
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
RAMO DE PATRIMÓNIO CULTURAL

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851126

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 225

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4; 10; 8
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Diurno

Docente Responsável

Maria Teresa Graça Valente

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Teresa Graça Valente	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conceito de Património Cultural;

Património Edificado e Património Urbano

Cartas e Convenções Internacionais;

Organismos - internacionais e nacionais

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno, desenvolva competências que lhe permitam, no contexto de equipas pluridisciplinares, estar apto a:

1. Identificar e fundamentar, os diferentes valores/atributos de avaliação do património construído - histórico; antiguidade; estético; social; político; económico; ecológico; científico - de forma a determinar o seu significado cultural.
2. Determinar - no contexto de equipas pluridisciplinares e no tocante à intervenção física: manutenção, conservação, reabilitação e, reconstrução, devidamente contextualizada nos critérios de adequabilidade, reversibilidade e sustentabilidade - do nível de intervenção a cada caso.
3. Avaliar, enquanto factor de desenvolvimento, a forma de integração nos instrumentos de gestão territorial.

Conteúdos programáticos

1. Evolução do conceito de património construído em paralelo com a prática da preservação.
2. Património e restauro em Portugal.
3. Valores e atributos para a determinação do significado cultural do património construído
4. Diferentes níveis de intervenção: Do estudo e conhecimento; Da manutenção/recuperação/valorização - a intervenção física; Da animação/divulgação e difusão
5. Intervenção física: Os princípios gerais; A escala e as metodologias; A fundamentação
6. Introdução do conceito de sustentabilidade nas intervenções em estruturas edificadas
7. Equacionar do passado, do presente e do futuro
8. Património construído como factor de desenvolvimento e de ordenamento do território - os instrumentos de gestão territorial

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A unidade curricular de Metodologias de Intervenção em Património Construído é leccionada com base no desenvolvimento de actividades teóricas feitas a partir do conhecimento em aula, e teórico-práticas apoiadas na apresentação de audiovisuais, visitas de estudo sobre intervenções específicas e, conferências sobre casos de estudo.

A classificação final será distribuída:

1. Com exame final: normal e de recurso
2. Com avaliação por frequência, calculada a partir das médias ponderadas das pontuações obtidas em prova teórica (50%) e trabalho prático (50%) apresentado no âmbito do projecto seleccionado no início do semestre.

Bibliografia principal

F.CHOAY, L'Allégorie du patrimoine, 1996; A.RIEGL, El culto moderno a los monumentos, 1999; M.TOMÉ, Património e restauro em Portugal (1920-1995), 2002; AA, Caminhos do património 1929-1999, 1999; Boletins da DGEMN (1935-1990) 131 números, CD-ROM, DGEMN; AA, Cem anos de património, memória e identidade, 2010; A. P. RODERS, RE-ARCHITECTURE, lifespan rehabilitation of built heritage, 2007; C.BRANDI, Teoria do Restauro, 2006; F.M.A.HENRIQUES, A conservação do património histórico e edificado, 1991; A.R.CABRITA, J.AGUIAR, J.APPELTON, Manual de apoio à reabilitação dos edifícios do Bairro Alto, 1992; AA, Loulé-Guia de reabilitação e construção, 2007; Revista Estudos/Património, IPPAR, Ministério da Cultura (semestral); Revista Conservação e Restauro, IPPAR, Ministério da Cultura; Revista Monumentos, DGEMN (semestral); Revista Monumentos, IHRU; Revista Pedra e Cal, GECORPA, (trimestral); Revista Património, DGPC.

Academic Year 2022-23

Course unit METHODOLOGY OF INTERVENTION IN HERITAGE BUILDINGS

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 225

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 10; 8

Language of instruction portuguese

Teaching/Learning modality Daytime teaching

Coordinating teacher Maria Teresa Graça Valente

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Teresa Graça Valente	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	39	0	0	0	0	5	0	140
T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other									

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Concept of Cultural Heritage

International Charters and Conventions

National and international institutions

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The students are expected to develop abilities to be able to work in multidisciplinary teams, with:

- 1 - Identify and justify the different characteristics in cultural property: historical, aesthetic, social, political, economical, ecological, scientific - in order to determine its cultural value.
- 2 - Determine the most adequate form of physical intervention - maintenance, conservation, restoration and reconstruction, according to concepts of adequacy, reversibility and sustainability.
- 3 - Evaluate its integration in the official spatial planning guidelines.

Syllabus

1. The concept of cultural property and its development alongside
2. Heritage and restoration in Portugal
3. Characteristics to determine cultural property's cultural value.
4. The different stages in intervention: study and research, maintenance/recovering/enhancement (the physical intervention), dynamism and exposure
5. The physical intervention: general principles, scale and methods, justification.
6. Sustainability in property interventions
7. Past-present-future relations
8. How integrating cultural property in spatial planning guidelines can affect national development.

Teaching methodologies (including evaluation)

Interventional Methods in Cultural Property will be taught through theoretical activities during class, and theoretical-practical activities using audiovisual aids, field trips and conferences about study cases.

Assessment will be made through:

1. a final exam, or
2. by participation appraised by the results from a theoretical test (50%) and a practical project (50%) as appointed at the beginning of the semester.

Main Bibliography

F.CHOAY, L'Allégorie du patrimoine, 1996; A.RIEGL, El culto moderno a los monumentos, 1999; M.TOMÉ, Património e restauro em Portugal (1920-1995), 2002; AA, Caminhos do património 1929-1999, 1999; Boletins da DGEMN (1935-1990) 131 números, CD-ROM, DGEMN; AA, Cem anos de património, memória e identidade, 2010; A. P. RODERS, RE-ARCHITECTURE, lifespan rehabilitation of built heritage, 2007; C.BRANDI, Teoria do Restauro, 2006; F.M.A.HENRIQUES, A conservação do património histórico e edificado, 1991; A.R.CABRITA, J.AGUIAR, J.APPLETON, Manual de apoio à reabilitação dos edifícios do Bairro Alto, 1992; AA, Loulé-Guia de reabilitação e construção, 2007; Revista Estudos/Património, IPPAR, Ministério da Cultura (semestral); Revista Conservação e Restauro, IPPAR, Ministério da Cultura; Revista Monumentos, DGEMN (semestral); Revista Monumentos, IHRU; Revista Pedra e Cal, GECorPA, (trimestral); Revista Património, DGPC.