

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO ARQUEOLÓGICO

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)  
RAMO DE ARQUEOLOGIA

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851033

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Aulas teóricas (lecionadas pelo docente) e aulas práticas (apresentação, análise e discussão de textos-chave).

Docente Responsável António Manuel Faustino de Carvalho

| DOCENTE                             | TIPO DE AULA | TURMAS   | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|-------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| António Manuel Faustino de Carvalho | OT; TP       | TP1; OT1 | 39TP; 5OT                   |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 3º  | S1                        | 39TP; 5OT         | 140                      | 5    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

---

#### Precedências

Sem precedências

---

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Sem requisitos prévios.

---

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Espera-se que o aluno consiga identificar, analisar e discutir as principais etapas da história do pensamento arqueológico, na sua vertente teórica e nos desenvolvimentos técnicos correlativos. Pretende-se, assim, que o aluno desenvolva a capacidade de entender o enquadramento epistemológico de uma dada perspectiva interpretativa do Passado humano recuperado através dos dados arqueológicos.

## **Conteúdos programáticos**

### **1. Dos primórdios ao Antiquarismo**

- 1.1. Formas elementares de conhecimento do Passado
- 1.2. O mundo greco-romano e o paradigma medieval de História
- 1.3. O nascimento da História da Arte
- 1.4. Os descobrimentos marítimos
- 1.5. O evolucionismo setecentista
- 1.6. Antiquários e exploradores

### **2. Os inícios da arqueologia científica**

- 2.1. O desenvolvimento da cronologia relativa
- 2.2. O reconhecimento da antiguidade do Homem
- 2.3. O nascimento da arqueologia em Portugal

### **3. A Arqueologia Histórico-Cultural**

- 3.1. O contexto ideológico de finais do século XIX e primeira metade do século XX
- 3.2. O conceito de "cultura"
- 3.3. A obra de Vere Gordon Childe
- 3.4. Os desenvolvimentos técnicos da época
- 3.5. O panorama português durante a 1.ª República e o Estado Novo

### **4. A "Nova Arqueologia" ou Arqueologia Processual**

- 4.1. As origens da "Nova Arqueologia"
- 4.2. Fundamentos teóricos e domínios de aplicação
- 4.3. A arqueologia portuguesa no pós-25 de abril de 1974

### **5. As Arqueologias Pós-Processuais**

---

## **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos permitem que o aluno conheça os principais acontecimentos e correntes teóricas (escolas) da história da arqueologia mundial e portuguesa, bem como os principais arqueólogos que integram as diversas escolas.

---

#### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teóricas são apoiadas em vários elementos audiovisuais. As práticas laboratoriais consistirão na apresentação, análise e discussão de textos-chave sobre temáticas específicas.

A avaliação é distribuída, com exame final, pelos seguintes itens de avaliação:

- a) Apresentação oral de tema a selecionar: 33%
- b) Teste de avaliação: 33%
- c) Participação e assiduidade: 34%

---

#### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A discussão de textos e o desenvolvimento de trabalhos sobre diversas correntes de pensamento e seus principais autores permite que os alunos atinjam os objetivos de aprendizagem da UC.

---

#### Bibliografia principal

Alarcão, J. (1996) - *Para uma conciliação das arqueologias* . Porto: Edições Afrontamento.

Cardoso, J.L. (2002) - *Pré-História de Portugal* . Lisboa: Verbo. [cf. pp. 19-44]

Daniel, G. (1992 [1967]) - *Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. Gordon Childe* . Madrid: Alianza Editorial.

Fabião, C. (2012) - *Uma História da Arqueologia portuguesa, das origens à descoberta da arte do Côa* . Lisboa: CTT Correios de Portugal.

Hodder, I.; Hutson, S. (2003) - *Reading the Past. Current approaches to interpretation in archaeology* . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Trigger, B. (1992 [1989]) - *Historia del pensamiento arqueológico* . Barcelona: Editorial Crítica.

---

**Academic Year** 2019-20

---

**Course unit** INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY

---

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL  
BRANCH ARCHAEOLOGICAL

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area** ARQUEOLOGIA

---

**Acronym**

---

**Language of instruction** Portuguese.

---

**Teaching/Learning modality** Theoretical-practical classes supported by audiovisual elements and by the discussion of the syllabus subjects and supporting texts.

---

**Coordinating teacher** António Manuel Faustino de Carvalho

---

| Teaching staff                      | Type   | Classes  | Hours (*) |
|-------------------------------------|--------|----------|-----------|
| António Manuel Faustino de Carvalho | OT; TP | TP1; OT1 | 39TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 39 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

Not required.

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is expected that the student will be able to identify, develop and explain the main moments of the history of archaeology, the most important authors and their line of thought.

## **Syllabus**

1. From the origins to Antiquarism
  - 1.1. Basic forms of knowing the Past
  - 1.2. The Greek and Roman worlds and the Medieval paradigm of History
  - 1.3. The birth of History of Art
  - 1.4. The maritime discoveries
  - 1.5. The 18th century evolutionism
  - 1.6. Antiquaries and explorers
2. The beginnings of scientific archaeology
  - 2.1. The development of relative chronology
  - 2.2. The recognition of the antiquity of Humankind
  - 2.3. The birth of Archaeology in Portugal
3. The Historical-Cultural Archaeology
  - 3.1. The ideological context of the late 19th / early 20th centuries
  - 3.2. The concept of "culture"
  - 3.3. The work of Vere Gordon Childe
  - 3.4. Technical developments of the time
  - 3.5. The Portuguese case during the 1st Republic and the "Estado Novo"
4. The "New Archaeology" or Processual Archaeology.
  - 4.1. The origins of the "New Archaeology"
  - 4.2. Theoretical foundations and domains of research
  - 4.3. Portuguese Archaeology post-April 25th, 1974
5. The "Post-Processual Archaeologies".

---

## **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The subjects in the syllabus give the student the needed knowledge about global archaeology main moments and theoretical developments, and introduces the most important archaeologists who built those theories.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical classes supported by powerpoint presentations. Practical classes consist on the presentation, analysis and discussion of key-texts on specific subjects.

Evaluation is based on the following items, with final exams:

- a) Presentation of key-text: 33%
- b) Evaluation test: 33%
- c) Participation and attendance: 34%

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The discussion of texts and the requested essays about two lines of theoretical thoughts or authors will allow the student to fulfill the course objectives.

---

### Main Bibliography

Alarcão, J. (1996) - *Para uma conciliação das arqueologias* . Porto: Edições Afrontamento.

Cardoso, J.L. (2002) - *Pré-História de Portugal* . Lisboa: Verbo. [cf. pp. 19-44]

Daniel, G. (1992 [1967]) - *Historia de la Arqueología. De los anticuarios a V. Gordon Childe* . Madrid: Alianza Editorial.

Fabião, C. (2012) - *Uma História da Arqueologia portuguesa, das origens à descoberta da arte do Côa* . Lisboa: CTT Correios de Portugal.

Hodder, I.; Hutson, S. (2003) - *Reading the Past. Current approaches to interpretation in archaeology* . 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Trigger, B. (1992 [1989]) - *Historia del pensamiento arqueológico* . Barcelona: Editorial Crítica.