
Ano Letivo 2016-17

Unidade Curricular ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo) (*)
RAMO DE ARQUEOLOGIA

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851089

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Teórica-prática

Docente Responsável Telmo Jorge Ramos Pereira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Telmo Jorge Ramos Pereira	OT; S	S1; OT1	26S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º, 3º	S1	26S; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Legislação nacional em vigor sobre património e trabalhos arqueológicos

Código deontológico

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final do semestre, espera-se que os discentes sejam capazes de elaborar um projeto científico e enquadrá-lo numa perspetiva de escalamento da sua complexidade a longo prazo (10 anos), conheçam as diferentes entidades a que se devem dirigir aquando da elaboração dos diferentes passos do projeto, responder positivamente à burocracia associada, saibam elaborar e gerir uma equipa e um orçamento,

Finalmente, espera-se que os discentes sejam capazes de demonstrar a assimilação dessas capacidades, de forma escrita em questionários e trabalho escrito, bem como de forma oral em tanto em discussões nas aulas como durante a apresentação do trabalho em aula.

Conteúdos programáticos

1. **Estruturação de um projeto científico**
 1. Perguntas de partida (O quê, Quem, Quando, Como, Onde, Porquê?)
 2. Método Científico, estrutura interna e apartados de um projeto científico
2. **Projetos de investigação arqueológica em Portugal**
 1. Planos de Investigação Plurianuais em Arqueologia (PIPA)
 2. Plano Anual de Trabalho Arqueológico (PATA)
 3. Notas técnicas, Relatórios de progresso e Relatórios finais
3. **Fontes de financiamento**
 1. Fontes de financiamento nacionais
 2. Fontes de financiamento europeias
 3. Fontes de financiamento extra-europeias
4. **A gestão prática de um projeto**
 1. Tarefas e Calendários
 2. Equipas e Orçamentos
5. **Legislação e Ética**
 1. Legislação
 2. Deontologia

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas são compostas pela exposição da matéria com apoio de elementos audiovisuais, exemplos de projetos, observação de plataformas de submissão, lançamento de questões que permitam estimular o espírito inquisitivo dos discentes, obrigando-os a fazer uso dos conhecimentos já adquiridos, da informação presente na bibliografia, da sua cultura geral e do seu senso-comum.

Regulamento Geral de Avaliação da Universidade do Algarve.

Avaliação: Teste escrito obrigatório e presencial - 40%; Trabalho escrito - 30%; Participação oral na aula - 20%; Apresentação oral do trabalho - 10%

A falta de qualquer um destes elementos de avaliação implica reprovação e passagem a exame final. Nos elementos de avaliação serão tidos em conta a sistematização da escrita e/ou da oralidade, o conhecimentos e domínio dos conteúdos programáticos, o domínio e utilização adequada do vocabulário inerente à disciplina e a exposição e articulação clara das ideias.

Bibliografia principal

- Associação Profissional de Arqueólogos, 1997. Código Deontológico da Associação Profissional de Arqueólogos, Associação Profissional de Arqueólogos
- Edite Estrela, Maria Almira Soares & Maria José Leitão, 2008, *Saber Escrever Uma Tese e Outros Textos*, 6ª Edição, Dom Quixote, pp. 131
- João José Cúcio Frada, 1997. Guia Prático para Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos, 7ª Edição, Edição Cosmos, pp. 108.
- Luc Van Campenhoudt & Raymond Quivy. 2008. *Manual de Investigação em Ciências Sociais*, Gradiva, pp. 282.
- Manuel João Vaz Freixo, 2009, *Metodologia Científica*, Fundamentos, Métodos e Técnicas, Coleção Epistemologia e Sociedade, Instituto Piaget, pp. 296.
- Mark Goulston, 2013. *Saber Trabalhar Melhor*, Coleção Espírito de Negócios, Actual, pp. 190.
- Stephne Barker & Rob Cole. 2016. *Gestão de Projeto*, Coleção Espírito de Negócios, Actual, pp. 183.

Academic Year 2016-17

Course unit ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL (*)
RAMO DE ARQUEOLOGIA

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Theoretica and Practical

Coordinating teacher Telmo Jorge Ramos Pereira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Telmo Jorge Ramos Pereira	OT; S	S1; OT1	26S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	26	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

National law in use for heritage and archaeological work

Ethical principles

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

In the end of the semestre it is expected that students be able to elaborate a scientific project, to place it in a perspective of growth of complexity at long term (10 years), know the different entities that they need to contact during the elaboration of the different steps of a project, reply positively to the related paperwork, know how to create and manage a team and budget. Finally, it is expected that students be able to show what they learned, in a written test and written paper, as well orally both in discussions in the classroom and during the presentation of the project in to the class.

Syllabus

1. **Structure of a science project**
 1. Main question (What, Who, When, How, Where, Why?)
 2. Scientific method, internal structure and sections of a science project
2. **Archaeological research projects in Portugal**
 1. Multianual Research Plan in Archaeology (PIPA)
 2. Annual Plan of Archaeological Work (PATA)
 3. Technical notes, Continuity Reports and Final Reports
3. **Funding sources**
 1. National funding sources
 2. European funding sources
 3. Extra-European funding sources
4. **Practical management of a project**
 1. Tasks and Schedules
 2. Teams and Budgets
5. **Legislation and Ethics**
 1. Legislation
 2. Ethics

Teaching methodologies (including evaluation)

Classes will have the presentation of the syllabus supported by audiovisual elements, examples of projects, observation of platforms for project submission, questions that stimulate the inquisitive spirit of the students, making them use the already acquired knowledges, the information present in the bibliography, general culture and common-sense.

University's Avaluation Regulation.

Avaluation: Written presential test - 40%; Paper - 30%; Oral participation in the class - 20%; Oral presentation of the paper - 10%

The absence of any of these avaluation elements will represent the fail and passage to final exam. In the avaluation elements will be considered the systematization of writing and orality , knowledge e use of the syllabus, knowledge and use of the jargon related to the discipline and the clarity of the articulation and exposition of ideas.

Main Bibliography

- Associação Profissional de Arqueólogos, 1997. Código Deontológico da Associação Profissional de Arqueólogos, Associação Profissional de Arqueólogos
- Edite Estrela, Maria Almira Soares & Maria José Leitão, 2008, *Saber Escrever Uma Tese e Outros Textos* , 6ª Edição, Dom Quixote, pp. 131
- João José Cúcio Frada, 1997. Guia Prático para Elaboração e Apresentação de Trabalhos Científicos, 7ª Edição, Edição Cosmos, pp. 108.
- Luc Van Campenhoudt & Raymond Quivy. 2008. *Manual de Investigação em Ciências Sociais* , Gradiva, pp. 282.
- Manuel João Vaz Freixo, 2009, *Metodologia Científica* , Fundamentos, Métodos e Técnicas, Coleção Epistemologia e Sociedade, Instituto Piaget, pp. 296.
- Mark Goulston, 2013. *Saber Trabalhar Melhor* , Coleção Espírito de Negócios, Actual, pp. 190.
- Stephne Barker & Rob Cole. 2016. *Gestão de Projeto* , Coleção Espírito de Negócios, Actual, pp. 183.