

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** TÉCNICAS DE ANÁLISE LABORATORIAL: CERÂMICAS

---

**Cursos** PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)  
RAMO DE ARQUEOLOGIA

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 16851032

---

**Área Científica** ARQUEOLOGIA

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 225

---

**Contributo para os Objetivos de  
Desenvolvimento Sustentável - 4;10;11  
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

**Modalidade de ensino**

Ensino presencial /remoto

**Docente Responsável**

João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	39PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Conhecimentos prévios não exigidos.

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Pretende-se que o aluno obtenha uma visão geral das questões teóricas relacionadas com a análise de materiais cerâmicos arqueológicos, o domínio da terminologia e dos conceitos próprios da disciplina, assim como a capacidade de identificação, classificação e reconstituição de conjuntos cerâmicos em contexto de investigação arqueológica.

### **Conteúdos programáticos**

0. Âmbito e definição da unidade curricular
  1. Produção cerâmica: a cadeia operatória
    - 1.1 - Matérias-primas: pastas e elementos não plásticos
    - 1.2 - Fabrico: montagem, tratamento de superfície e cozedura
    - 1.3 - Tipologia formal: formas e elementos de prensão
    - 1.4 - Tipologia decorativa: técnicas e motivos decorativos
  2. Teoria e aplicações práticas
    - 2.1 - Propostas teóricas de classificações e tipologias
      - 2.1.1 - Uso e/ou criação de tipologias
      - 2.1.2 - Sistemas de classificação: analogia, descrição e morfologia descritiva
    - 2.2 - Métodos de caracterização petrográfica e química
    - 2.3 - Etnoarqueologia cerâmica
  3. Caracterização genérica das cerâmicas arqueológicas
    - 3.1. As primeiras produções e a cerâmica manual
    - 3.2. A diversificação e massificação das produções
- 

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Nas aulas teóricas são apresentados os dados, os problemas e o estado atual da investigação no respeitante aos diversos tópicos dos Conteúdos Programáticos; estas aulas são apoiadas por apresentações em *powerpoint*. As práticas laboratoriais consistirão no tratamento e análise de uma coleção cerâmica arqueológica concreta, que será objeto de um relatório para avaliação.

A avaliação assenta nos seguintes elementos:

1. Regulamentos de Avaliação da Universidade do Algarve e da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
2. A avaliação na unidade curricular de Técnicas de Análise Laboratorial: Materiais Cerâmicos é distribuída, sem exame final, pelos seguintes itens:
  - a) Relatório Final: 60%
  - b) Assiduidade: 30%
  - c) Participação: 10%

### Bibliografia principal

D¿ANNA, André et. al. (2003) ¿ *La Céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes* . Paris : ed. Errance.

BERNAL CASASOLA, D. e RIBERA I LACOMBA A. ( eds) (2008) - *Cerâmicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión* (XXXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores -Cádiz, 2008), Cádiz.

CRUZ, M. D; CORREIA, V. H. (2007) - *Cerâmica Utilitária: Arqueologia*, Lisboa: IMC.

ORTON, C., TYERS, P. e VINCE, A. (1999) ¿ *Pottery in Archaeology* . 3ª ed., Cambridge University Press (1ª ed. de 1993) (Trad. Cast. *La cerámica en arqueología* , Barcelona: Crítica, 1997).

PY, Michel (dir. de) (1993) - *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VIIème. s. av. n. è. ¿ VIIème s. de n. è.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, (Lattara , 6). Lattes.

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** LABORATORY ANALYSES: CERAMICS

---

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL  
BRANCH ARCHAEOLOGICAL

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 225

---

**Contribution to Sustainable  
Development Goals - SGD  
(Designate up to 3 objectives)** 4;10;11

---

**Language of instruction** Portuguese.

---

**Teaching/Learning modality** Classroom/remote

**Coordinating teacher** João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Prior knowledge and skills not required.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

It is intended to provide students with a global view of the theory related with the analysis of pottery assemblages from archaeological contexts, the knowlegde of terminologies and specific concepts of the discipline, as well as the ability to identify, classify and reconstitute pottery assemblages in the framework of archaeological research.

## Syllabus

0. Scope and definition of the curricular unit
1. Pottery production: the "chaîne opératoire"
  - 1.1 - Raw materials: paste and inclusions
  - 1.2 - The making, surface treatment and firing
  - 1.3 - Formal typology: form and handle types
  - 1.4 - Decorative typology: techniques and decoration types
2. Theory and practical examples
  - 2.1 - Theoretical proposals of classification and typologies
    - 2.1.1 - Use and/or building of typologies
    - 2.1.2 - Classification systems: analogy and descriptive morphology
  - 2.2 - Methods of petrographic and chemical characterization
  - 2.3 - Ethnoarchaeological research
3. Generic characterization of archaeological ceramics
  - 3.1. The first productions and hand ceramics
  - 3.2. The diversification and massification of production

---

## Teaching methodologies (including evaluation)

Data, issues and current research topics will be presented in theoretical classes; these classes are supported by *powerpoint* presentations. Laboratorial classes consist on the processing and analysis of a concrete archaeological assemblage, the result of which is the object of a final written report.

Evaluation is based on the following:

1. Evaluation regulations of the University of Algarve and FCHS.
2. The evaluation of this curricular unit is based on the following items, without final exams:
  - a) Final report: 60%
  - b) Attendance: 30%
  - c) Participation: 10%

### Main Bibliography

D'ANNA, André et. al. (2003) *¿ La Céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*. Paris : ed. Errance.

BERNAL CASASOLA, D. e RIBERA I LACOMBA A. ( eds) (2008) - *Cerâmicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión* (XXXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores -Cádiz, 2008), Cádiz.

CRUZ, M. D; CORREIA, V. H. (2007) - *Cerâmica Utilitária: Arqueologia*, Lisboa: IMC.

ORTON, C., TYERS, P. e VINCE, A. (1999) *¿ Pottery in Archaeology*. 3ª ed., Cambridge University Press (1ª ed. de 1993) (Trad. Cast. *La cerámica en arqueología*, Barcelona: Crítica, 1997).

PY, Michel (dir. de) (1993) - *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VIIème. s. av. n. è. ¿ VIIème s. de n. è.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, (Lattara, 6). Lattes.