

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: LÍTICOS

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE ARQUEOLOGIA

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851031

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	39PL; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno obtenha uma visão geral das questões teóricas relacionadas com a análise de materiais líticos, o domínio da terminologia e dos conceitos próprios da disciplina, assim como a capacidade de identificação e classificação do material em pedra lascada. Paralelamente, será também requerido, um conhecimento mínimo das principais características do talhe da pedra ao longo da Pré-História.

Conteúdos programáticos

1. Introdução
2. Apresentação do programa
3. Definição e objectivos da disciplina
4. A análise dos materiais líticos
 1. Origens e desenvolvimento da disciplina
 2. Nomenclatura analítica e abordagens actuais
 3. Remontagens, reconstituições e talhe experimental
 4. O conceito de cadeia operativa?
5. Tecnologia
 1. Matérias-primas
 2. Núcleos, elementos de preparação e manutenção dos núcleos
 3. Elementos de debitage
6. Tipologia
 1. Material macrolítico
 2. Utensílios de «fundo comum»
 3. Armaduras
 4. Peças foliáceas
7. Análise e interpretação de um conjunto lítico
 1. Bases de dados e análise estatística
 2. Como reportar os resultados
 3. Integração e significado dos dados no âmbito da paleoecologia e adaptação humana

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos estão divididos entre três grandes linhas: conceitos e terminologia básica, abordagens tecnológicas e classificações tipológicas. A exploração de cada um dos pontos, de forma teórico-prática, dará ao aluno conhecimentos necessários para que se cumpram os objetivos de aprendizagem, nomeadamente que o aluno consiga, no final da unidade curricular, identificar e classificar corretamente utensílios líticos em pedra talhada.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os diversos aspectos teóricos e metodológicos discutidos nesta disciplina serão aplicados a colecções arqueológicas ao longo de aulas práticas, resultando desta actividade um relatório final que servirá para a avaliação dos alunos. O trabalho final (65% da nota final) consistirá no estudo (em grupo) de uma colecção arqueológica e redação individual de um relatório final, seguindo as etapas de análise apresentadas na aula, por exemplo: (1) triagem e marcação das peças; (2) preenchimento de fichas de bases de dados; (3) análises quantitativas/estatísticas; (4) análise morfológica e/ou tipológica; (5) integração da colecção no respectivo contexto crono-estratigráfico e histórico-cultural, a partir de bibliografia. A participação e assiduidade contam 35% da nota final, sendo a assiduidade obrigatória a pelo menos 75% das aulas.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Tratando-se de uma unidade curricular de práticas laboratoriais, a metodologia de ensino irá sempre ter como principal elemento uma componente prática, sendo esta, no entanto, sempre enquadrada (em cada um dos tópicos explorados) por uma explanação teórica da história e desenvolvimento dos métodos, bem como dos conceitos associados. Inclui-se ainda na metodologia de ensino uma avaliação teórico-prática que dará aos alunos oportunidade de contactar diretamente com uma colecção arqueológica, bem como explorar alguns dos conceitos e métodos usados nas aulas de laboratório.

Bibliografia principal

Almeida, F.; Araujo, A. C.; Aubry, T. (2003) ? Paleotecnologia lítica: dos objectos aos comportamentos. *Paleoecologia Humana e Arqueociências. Um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*, J. Mateus e M. Moreno (eds.). Trabalhos de Arqueologia, 29: 229-349. IPA. Lisboa.

Andrefsky, W. (2005) - *Lithics: Macroscopic Approaches to Analysis*. Cambridge University Press. Cambridge.

Bicho, N. (2006) ? *Manual de Arqueologia Pré-histórica*. Edições 70, Lisboa.

Brézillon, M. (1983) - *La dénomination des objets de pierre taillée*. IV^{ème} supplément à Gallia Préhistoire. Édition du CNRS, Paris.

Inizan, M.-L.; Roche, L.; Tixier, J. (1993) - *Technology of knapped stone*. CREP: Meudon.

