
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular ITINERÁRIOS DO PATRIMÓNIO

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851122

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 225

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4; 10; 8
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Andreia Lopes Fidalgo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Andreia Lopes Fidalgo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno identifique os principais elementos do património histórico-arqueológico português e os problemas com ele relacionadas, desde os pontos de vista do seu estudo, conservação, valorização, divulgação e gestão numa perspetiva integrada. Procurar-se-á que o aluno entre em contacto com a complexidade dos diferentes espaços patrimoniais, dos imóveis de interesse público aos de interesse municipal, mas também com os problemas postos pela valorização e pela fruição pública no contexto dos desafios da sociedade atual e da crescente pressão do turismo cultural. Para avaliar e discutir os problemas práticos associados à construção de itinerários, ou à realização de visitas guiadas, na segunda parte do programa será dada uma especial atenção ao património algarvio e aos diversos problemas colocados pela sua fruição no presente.

Conteúdos programáticos

I. Problemas

1. Memória e Património: a invenção do conceito e das instituições culturais
2. As normas e a legislação. A UNESCO e o Património Mundial
3. A comunidade, a sociedade e a gestão do Património
4. A valorização do Património e o Turismo Cultural

II. Realidades

1. A Paisagem como património
2. O Mundo Rural: património material e imaterial
3. A Cidade como Património: Espaços, Sítios, Instituições e Monumentos
4. Os Património do Poder, da Guerra e da Religião
5. Os Patrimónios Mineiros e industriais

III. Itinerários

1. Alguns casos de estudo
 2. A construção de um itinerário-tipo
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas teóricas e teórico-práticas (60-40%), de forma a alternar a exposição de conteúdos com o contacto com as realidades patrimoniais, quer através da observação de materiais diversos, escritos, ou audiovisuais, quer pelo contacto com profissionais desta área, quer, ainda, por intermédio de visitas a casos de estudo especialmente relevantes.

A avaliação assentará nos seguintes elementos:

- Trabalho individual de desenvolvimento de um itinerário (50%)
- Apresentação oral do trabalho individual (30%)
- Assiduidade e participação nas aulas (20%)

Ficam dispensados do Exame (Época Normal e Recurso), os alunos que tenham obtido aprovação nos elementos de avaliação acima enumerados. Serão admitidos a Exame (Época Normal e/ou Recurso) todos os alunos que não tenham obtido avaliação positiva nos mesmos elementos de avaliação.

Bibliografia principal

BERNARDES, J. P.; OLIVEIRA, L. F.; MOREIRA, R (coords.) *Património e território*. Lisboa , 2014 [em linha].

Gestão do Património Mundial Cultural, Brasília: UNESCO-IPHAN, 2016 [em linha]

Guias. Redescobrir Algarve Medieval, (Castro Marim, 2013, Loulé, 2014; Alcoutim, 2015).

Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties, Paris, ICOMOS, 2011 [em linha].

Itinerários e Inventários Temáticos, DGPC [em linha]

Managing heritage in dynamic and constantly changing urban environments. A practical guide to UNESCO's Recommendation on the Historic Urban Landscape, UNESCO, 2016 [em linha].

PEDERSON, A., *Managing Tourism at world Heritage Sites: A Practical Manual for World Heritage Site Managers*, Paris, UNESCO, 2012 [em linha].

Sítios Arqueológicos Visitáveis em Portugal. *Al-Madan*, IIª série, n.º 10, 2001.

Academic Year 2021-22

Course unit HERITAGE ITINERARIES

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 225

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 10; 8

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Andreia Lopes Fidalgo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Andreia Lopes Fidalgo	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

There are not.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The main goal is that the student learns to identify the key elements of the Portuguese historical-archaeological heritage and also learns to identify the problems related to it, from the points of view of their study, conservation, valorization, dissemination and management in an integrated perspective. The student will contact with the complexity of different heritage spaces (from public interest properties to those of municipal interest) but also with problems created by valorization and public use in the context of the challenges of today's society and the increasing pressure of cultural tourism. In order to assess and discuss the practical problems associated with the construction of itineraries, or the conduct of guided tours, in the second part of the syllabus will be given special attention to the Algarve heritage and the various problems posed by its use at present.

Syllabus

I. Problems

1. Memory and Heritage: the invention of the concept and the cultural institutions
2. Rules and legislation. UNESCO and world heritage
3. The community, society and heritage management
4. The enhancement of Cultural Heritage and the Cultural Tourism

II. Realities

1. The Landscape as cultural heritage
2. The Rural World: material and intangible heritages
3. The City as Heritage: Spaces, Places, Institutions and Monuments
4. Power, War and Religion as Heritage(s)
5. Mining and Industrial Heritage

III. Itineraries

1. Some case studies
2. Creating an itinerary

Teaching methodologies (including evaluation)

Theoretical and theoretical-practical classes (60-40%): the theoretical contents will be interspersed with contact with cultural heritage realities, either through the observation of various materials (written, audiovisual, etc.) or by contact with professionals in this area, or also through visits to especially relevant study-cases.

The evaluation is divided into:

- written assignment(s): 50%
- oral presentation of the written assignment(s): 30%
- Attendance to the classes: 20%

All students who failed the previous evaluation and/or attendance criteria will be admitted to the Exam (Época Normal and Época de Recurso).

Main Bibliography

BERNARDES, J. P.; OLIVEIRA, L. F.; MOREIRA, R (coords.) *Património e território*. Lisboa , 2014 [em linha].

Gestão do Património Mundial Cultural, Brasília: UNESCO-IPHAN, 2016 [em linha]

Guias. Redescobrir Algarve Medieval, (Castro Marim, 2013, Loulé, 2014; Alcoutim, 2015).

Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties, Paris, ICOMOS, 2011 [em linha].

Itinerários e Inventários Temáticos, DGPC [em linha]

Managing heritage in dynamic and constantly changing urban environments. A practical guide to UNESCO's Recommendation on the Historic Urban Landscape, UNESCO, 2016 [em linha].

PEDERSON, A., *Managing Tourism at world Heritage Sites: A Practical Manual for World Heritage Site Managers*, Paris, UNESCO, 2012 [em linha].

Sítios Arqueológicos Visitáveis em Portugal. *Al-Madan*, IIª série, n.º 10, 2001.