
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo) (*)
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851092

Área Científica HISTÓRIA DE ARTE

Sigla

Línguas de Aprendizagem português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Renata Klautau Malcher de Araújo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Renata Klautau Malcher de Araújo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º,2º	S1	26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Espera-se que ao fim desta unidade curricular os alunos sejam capazes de identificar as metodologias apropriadas para a elaboração de diferentes estudos de Património, quer relativos ao património edificado, quer imaterial. Espera-se também que possam realizar pequenos trabalhos que serão discutidos por todos de modo a testar as suas capacidades de reflexão crítica e de produção textual.

Conteúdos programáticos

- 1. Investigar em património*
- 2. Descobrir, conhecer, identificar, divulgar*
- 3. Procedimentos e métodos (inventariar, classificar)*
- 4. Escrita, crítica e edição de textos*
- 5. Apresentação de trabalhos*

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Trata-se uma unidade curricular de base essencialmente teórico-prática, cujo objetivo central é proporcionar aos alunos os conhecimentos metodológicos necessários para a prossecução de projetos de investigação na área do património.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas utilizarão como recursos a apresentação de imagens e discussão de textos. Avaliação processual, com realização e apresentação de trabalhos pelos alunos que podem ser feitos individualmente ou em grupo (máximo de três alunos). Só serão admitidos ao exame de época normal os alunos que tenham realizado e apresentado trabalho. A nota final do aluno resultará da média aritmética (50 %) entre a nota do trabalho e a do exame de época normal. Os alunos não aprovados na época normal podem fazer o exame da época de recurso.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A realização de trabalhos pelos alunos implica o seu envolvimento na apresentação dos temas em discussão, contribuindo para desenvolver as suas competências de seleção e crítica dos conteúdos.

Bibliografia principal

ALARCÃO, Jorge de (1982). *Introdução ao estudo da História e Património Locais*. Coimbra: Universidade de Coimbra.

CABRAL, C. Bertrand (2011). *Património Cultural Imaterial*. Lisboa: Edições 70.

CUSTÓDIO, J. (coord.) (2010). *100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*. Lisboa: IGESPAR.

JORGE, V. F. (2005). *Cultura e Património*. Lisboa: Edições Colibri.

MATTOSO, José (1988). *A Escrita da História. Teoria e Métodos*. Lisboa: Asa, Estampa.

MENDES, A. Rosa (2012). *O que é Património Cultural*. Olhão: Gente Singular editora.

Academic Year 2019-20

Course unit CULTURAL HERITAGE RESEARCH PROJECTS

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL (*)
BRANCH CULTURAL HERITAGE

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA DE ARTE

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Renata Klautau Malcher de Araújo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Renata Klautau Malcher de Araújo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is expected that at the end of this course students will be able to identify appropriate methodologies for the elaboration of different heritage studies, both relating to material heritage, whether immaterial one. It is expected also that the students can write small papers, that will be discussed by all, in order to test their skills of critical reflection and textual production.

Syllabus

1. Investigate heritage
2. Discover, learn, identify, disclose
3. procedures and methods (inventory, sort)
4. Writing, editing and criticizing texts
5. Submission and elaboration of papers

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

This is a basic course essentially theoretical-practical, whose main objective is to provide students with the necessary methodological knowledge for the pursuit of research projects in the area of heritage.

Teaching methodologies (including evaluation)

The presentation of images and discussion of texts will be used as resources. The evaluation procedure will include completion and submission of papers by students, that can be done individually or in groups (maximum of 3 students).

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The presentation and the production of texts by students aims to strengthen its capacity to collect, organize and present information, and also to reinforce their critical sense in conducting all phases of the research process and presentation.

Main Bibliography

- ALARCÃO, Jorge de (1982). *Introdução ao estudo da História e Património Locais*. Coimbra: Universidade de Coimbra.
- CABRAL, C. Bertrand (2011). *Património Cultural Imaterial*. Lisboa: Edições 70.
- CUSTÓDIO, J. (coord.) (2010). *100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*. Lisboa: IGESPAR.
- JORGE, V. F. (2005). *Cultura e Património*. Lisboa: Edições Colibri.
- MATTOSO, José (1988). *A Escrita da História. Teoria e Métodos*. Lisboa: Asa, Estampa.
- MENDES, A. Rosa (2012). *O que é Património Cultural*. Olhão: Gente Singular editora.