Odell, H. (2004) ? *Lithic Analysis*. Manuals in archaeological method, theory, and technique. Springer.

Whittaker, J. (1994) ? *Flintknapping: making and understanding stone tools*. University of Texas Press.

Academic Year 2019-20

Course unit LABORATORY ANALYSES: LITHICS

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
BRANCH ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the student obtain an overview of the theoretical questions related to the analysis of lithic materials, the domain of terminology and the discipline's own concepts, as well as the identification and classification capacity of chipped stone materials. At the same time, a minimum knowledge of the main features of stone knapping throughout the Prehistory will also be required.

Syllabus

1. Introduction
 1. Syllabus presentation
 2. Definition and goals of the unit
2. The analysis of lithic materials
 1. Origins and development of the discipline
 2. Analytical nomenclature and current approaches
 3. Refittings, reconstitutions and experimental knapping
 4. The concept of Chaîne Operatoire
3. Technology
 1. Raw-materials
 2. Cores, Core preparation elements
 3. Debitage
4. Typology
 1. Macrolithics
 2. Common tools
 3. Projectiles
 4. Foliate pieces
5. Analysis and interpretation of a lithic assemblage
 1. Databases and descriptive statistics
 2. How to report results
 3. Integration and meaning of data in the field of paleoecology and human adaptation

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The programmatic contents are divided into three main lines: concepts and basic terminology, technological approaches and typological classifications. The exploration of each of these points, in a theoretical-practical way, will give the student the necessary knowledge to meet the learning objectives, namely that the student can, at the end of the curricular unit, correctly identify and classify stone tools.

Teaching methodologies (including evaluation)

The various theoretical and methodological aspects discussed in this discipline will be applied to archaeological assemblages throughout practical classes, resulting this activity in the redaction of a final report that will serve to evaluate the students. The final work (65% of the final grade) will consist of the study (in group) of an archaeological assemblage and individual writing of a final report, following the analysis steps presented throughout the classes, for example: (1) sorting and marking of the pieces; (2) completion of database tokens; (3) quantitative / statistical analyzes; (4) morphological and / or typological analysis; (5) integration of the collection in its chrono-stratigraphic and historical-cultural context, based on bibliography. Participation and attendance account for 35% of the final grade, and attendance is mandatory to at least 75% of the classes.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Being a curricular unit of laboratory practices, the teaching methodology will always have as its main element a practical component, but this is nevertheless always framed (in each of the topics explored) by a theoretical explanation of the history and development of the Methods, as well as associated concepts. Also included in the teaching methodology is a theoretical-practical evaluation that will give students the opportunity to directly analyze an archaeological assemblage, as well as explore some of the concepts and methods used during classes.

Main Bibliography

Almeida, F.; Araujo, A. C.; Aubry, T. (2003) ? Paleotecnologia lítica: dos objectos aos comportamentos. *Paleoecologia Humana e Arqueociências. Um programa multidisciplinar para a arqueologia sob a tutela da cultura*, J. Mateus e M. Moreno (eds.). Trabalhos de Arqueologia, 29: 229-349. IPA. Lisboa.

Andrefsky, W. (2005) - *Lithics: Macroscopic Approaches to Analysis*. Cambridge University Press. Cambridge.

Bicho, N. (2006) ? *Manual de Arqueologia Pré-histórica*. Edições 70, Lisboa.

Brézillon, M. (1983) - *La dénomination des objets de pierre taillée*. IV^{ème} supplément à Gallia Préhistoire. Édition du CNRS, Paris.

Inizan, M.-L.; Roche, L.; Tixier, J. (1993) - *Technology of knapped stone*. CREP: Meudon.

Odell, H. (2004) ? *Lithic Analysis*. Manuals in archaeological method, theory, and technique. Springer.

Whittaker, J. (1994) ? *Flintknapping: making and understanding stone tools*. University of Texas Press.