

---

**Ano Letivo** 2016-17

---

**Unidade Curricular** PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO

---

**Cursos** PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo) (\*)  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 16851092

---

**Área Científica** HISTÓRIA DE ARTE

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
português

---

**Modalidade de ensino**  
Presencial

---

**Docente Responsável** Renata Klautau Malcher de Araújo

| DOCENTE                          | TIPO DE AULA | TURMAS   | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|----------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| Renata Klautau Malcher de Araújo | OT; TP       | TP1; OT1 | 26TP; 5OT                   |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO   | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-------|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 2º,3º | S1                        | 26TP; 5OT         | 140                      | 5    |

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

### Precedências

Sem precedências

### Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Espera-se que ao fim desta unidade curricular os alunos sejam capazes de identificar as metodologias apropriadas para a elaboração de diferentes estudos de Património, quer relativos ao património edificado, quer imaterial. Espera-se também que possam realizar pequenos trabalhos que serão discutidos por todos de modo a testar as suas capacidades de reflexão crítica e de produção textual.

### Conteúdos programáticos

1. *Investigar em património*
2. *Descobrir, conhecer, identificar, divulgar*
3. *Procedimentos e métodos (inventariar, classificar)*
4. *Escrita, crítica e edição de textos*
5. *Apresentação de trabalhos*

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas utilizarão como recursos a apresentação de imagens e discussão de textos. Avaliação processual, com realização e apresentação de trabalhos pelos alunos que podem ser feitos individualmente ou em grupo (máximo de três alunos). Só serão admitidos ao exame de época normal os alunos que tiverem feito o trabalho. A nota final do aluno resultará da média aritmética (50 %) entre a nota do trabalho e a do exame de época normal. Os alunos não aprovados na época normal podem fazer o exame da época de recurso.

---

#### **Bibliografia principal**

ALARCÃO, Jorge de (1982). *Introdução ao estudo da História e Património Locais*. Coimbra: Universidade de Coimbra.

CABRAL, C. Bertrand (2011). *Património Cultural Imaterial*. Lisboa: Edições 70.

CUSTÓDIO, J. (coord.) (2010). *100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*. Lisboa: IGESPAR.

JORGE, V. F. (2005). *Cultura e Património*. Lisboa: Edições Colibri.

MATTOSO, José (1988). *A Escrita da História. Teoria e Métodos*. Lisboa: Asa, Estampa.

MENDES, A. Rosa (2012). *O que é Património Cultural*. Olhão: Gente Singular editora.

**Academic Year** 2016-17

**Course unit** PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO

**Courses** CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL (\*)  
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

**Main Scientific Area** HISTÓRIA DE ARTE

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Renata Klautau Malcher de Araújo

| Teaching staff                   | Type   | Classes  | Hours (*) |
|----------------------------------|--------|----------|-----------|
| Renata Klautau Malcher de Araújo | OT; TP | TP1; OT1 | 26TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 26 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

n.a.

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is expected that at the end of this course students will be able to identify appropriate methodologies for the elaboration of different heritage studies, both relating to material heritage, whether immaterial one. It is expected also that the students can write small papers, that will be discussed by all, in order to test their skills of critical reflection and textual production.

---

#### Syllabus

1. Investigate heritage
2. Discover, learn, identify, disclose
3. procedures and methods (inventory, sort)
4. Writing, editing and criticizing texts
5. Submission and elaboration of papers

---

#### Teaching methodologies (including evaluation)

The presentation of images and discussion of texts will be used as resources. The evaluation procedure will include completion and submission of papers by students, that can be done individually or in groups (maximum of 3 students).

---

### Main Bibliography

ALARCÃO, Jorge de (1982). *Introdução ao estudo da História e Património Locais*. Coimbra: Universidade de Coimbra.

CABRAL, C. Bertrand (2011). *Património Cultural Imaterial*. Lisboa: Edições 70.

CUSTÓDIO, J. (coord.) (2010). *100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*. Lisboa: IGESPAR.

JORGE, V. F. (2005). *Cultura e Património*. Lisboa: Edições Colibri.

MATTOSO, José (1988). *A Escrita da História. Teoria e Métodos*. Lisboa: Asa, Estampa.

MENDES, A. Rosa (2012). *O que é Património Cultural*. Olhão: Gente Singular editora.