

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular MATERIAIS ARQUEOLÓGICOS ROMANOS

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo) (*)
RAMO DE ARQUEOLOGIA

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851047

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino presencial

Docente Responsável João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º, 2º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Depois da Unidade Curricular de Arqueologia Romana ter focado as formas de ocupação do espaço, a construção das paisagens urbanas e rurais e as estruturas de povoamento, a presente disciplina visa, naturalmente, tratar dos objectos do quotidiano que marcam este período. Pretende-se estudar o período clássico, com claro enfoque no período romano, a partir da sua cultura material, completando, desta forma, o conhecimento das civilizações clássicas iniciado com o estudo das estruturas na Unidade curricular precedente de Arqueologia Romana. O aluno deverá adquirir competências ao nível do conhecimento e da avaliação dos vestígios materiais resultantes da ocupação do espaço peninsular por parte dos povos clássicos, nomeadamente dos Romanos; deverá compreender e explicar a sua natureza, influência na construção da civilização ocidental, bem como discutir problemáticas inerentes à disciplina, nomeadamente os ritmos da economia e da romanização lidos a partir dos vestígios materiais.

Conteúdos programáticos

I. Introdução aos Materiais Arqueológicos Romanos

1. Aspectos gerais sobre a economia romana: produção, comércio, importações e exportações
2. A importância dos materiais romanos na prática arqueológica: as leituras possíveis.

II. O Estudo dos Materiais Arqueológicos Romanos

1. Métodos de Estudo: da inventariação à publicação
2. Paradigmas e problemáticas: a relatividade dos paradigmas de estudo dos materiais e a necessária constante reavaliação

III. Caracterização dos Materiais Arqueológicos Romanos

1. A cerâmica de construção (telhas, tijolos, ladrilhos) e materiais de revestimento (mosaicos e estuques)
2. A cerâmica doméstica comum.
3. A cerâmica doméstica fina: produção, tipos e cronologias
4. As ânforas
5. As Lucernas
6. Os Vidros
7. A Moeda romana: breves noções sobre principais tipos e circulação monetária
8. Os tipos epigráficos
9. Materiais Diversos

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No final desta unidade curricular espera-se que o estudante saiba identificar, classificar e contextualizar os vestígios do período clássico, diferenciando-os dos materiais de outros períodos histórico-arqueológicos; que saiba reconhecer, interpretar e reconstruir mentalmente diferentes artefactos arqueológicos a partir dos seus fragmentos; que avalie a importância patrimonial dos diferentes vestígios da Antiguidade Clássica numa perspectiva científica. Nesta medida, ao longo das aulas serão abordados conjuntos de artefactos que se podem encontrar em sítios arqueológicos do período romano, com particular ênfase para as cerâmicas (os mais comuns), sem antes, porém, chamar a atenção para um conjunto de pressupostos teóricos e problemáticas inerentes ao estudo deste tipo de materiais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta unidade curricular assenta em algumas aulas teórico-práticas, apoiadas em vários elementos audio-visuais e, essencialmente, práticas laboratoriais que envolvem o manuseamento de boa parte dos tipos de artefactos que se podem encontrar nos sítios arqueológicos romanos. Os alunos, em grupo ou individualmente, serão convidados a estudar pequenas colecções de artefactos, sendo confrontados, desta forma, com as metodologias e problemáticas inerentes ao estudo dos materiais arqueológicos.

A avaliação terá em conta a apresentação da informação decorrente das pesquisas efectuadas ao longo das aulas resultante das solicitações feitas pelo docente (20%); desenvolvimento de trabalho de grupo, com apresentação oral pública individual, do estudo de uma pequena colecção de materiais arqueológicos romanos disponibilizada pelo docente (peso de 40%); teste escrito com um peso de 40%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino da presente unidade curricular que visa dar a conhecer os artefactos arqueológicos do período romano, assenta, antes de mais, na imagem e no manuseamento de artefactos arqueológicos (colecção didáctica). Os catálogos e manuais de referência para o estudo deste tipo de peças serão ainda um dos tópicos metodológicos fundamentais na leccionação da disciplina. Finalmente, o recurso a artigos científicos e outro tipo de textos onde os resultados do estudo das peças são apresentados, permitirá dar ao estudante a noção da importância do estudo dos artefactos como documento imprescindível ao conhecimento do passado mais ou menos remoto.

Bibliografia principal

BELTRÁN LLORIS, Miguel (1990) *¿ Guía de la Cerámica Romana*, Zaragoza.

BERNAL CASASOLA, D. e RIBERA I LACOMBA A. (eds) (2008) - *Cerâmicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión* (XXXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores -Cádiz, 2008), Cádiz.

