
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: CERÂMICAS

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE ARQUEOLOGIA

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851032

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Ensino presencial. Dada a componente prática de trabalho laboratorial, a assiduidade será um elemento fundamental de avaliação.

Docente Responsável António Manuel Faustino de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
António Manuel Faustino de Carvalho	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	39PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos prévios não exigidos.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno obtenha uma visão geral das questões teóricas relacionadas com a análise de materiais cerâmicos arqueológicos, o domínio da terminologia e dos conceitos próprios da disciplina, assim como a capacidade de identificação, classificação e reconstituição de conjuntos cerâmicos em contexto de investigação arqueológica.

Conteúdos programáticos

- 0. Âmbito e definição da unidade curricular
- 1. Produção cerâmica: a cadeia operatória?
 - 1.1 - Matérias-primas: pastas e elementos não plásticos
 - 1.2 - Fabrico: montagem, tratamento de superfície e cozedura
 - 1.3 - Tipologia formal: formas e elementos de preensão
 - 1.4 - Tipologia decorativa: técnicas e motivos decorativos
- 2. Teoria e aplicações práticas
 - 2.1 - Propostas teóricas de classificações e tipologias
 - 2.1.1 - Uso e/ou criação de tipologias
 - 2.1.2 - Sistemas de classificação: analogia, descrição e morfologia descritiva
 - 2.2 - Métodos de caracterização petrográfica e química
 - 2.3 - Etnoarqueologia cerâmica

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas são apresentados os dados, os problemas e o estado atual da investigação no respeitante aos diversos tópicos dos Conteúdos Programáticos; estas aulas são apoiadas por apresentações em *powerpoint*. As práticas laboratoriais consistirão no tratamento e análise de uma coleção cerâmica arqueológica concreta, que será objeto de um relatório para avaliação.

A avaliação assenta nos seguintes elementos:

- 1. Regulamentos de Avaliação da Universidade do Algarve e da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
- 2. A avaliação na unidade curricular de Técnicas de Análise Laboratorial: Materiais Cerâmicos é distribuída, sem exame final, pelos seguintes itens:
 - a) Relatório Final: 45%
 - b) Assiduidade: 45%
 - c) Participação: 10%

Bibliografia principal

Arnold, D.E. (1985) - *Ceramic theory and cultural process* . Cambridge: Cambridge University Press.

Orton, C.; Tyers, P.; Vince, A. (1999) - *Pottery in Archaeology* . 3ª ed., Cambridge University Press.

Rice, P.M. (1987) - *Pottery analysis: a sourcebook* . Chicago: University of Chicago Press.

Senna-Martínez, J.C. (1993) - O Grupo Baiões/Santa Luzia: contribuições para uma tipologia da olaria. *Trabalhos de Arqueologia da EAM* . 1, p. 93-124.

Séronie-Vivien, M.-R. (1982) - *Introduction à l'étude des poteries préhistoriques* . Bordeaux: Hôtel des Sociétés Savantes.

Silva, C.T.; Soares, J. (1976/77) - Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve. *Setúbal Arqueológica* . II-III, p. 179-272.

Shepard, A.O. (1956) - *Ceramics for the archaeologist*. Washington: Carnegie Institution of Washington.

Sinopoli, C.M. (1991) - *Approaches to archaeological ceramics* . New York: Plenum Press.

Academic Year 2018-19

Course unit LABORATORY ANALYSES: CERAMICS

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
RAMO DE ARQUEOLOGIA

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Laboratorial teaching. Given the practical component of the curricular unit, attendance to classes is an important evaluation require.

Coordinating teacher António Manuel Faustino de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
António Manuel Faustino de Carvalho	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Prior knowledge and skills not required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended to provide students with a global view of the theory related with the analysis of pottery assemblages from archaeological contexts, the knowlegde of terminologies and specific concepts of the discipline, as well as the ability to identify, classify and reconstitute pottery assemblages in the framework of archaeological research.

Syllabus

- 0. Scope and definition of the curricular unit
- 1. Pottery production: the "chaîne opératoire"
 - 1.1 - Raw materials: paste and inclusions
 - 1.2 - The making, surface treatment and firing
 - 1.3 - Formal typology: form and handle types
 - 1.4 - Decorative typology: techniques and decoration types
- 2. Theory and practical examples
 - 2.1 - Theoretical proposals of classification and typologies
 - 2.1.1 - Use and/or building of typologies
 - 2.1.2 - Classification systems: analogy and descriptive morphology
 - 2.2 - Methods of petrographic and chemical characterization
 - 2.3 - Ethnoarchaeological research

Teaching methodologies (including evaluation)

Data, issues and current research topics will be presented in theoretical classes; these classes are supported by *powerpoint* presentations. Laboratorial classes consist on the processing and analysis of a concrete archaeological assemblage, the result of which is the object of a final written report.

Evaluation is based on the following:

1. Evaluation regulations of the University of Algarve and FCHS.
2. The evaluation of this curricular unit is based on the following items, without final exams:
 - a) Final report: 45%
 - b) Attendance: 45%
 - c) Participation: 10%

Main Bibliography

Arnold, D.E. (1985) - *Ceramic theory and cultural process* . Cambridge: Cambridge University Press.

Orton, C.; Tyers, P.; Vince, A. (1999) - *Pottery in Archaeology* . 3ª ed., Cambridge University Press.

Rice, P.M. (1987) - *Pottery analysis: a sourcebook* . Chicago: University of Chicago Press.

Senna-Martínez, J.C. (1993) - O Grupo Baiões/Santa Luzia: contribuições para uma tipologia da olaria. *Trabalhos de Arqueologia da EAM* . 1, p. 93-124.

Séronie-Vivien, M.-R. (1982) - *Introduction à l'étude des poteries préhistoriques* . Bordeaux: Hôtel des Sociétés Savantes.

Silva, C.T.; Soares, J. (1976/77) - Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve. *Setúbal Arqueológica* . II-III, p. 179-272.

Shepard, A.O. (1956) - *Ceramics for the archaeologist*. Washington: Carnegie Institution of Washington.

Sinopoli, C.M. (1991) - *Approaches to archaeological ceramics* . New York: Plenum Press.