English version at the end of this document

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: CERÂMICAS

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE ARQUEOLOGIA

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851032

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Português.

Modalidade de ensino
Ensino presencial. Dada a componente prática de trabalho laboratorial, a assiduidade será um elemento fundamental de avaliação.

Docente Responsável António Manuel Faustino de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
António Manuel Faustino de Carvalho	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos prévios não exigidos.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno obtenha uma visão geral das questões teóricas relacionadas com a análise de materiais cerâmicos arqueológicos, o domínio da terminologia e dos conceitos próprios da disciplina, assim como a capacidade de identificação, classificação e reconstituição de conjuntos cerâmicos em contexto de investigação arqueológica.

Conteúdos programáticos

0. Âmbito e definição da unidade curricular

1. Produção cerâmica: a ?cadeia operatória?

1.1 - Matérias-primas: pastas e elementos não plásticos

1.2 - Fabrico: montagem, tratamento de superfície e cozedura

1.3 - Tipologia formal: formas e elementos de preensão

1.4 - Tipologia decorativa: técnicas e motivos decorativos

2. Teoria e aplicações práticas

2.1 - Propostas teóricas de classificações e tipologias

2.1.1 - Uso e/ou criação de tipologias

2.1.2 - Sistemas de classificação: analogia, descrição e morfologia descritiva

2.2 - Métodos de caracterização petrográfica e química

2.3 - Etnoarqueologia cerâmica

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Com estes conteúdos pretende-se introduzir ao aluno nas metodologias de tratamento laboratorial, análise e estudo dos materiais cerâmicos. É objetivo desta unidade curricular que o aluno apreenda os processos que devem seguir os materiais cerâmicos desde o seu achado em escavação até a sua publicação e eventual exibição pública, considerando o objeto cerâmico desde uma perspetiva plurifacetada de modo a compreender tanto a informação intrínseca oferecida pelo próprio objeto (matérias-primas, morfologia, estilo, etc.) como a extrínseca (ambiente cultural, paleossocial, etc.).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas são apresentados os dados, os problemas e o estado atual da investigação no respeitante aos diversos tópicos dos Conteúdos Programáticos; estas aulas são apoiadas por apresentações em *powerpoint* . As práticas laboratoriais consistirão no tratamento e análise de uma coleção cerâmica arqueológica concreta, que será objeto de um relatório para avaliação.

A avaliação assenta nos seguintes elementos:

1. Regulamentos de Avaliação da Universidade do Algarve e da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.

2. A avaliação na unidade curricular de Técnicas de Análise Laboratorial: Materiais Cerâmicos é distribuída, sem exame final, pelos seguintes itens:

a) Relatório Final: 45%

b) Assiduidade: 45%

c) Participação: 10%

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Sendo uma disciplina de carácter laboratorial, a componente de prática laboratorial (que se materializa no tratamento de uma coleção cerâmica concreta) é essencial para que o aluno possa adquirir as destrezas necessárias para o manuseamento de cerâmicas arqueológicas.

Bibliografia principal

Arnold, D.E. (1985) - *Ceramic theory and cultural process* . Cambridge: Cambridge University Press.

Orton, C.; Tyers, P.; Vince, A. (1999) - *Pottery in Archaeology* . 3ª ed., Cambridge University Press.

Rice, P.M. (1987) - *Pottery analysis: a sourcebook* . Chicago: University of Chicago Press.

Senna-Martínez, J.C. (1993) - O Grupo Baiões/Santa Luzia: contribuições para uma tipologia da olaria. *Trabalhos de Arqueologia da EAM* . 1, p. 93-124.

Séronie-Vivien, M.-R. (1982) - *Introduction à l'étude des poteries préhistoriques* . Bordeaux: Hôtel des Sociétés Savantes.

Silva, C.T.; Soares, J. (1976/77) - Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve. *Setúbal Arqueológica* . II-III, p. 179-272.