PY, Michel (dir. de) (1993) - *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VIIème. s. av. n. è. ¿ VIIème s. de n. è.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, (Lattara , 6), Lattes.

CRUZ, Mário (Coord.) - *Vita Vitri: O Vidro Antigo em Portugal*, Lisboa: IMC - Instituto dos Museus e de Conservação, 2009.

<http://www.lattara.net/> (varia)

<http://amphorae.icac.cat/tipol/geo/map> (Catálogo virtual de ânforas romanas)

Academic Year 2019-20

Course unit ROMAN ARCHAEOLOGICAL FINDS

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL (*)
BRANCH ARCHAEOLOGICAL

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

After the Curricular Unit of Roman Archaeology have focused forms of land occupation, construction of urban and rural landscapes and settlements structures, this course aims, of course, dealing with different objects that mark this period. The objective is to study the classical period, with a clear focus on the Roman period, from its material culture, completing thus the knowledge of the classical civilizations started with the study of structures in the previous course of Roman Archaeology. The student should acquire skills to the level of knowledge and evaluation of material remains resulting from the occupation of space by the classical people, including the Romans; the student should understand and explain its nature (native or imported) and influence in the construction of Western civilization and to discuss issues relating to discipline, including the rhythms of the economy and the Romanization process read from the material remains.

Syllabus

I. Introduction to Roman Archaeological Materials

1. Overview of the Roman economy: production, trade, imports and exports
2. The importance of the Roman materials study in the archaeological practice: possible readings.
 - 2.1. Role and Status
 - 2.2. Trade routes, contact distance and the importance of Naval Archaeology
 - 2.3. Chronologies

II. The Study of Roman archaeological materials

1. Study Methods and Paradigms
2. The Problem
3. The reference works for the study of archaeological materials of Roman Portugal.

III. Characterization of Archaeological Materials Romans

1. Tiles, bricks, tiles, mosaics and plaster
2. The common household pottery.
3. The fine ware production, types and chronologies
 - 3.1. Ceramics of the High Empire
 - 3.2. Ceramics of the Lower Empire
4. The amphorae
5. The Lucerne
6. The Glasses
7. The Coins: main types and circulation
8. The epigraphes
9. Various Material

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

At the end of this course is expected that students know how to identify, classify and contextualize the vestiges of the classical period, differentiating them from other materials of historical and archaeological periods; that recognize, interpret, and mentally reconstruct different archaeological artifacts from their fragments; evaluating the importance of the different remains of classical antiquity from a scientific perspective. Thus, along the classes will be studied sets of artifacts that are found in archaeological sites from the Roman period, with particular emphasis on ceramics (most common), calling the attention to a set of theoretical assumptions and problems inherent in the study of such materials.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching of this course is based on some theoretical and practical lessons, supported by various audio-visual elements, and essentially laboratory practices which involve the handling of most types of artifacts that can be found in the Roman archaeological sites. Students, in groups or individually, will be invited to study small collections of artifacts, and confronted thus with the methodologies and problems inherent in the study of archaeological materials.

The evaluation will take into account the presentation of information resulting from research carried out over the classes resulting from requests made by the teacher (20%); development of group work with individual public oral presentation, the study of a small collection of Roman archaeological materials provided by the teacher (40% weight); written test with a weight of 40%.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methods of this course are based, first of all, in the image and handle archaeological artifacts (teaching collection). Catalogues and reference manuals for the study of this type of parts are still one of the fundamental methodological topics in the teaching discipline. Finally, the use of scientific articles and other texts where the results of the pieces study are presented, will give the student the idea of the importance of the study of artifacts as a document essential to the knowledge of the past more or less remote.

Main Bibliography

BELTRÁN LLORIS, Miguel (1990) *¿ Guía de la Cerámica Romana*, Zaragoza.

BERNAL CASASOLA, D. e RIBERA I LACOMBA A. (eds) (2008) - *Cerâmicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión* (XXXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores -Cádiz, 2008), Cádiz.

PY, Michel (dir. de) (1993) - *Dictionnaire des Céramiques Antiques (VIIème. s. av. n. è. ¿ VIIème s. de n. è.) en Méditerranée Nord-Occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, (Lattara , 6), Lattes.

CRUZ, Mário (Coord.) - *Vita Vitri: O Vidro Antigo em Portugal*, Lisboa: IMC - Instituto dos Museus e de Conservação, 2009.

<http://www.lattara.net/> (varia)

<http://amphorae.icac.cat/tipol/geo/map> (Catálogo virtual de ânforas romanas)