gestión del patrimonio cultural. Editorial Ariel.
BERMÚDEZ, A.; VIANNEY, J.; GIRALT, A. 2004. Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos. Editorial Síntesis.
ESPERANÇA, E. J. 1007. Património e comunicação ¿ políticas e práticas culturais. Veja.
LAGO, M. 2003. Público, Privado e Futuro na Arqueologia Portuguesa. Actas VII Jorn Arqueológicas. Revista Arqueologia e História, 55:141-150.
MORALES MIRANDA, J. 1998. Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Junta de Andalucía.
PEREIRA, P. (coord.). 1997. Intervenções no Património 1995-2000. Nova Política. IPPAR.
RAPOSO, L. 1999. Museus de arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: identidades e diferenças. O Arqueólogo Português. IV S, 17:51-72.
ROCHA, L.; BRANCO, G. 2014. 2º Workshop Critérios de avaliação de impacte ambiental, O registo. Universidade de Évora.

Academic Year	2021-22
Course unit	MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE
Courses	CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL BRANCH CULTURAL HERITAGE
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	225
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	4; 10; 8
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Presential.

Coordinating teacher Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria João de Sá Viana Sampaio e Melo Valente	OT; TP	TP1; OT1	19TP; 3OT
Ana Catarina Graça de Almeida Marado	OT; TP	TP1; OT1	20TP; 2OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the students acquire knowledge about the methodologies, instruments and techniques for the management of cultural assets, allowing them to intervene in the different levels of safeguarding and enhancing the architectural and archaeological heritage. It is also intended that the students develop skills for reflection and interpretation on heritage, namely with regard to the understanding of heritage as an economic resource and a factor of social development, integrating the concept of sustainability. As well as developing skills in the definition and implementation of management projects in the context of cultural and archaeological heritage.

Syllabus

Theme A. Cultural Heritage Management.
- The concept of management applied to heritage.
- Heritage management: levels, instruments and objectives.
- Integrated heritage management.

Theme B. Management of Architectural Heritage.
- Inventory, safeguard, enhancement and dissemination of architectural heritage.
- The interpretation of heritage: scopes, objectives, audiences and programs.
- New technologies associated with the dissemination of heritage.

Theme C. Archaeological Heritage Management.
- Inventory, safeguarding, valuing and disseminating the archaeological heritage.
- Musealization and new technologies associated with the archaeological heritage.
- Case studies: analysis and discussion.

Teaching methodologies (including evaluation)

The evaluation is done by frequency (attendance) taking into account the following elements:

- two written assignments with oral presentation and debate: each with 40% (total: 80%).

- participation in class discussions and debates: 20%.

Attendance criteria: attendance requirement for at least 75% of contact hours for admission to the Regular Exam. All regularly enrolled students are automatically admitted to the Recourse Exam.

In all elements of written assessments (including exams) a percentage of 20% will be attributed to linguistic and discursive correction and textual structuring.

Main Bibliography

BALLART HERNÁNDEZ, J.; JUAN TRESSERRAS, J. 2011.Gestión del patrimonio cultural. Editorial Ariel.
BERMÚDEZ, A.; VIANNEY, J.; GIRALT, A. 2004. Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos. Editorial Síntesis.
ESPERANÇA, E. J. 1007. Património e comunicação ¿ políticas e práticas culturais. Veja.
LAGO, M. 2003. Público, Privado e Futuro na Arqueologia Portuguesa. Actas VII Jorn Arqueológicas. Revista Arqueologia e História, 55:141-150.
MORALES MIRANDA, J. 1998. Guía práctica para la interpretación del Patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante. Junta de Andalucía.
PEREIRA, P. (coord.). 1997. Intervenções no Património 1995-2000. Nova Política. IPPAR.
RAPOSO, L. 1999. Museus de arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: identidades e diferenças. O Arqueólogo Português. IV S, 17:51-72.
ROCHA, L.; BRANCO, G. 2014. 2º Workshop Critérios de avaliação de impacte ambiental, O registo. Universidade de Évora.