Shepard, A.O. (1956) - *Ceramics for the archaeologist.* Washington: Carnegie Institution of Washington.

Sinopoli, C.M. (1991) - *Approaches to archaeological ceramics* . New York: Plenum Press.

Academic Year	2019-20
Course unit	LABORATORY ANALYSES: CERAMICS
Courses	CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL BRANCH ARCHAEOLOGICAL
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	ARQUEOLOGIA
Acronym	
Language of instruction	Portuguese.
Teaching/Learning modality	Laboratorial teaching. Given the practical component of the curricular unit, attendance to classes is an important evaluation requite.
Coordinating teacher	António Manuel Faustino de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
António Manuel Faustino de Carvalho	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Prior knowledge and skills not required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended to provide students with a global view of the theory related with the analysis of pottery assemblages from archaeological contexts, the knowlegde of terminologies and specific concepts of the discipline, as well as the ability to identify, classify and reconstitute pottery assemblages in the framework of archaeological research.

Syllabus

0. Scope and definition of the curricular unit

1. Pottery production: the "chaîne operatoire"

1.1 - Raw materials: paste and inclusions

1.2 - The making, surface treatment and firing

1.3 - Formal typology: form and handle types

1.4 - Decorative typology: techniques and decoration types

2. Theory and practical examples

2.1 - Theoretical proposals of classification and typologies

2.1.1 - Use and/or building of typologies

2.1.2 - Classification systems: analogy and descriptive morphology

2.2 - Methods of petrographic and chemical characterization

2.3 - Ethnoarchaeological research

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

With these syllabus the aim is to introduce the student to methodologies of lab research, analysis and study of pottery assemblages. The objective is to provide knowledge on the processes followed by ceramic materials, from their finding in the context of archaeological fieldwork to their publishing and public exhibition, thus understanding the ceramic object under a multi-faceted perspective in order to retrieve both its intrinsic (raw-materials, morphology, style, etc.) and extrinsic (cultural and palaeo-social context, etc.) information.

Teaching methodologies (including evaluation)

Data, issues and current research topics will be presented in theoretical classes; these classses are supported by *powerpoint* presentations. Laboratorial classes consist on the processing and analysis of a concrete archaeological assemblage, the result of which is the object of a final written report.

Evaluation is based on the following:

1. Evaluation regulations of the University of Algarve and FCHS.

2. The evaluation of this curricular unit is based on the following items, without final exams:

a) Final report: 45%

b) Attendance: 45%

c) Participation: 10%

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Being an essencially laboratorial discipline, its practical component (which consists on the processing of a pottery assemblage) is essential to provide the student with the necessary abilities and skills to the study of archaeological pottery assemblages.

Main Bibliography

Arnold, D.E. (1985) - *Ceramic theory and cultural process* . Cambridge: Cambridge University Press.

Orton, C.; Tyers, P.; Vince, A. (1999) - *Pottery in Archaeology* . 3ª ed., Cambridge University Press.

Rice, P.M. (1987) - *Pottery analysis: a sourcebook* . Chicago: University of Chicago Press.

Senna-Martínez, J.C. (1993) - O Grupo Baiões/Santa Luzia: contribuições para uma tipologia da olaria. *Trabalhos de Arqueologia da EAM* . 1, p. 93-124.

Séronie-Vivien, M.-R. (1982) - *Introduction à l'étude des poteries préhistoriques* . Bordeaux: Hôtel des Sociétés Savantes.

Silva, C.T.; Soares, J. (1976/77) - Contribuição para o conhecimento dos povoados calcolíticos do Baixo Alentejo e Algarve. *Setúbal Arqueológica* . II-III, p. 179-272.

Shepard, A.O. (1956) - *Ceramics for the archaeologist.* Washington: Carnegie Institution of Washington.

Sinopoli, C.M. (1991) - *Approaches to archaeological ceramics* . New York: Plenum Press.