
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO PATRIMÓNIO EDIFICADO

Cursos REABILITAÇÃO - EDIFÍCIOS E ÁREAS URBANAS
RAMO EDIFÍCIOS
RAMO ÁREAS URBANAS

Unidade Orgânica Instituto Superior de Engenharia

Código da Unidade Curricular 17301000

Área Científica QAC

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves	TP	TP1	37.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	37.5TP	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nenhuns.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O objetivo fundamental desta unidade curricular incide no estudo da arquitetura tradicional em Portugal, com o propósito de considerar as dimensões cultural e histórica do património construído nos processos de conservação integrada e reabilitação arquitectónica e urbana. O reconhecimento da expressiva diversidade de soluções que caracterizam o património edificado em Portugal, considerando diferentes escalas, deverá concorrer para uma reflexão crítica em torno à complexidade dos processos de inventariação, valorização, conservação e reabilitação do património.

Conteúdos programáticos

1. Enquadramento e conceitos: conceitos fundamentais. Arquitetura erudita e arquitetura vernacular. Metodologias de investigação e inventariação do património vernacular. Património urbano e património em meio rural.
2. Arquitetura vernacular, paisagem e construção: território, economia tradicional e arquitetura (das áreas de planície à montanha). Elementos de construção da paisagem, unidades e subunidades regionais. Centros urbanos e assentamentos rurais.
3. Breve introdução à história da arquitetura em Portugal.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A vertente teórica incidirá fundamentalmente na caracterização da história da arquitectura corrente a partir da consideração de diversos conjuntos edificados. Recurso a meios audiovisuais e possíveis seminários. A vertente prática incidirá no acompanhamento do trabalho prático desenvolvido pelos alunos ao longo do semestre.

A avaliação desta Unidade Curricular é individual, sem exame final, e em conformidade com o Regulamento Geral de Avaliação da Universidade do Algarve. A classificação final da Unidade curricular resultará da avaliação da apresentação oral do trabalho prático (20%) e do trabalho prático (80%) a desenvolver pelo aluno ao longo do semestre, numa das seguintes modalidades (máximo 4000 palavras): artigo científico ou levantamento.

Os alunos que queiram entregar em segunda época, sofrem uma penalização de 10% sobre a nota final.

Bibliografia principal

AA.VV. (2008). *Materiais, sistemas e técnicas de construção tradicional. Contributos para o estudo da arquitectura vernácula da região oriental da Serra do Caldeirão*. (Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, Ed.) (1st ed.). Edições Afrontamento.

Amaral, F. K. do, Lobo, J. H., & Malato, J. J. (1988, 1ª Ed de 1961). *Arquitectura popular em Portugal*. *Arquitectura popular em Portugal* (3ª). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses

Costa, A. A. (2007). *Introdução ao estudo da História da arquitectura portuguesa*. (M. Mendes, Ed.) (2nd ed.). Porto: FAUP Publicações

Gonçalves, M. M. (2016). *El conocimiento del patrimonio en cuanto factor de estructuración de la sostenibilidad de los territorios. El caso de la freguesia de Cernache do Bonjardim, Portugal*. Sevilla.

Howard, P. (2003). *Heritage. Management, interpretation, identity* (1st ed.). London: Continuum (...)

Academic Year 2017-18

Course unit I

Courses R
RAMO EDIFÍCIOS
RAMO ÁREAS URBANAS

Faculty / School Instituto Superior de Engenharia

Main Scientific Area QAC

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves	TP	TP1	37.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	37.5	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The main objective of this CU is to study the traditional architecture in Portugal, with the purpose of considering the cultural and historical dimensions of the built heritage in the processes of integrated conservation and architectural and urban rehabilitation. The recognition of the expressive diversity of solutions that characterize the heritage built in Portugal, considering different scales, should contribute to a critical reflection on the complexity of the processes of inventorying, valorisation, conservation and rehabilitation of the heritage.

Syllabus

1. Framing and concepts: fundamental concepts. Scholarly architecture and vernacular architecture. Methodologies for research and inventory of vernacular heritage. Urban heritage and heritage in rural areas.
2. Vernacular architecture, landscape and construction: territory, traditional economy and architecture (from plain to mountain areas). Elements of landscape construction, regional units and subunits. Urban centres and rural settlements.
3. Brief introduction to the history of architecture in Portugal.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical part focuses fundamentally on the characterization of the history of current architecture from the consideration of several buildings subject of investigation. Audiovisual systems are used and may also have the organization of some seminars. The practical part will be the follow-up of the practical work to be done by students during the semester.

The evaluation is individual, without final exam, and in accordance with the General Evaluation Regulations of the University of Algarve. The final grade will result from the evaluation of the oral presentation of the work (20%) and the practical work (80%) to be carried out by the student during the semester, in one of the following modalities (maximum 4000 words): scientific article or survey.

Main Bibliography

- AA.VV. (2008). *Materiais, sistemas e técnicas de construção tradicional. Contributos para o estudo da arquitectura vernácula da região oriental da Serra do Caldeirão*. (Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, Ed.) (1st ed.). Edições Afrontamento.
- Amaral, F. K. do, Lobo, J. H., & Malato, J. J. (1988, 1ª Ed de 1961). *Arquitectura popular em Portugal*. *Arquitectura popular em Portugal* (3ª). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses
- Costa, A. A. (2007). *Introdução ao estudo da História da arquitectura portuguesa*. (M. Mendes, Ed.) (2nd ed.). Porto: FAUP Publicações
- Gonçalves, M. M. (2016). *El conocimiento del patrimonio en cuanto factor de estructuración de la sostenibilidad de los territorios. El caso de la freguesia de Cernache do Bonjardim, Portugal*. Sevilla.
- Howard, P. (2003). *Heritage. Management, interpretation, identity* (1st ed.). London: Continuum (...)