
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO ARQUEOLÓGICO

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE ARQUEOLOGIA
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851033

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Aulas teóricas (lecionadas pelo docente) e aulas práticas (apresentação, análise e discussão de textos-chave).

Docente Responsável António Manuel Faustino de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
António Manuel Faustino de Carvalho	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem requisitos prévios.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Espera-se que o aluno consiga identificar, analisar e discutir as principais etapas da história do pensamento arqueológico, na sua vertente teórica e nos desenvolvimentos técnicos correlativos. Pretende-se, assim, que o aluno desenvolva a capacidade de entender o enquadramento epistemológico de uma dada perspectiva interpretativa do Passado humano recuperado através dos dados arqueológicos.

Conteúdos programáticos

1. Dos primórdios ao Antiquarismo

- 1.1. Formas elementares de conhecimento do Passado
- 1.2. O mundo greco-romano e o paradigma medieval de História
- 1.3. O nascimento da História da Arte
- 1.4. Os descobrimentos marítimos
- 1.5. O evolucionismo setecentista
- 1.6. Antiquários e exploradores

2. Os inícios da arqueologia científica

- 2.1. O desenvolvimento da cronologia relativa
- 2.2. O reconhecimento da antiguidade do Homem
- 2.3. O nascimento da arqueologia em Portugal

3. A Arqueologia Histórico-Cultural

- 3.1. O contexto ideológico de finais do século XIX e primeira metade do século XX
- 3.2. O conceito de "cultura"
- 3.3. A obra de Vere Gordon Childe
- 3.4. Os desenvolvimentos técnicos da época
- 3.5. O panorama português durante a 1.ª República e o Estado Novo

4. A "Nova Arqueologia" ou Arqueologia Processual

- 4.1. As origens da "Nova Arqueologia"
- 4.2. Fundamentos teóricos e domínios de aplicação
- 4.3. A arqueologia portuguesa no pós-25 de abril de 1974

5. As Arqueologias Pós-Processuais

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teóricas são apoiadas em vários elementos audiovisuais. As práticas laboratoriais consistirão na apresentação, análise e discussão de textos-chave sobre temáticas específicas.

A avaliação é distribuída, com exame final, pelos seguintes itens de avaliação:

- a) Apresentação oral de tema a selecionar: 33%
- b) Teste de avaliação: 33%
- c) Participação e assiduidade: 34%

Bibliografia principal

Alarcão, J. (1996) - *Para uma conciliação das arqueologias* . Porto: Edições Afrontamento.

Cardoso, J.L. (2002) - *Pré-História de Portugal* . Lisboa: Verbo. [cf. pp. 19-44]

Daniel, G. (1992 [1967]) - *Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. Gordon Childe* . Madrid: Alianza Editorial.

Fabião, C. (2012) - *Uma História da Arqueologia portuguesa, das origens à descoberta da arte do Côa* . Lisboa: CTT Correios de Portugal.

Hodder, I.; Hutson, S. (2003) - *Reading the Past. Current approaches to interpretation in archaeology* . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Trigger, B. (1992 [1989]) - *Historia del pensamiento arqueológico* . Barcelona: Editorial Crítica.

Academic Year 2017-18

Course unit INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
RAMO DE ARQUEOLOGIA
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Theoretical-practical classes supported by audiovisual elements and by the discussion of the syllabus subjects and supporting texts.

Coordinating teacher António Manuel Faustino de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
António Manuel Faustino de Carvalho	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is expected that the student will be able to identify, develop and explain the main moments of the history of archaeology, the most important authors and their line of thought.

Syllabus

1. From the origins to Antiquarism
 - 1.1. Basic forms of knowing the Past
 - 1.2. The Greek and Roman worlds and the Medieval paradigm of History
 - 1.3. The birth of History of Art
 - 1.4. The maritime discoveries
 - 1.5. The 18th century evolutionism
 - 1.6. Antiquaries and explorers
2. The beginnings of scientific archaeology
 - 2.1. The development of relative chronology
 - 2.2. The recognition of the antiquity of Humankind
 - 2.3. The birth of Archaeology in Portugal
3. The Historical-Cultural Archaeology
 - 3.1. The ideological context of the late 19th / early 20th centuries
 - 3.2. The concept of "culture"
 - 3.3. The work of Vere Gordon Childe
 - 3.4. Technical developments of the time
 - 3.5. The Portuguese case during the 1st Republic and the "Estado Novo"
4. The "New Archaeology" or Processual Archaeology.
 - 4.1. The origins of the "New Archaeology"
 - 4.2. Theoretical foundations and domains of research
 - 4.3. Portuguese Archaeology post-April 25th, 1974
5. The "Post-Processual Archaeologies".

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical classes supported by powerpoint presentations. Practical classes consist on the presentation, analysis and discussion of key-texts on specific subjects.

Evaluation is based on the following items, with final exams:

- a) Presentation of key-text: 33%
- b) Evaluation test: 33%
- c) Participation and attendance: 34%

Main Bibliography

Alarcão, J. (1996) - *Para uma conciliação das arqueologias* . Porto: Edições Afrontamento.

Cardoso, J.L. (2002) - *Pré-História de Portugal* . Lisboa: Verbo. [cf. pp. 19-44]

Daniel, G. (1992 [1967]) - *Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. Gordon Childe* . Madrid: Alianza Editorial.

Fabião, C. (2012) - *Uma História da Arqueologia portuguesa, das origens à descoberta da arte do Côa* . Lisboa: CTT Correios de Portugal.

Hodder, I.; Hutson, S. (2003) - *Reading the Past. Current approaches to interpretation in archaeology* . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Trigger, B. (1992 [1989]) - *Historia del pensamiento arqueológico* . Barcelona: Editorial Crítica.