
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular ANTROPOLOGIA

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851118

Área Científica ANTROPOLOGIA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 312

Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4
ODS (Indicar até 3 objetivos) 10
8

Línguas de Aprendizagem

Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Aurízia Félix Sousa Anica

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Aurízia Félix Sousa Anica	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos em História e Ciências Sociais ao nível do 12º ano de escolaridade.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Conhecer a emergência e desenvolvimento da ciência antropológica e as suas principais perspetivas teóricas.
2. Compreender os conceitos de cultura, de etnocentrismo e de relativismo cultural.
3. Desenvolver a capacidade de conhecer e de refletir criticamente sobre problemas do mundo contemporâneo.
4. Sensibilizar para a importância do método etnográfico na compreensão das culturas e saber aplicá-lo na recolha de dados em investigação.

Conteúdos programáticos**1. A Pré-Antropologia**

Olhar o Outro: alteridade e identidade.

2. A Antropologia como ciência social

Grandes correntes da Antropologia contemporânea: evolucionismo, funcionalismo, estruturalismo, interacionismo simbólico, perspetivas críticas.

3. A Antropologia em Portugal.**4. Metodologia de Investigação**

O método etnográfico e outros métodos das ciências sociais.

5. Problemáticas e conceitos da Antropologia

O parentesco, o político, a economia, o simbólico.

Direitos humanos e relativismo cultural.

Identidade e globalização.

Preservação do património cultural e criação cultural.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

1. Utiliza-se o método expositivo para síntese de conteúdos e o método participativo na análise de textos, imagens, vídeos e outros recursos didáticos.
2. Promove-se a aprendizagem baseada em problemas/projetos, os quais são desenvolvidos em grupo.
3. A avaliação da unidade curricular é constituída por uma componente distribuída (100%) e por um exame final (100%). Ficarà dispensado de exame o estudante que obtiver 10/20 valores na avaliação da componente distribuída.

A avaliação da componente distribuída é constituída por:

40% - Teste; 50% - Trabalho de projeto em grupo (até 4 elementos); 10%- Avaliação da participação nos trabalhos em sala de aula.

Nota: O trabalho de projeto é realizado em sistema de trabalho em construção («working in progress»). Depois da elaboração do desenho do projeto, este é desenvolvido, apresentado e debatido em sala de aula pelos estudantes. A docente apoia a concretização dos projetos dos grupos.

Bibliografia principal

BARNARD, Alan. 2000. *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/books/history-and-theory-in-anthropology/0FC11AE0D0BD9B7B68B7CD9535E80968>

BROWN, Nina; MCLLWRAITH, Thomas; GONZÁLEZ, Laura. 2020. *Perspectives: An Open Introduction to Cultural Anthropology*. The American Anthropological Association. <https://perspectives.pressbooks.com/>

ERIKSEN, Thomas; NIELSEN, Finn. 2001. *A History of Anthropology*. London: Pluto Press. https://www.academia.edu/2035908/A_history_of_anthropology

LEAL, João. 2006. *Antropologia em Portugal: Mestres, Percursos, Transições*. Lisboa: Livros Horizonte.

PINA-CABRAL, João. 1991. *Os Contextos da Antropologia*. Lisboa: Editora Difel.

MITCHELL, Jon P.; DYCK, Noel. (Organização de) 2014. *Etnográfica*. Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia. Nº 18 (2).

Academic Year 2022-23

Course unit ANTHROPOLOGY

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 312

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)**

4
10
8

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality

Presencial

Coordinating teacher

Aurízia Félix Sousa Anica

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Aurízia Félix Sousa Anica	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Knowledge and skills of the end of secondary education.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Know the emergence and development of anthropological science and its main theoretical perspectives.
2. Understanding the concepts of culture, ethnocentrism and cultural relativism.
3. Develop the ability to understand and to critically reflect on the contemporary world problems.
4. Raise awareness of the importance of the ethnographic method in understanding cultures and knowing how to apply it in the collection of research data.

Syllabus

1. Pre-Anthropology

Look at the Other: otherness and identity.

2. Anthropology as a social science

Major currents of contemporary anthropology: evolutionism, functionalism, structuralism, symbolic interactionism, critical perspectives.

3. Anthropology in Portugal.

4. Research Methodology

The ethnographic method and other social science methods.

5. Issues and concepts of Anthropology

Kinship, the political, the economy, the symbolic.

Human rights and cultural relativism.

Identity and globalization.

Preservation of cultural heritage and cultural creation.

Teaching methodologies (including evaluation)

1. Expository method of contents and participatory method in analysis of texts, pictures, vídeos.

2. Project/problem based learning: developed in group work.

3. The evaluation of the curricular unit consists of a distributed component (100%) and a final exam (100%). The student who obtains ten values in the evaluation of the distributed component will be excused from examination.

The evaluation of the distributed component consists of:

40% - Test; 50% - Group work (maximum 4 elements); 10% - Evaluation of participation in classroom work.

Note: Group work is carried out in a working system under construction / working in progress. After the design of the project, the work in progress is presented and debated. This work requires field research, through teacher guidance.

Main Bibliography

BARNARD, Alan. 2000. *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

BROWN, Nina; MCLLWRAITH, Thomas; GONZÁLEZ, Laura. 2020. *Perspectives: An Open Introduction to Cultural Anthropology*. The American Anthropological Association. <https://perspectives.pressbooks.com/>

ERIKSEN, Thomas; NIELSEN, Finn. 2001. *A History of Anthropology*. London: Pluto Press. https://www.academia.edu/2035908/A_history_of_anthropology

LEAL, João. 2006. *Antropologia em Portugal: Mestres, Percursos, Transições*. Lisboa: Livros Horizonte.

PINA-CABRAL, João. 1991. *Os Contextos da Antropologia*. Lisboa: Editora Difel.

MITCHELL, Jon P.; DYCK, Noel. (Organização de) 2014. *Etnográfica*. Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia. Nº 18 (2).