
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO

Cursos HISTÓRIA E PATRIMÓNIOS (2.º Ciclo)
HISTÓRIA DO ALGARVE
ESPECIALIZAÇÃO EM PATRIMÓNIOS DA PALAVRA

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 17421006

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15S	420	15

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- A intenção da unidade curricular destina-se desde logo a preparar a apresentação do projecto de dissertação, acompanhando o trabalho dos alunos, fomentando a sua autonomia, a reflexão crítica sobre a bibliografia disponível e a discussão de conceitos e metodologias de investigação.

Conteúdos programáticos

Avaliação e discussão de práticas de investigação de acordo com as especificidades dos temas a tratar. O delinear da investigação confronta o aluno com os problemáticas e as dificuldades do trabalho científico, apelando às competências adquiridas ao longo do curso para ultrapassar esses problemas.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A construção de um objecto científico, ou de um projecto de investigação, leva o estudante a deparar-se com a complexidade dos temas e a diversidade da bibliografia disponível, obrigando-o a circunscrever o objecto com rigor, mas também a avaliar criticamente as leituras propostas e a seleccionar cuidadosamente os dados que serão objecto da sua análise e do seu trabalho individual.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Apresentação, discussão e avaliação dos projectos de investigação propostos.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A construção do objecto de investigação, a sua apresentação e a avaliação das suas potencialidades prepararão os alunos para a realização de um trabalho autónomo de investigação.

Bibliografia principal

ECO, Umberto, *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*, Lisboa, Presença, 1984.

MATTOSO, José, *A Escrita da História. Teoria e Métodos*, Lisboa, Estampa, 1982.

TORGAL, Luís Reis, *História e Ideologia*, Coimbra, Minerva, 1989.

FERRÉ, P., *¿Romanceiro e Memória¿* in *Memória e Sabedoria*, Lisboa, 2011, pp. 435-458.

CATALÁN, D., *¿La experiencia del acto recolector y la comparación intertextual en los estudios del romancero¿* in *Arte poética del romancero oral*, I, Madrid, 1997, pp. 197-212.

FERRÉ, P. *¿Oralidad y escritura¿* in *Textualización y oralidad*, Madrid, 2003, pp. 127-156,

CORREIA, J. E. H., *Algarve em património*. Olhão : Gente Singular, 2010.

Academic Year 2019-20

Course unit RESEARCH SEMINAR

Courses HISTORY AND CULTURAL HERITAGES
HISTÓRIA DO ALGARVE
ESPECIALIZAÇÃO EM PATRIMÓNIOS DA PALAVRA

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom teaching/learning

Coordinating teacher João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	15	0	0	0	420

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The research seminar is primarily intended to develop the students' research projects and to oversee their autonomous work, fostering their critical reflection over the available literature and their critical use of concepts and research methodologies.

Syllabus

Evaluation and discussion of the research practices. The development of each research confronts the student with new problems and with the difficulties of the scientific work, calling on skills acquired throughout the course to overcome these problems

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The building of a scientific subject, or of a research project, takes every student to encounter the complexity of the issues and the diversity of available literature, what obliges them to define the subject more accurately, but also to critically evaluate the assigned readings and carefully select the data that will be the subject of their analysis and their individual work.

Teaching methodologies (including evaluation)

Submission, discussion and evaluation of the research projects and also of the research practices.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The building of a scientific research project and its evaluation by an informal assessment committee will prepare the students to conduct independent research work

Main Bibliography

ECO, Umberto, *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*, Lisboa, Presença, 1984.

MATTOSO, José, *A Escrita da História. Teoria e Métodos*, Lisboa, Estampa, 1982.

TORGAL, Luís Reis, *História e Ideologia*, Coimbra, Minerva, 1989.

FERRÉ, P., *¿Romanceiro e Memória¿* in *Memória e Sabedoria*, Lisboa, 2011, pp. 435-458.

CATALÁN, D., *¿La experiencia del acto recolector y la comparación intertextual en los estudios del romancero¿* in *Arte poética del romancero oral*, I, Madrid, 1997, pp. 197-212.

FERRÉ, P. *¿Oralidad y escritura¿* in *Textualización y oralidad*, Madrid, 2003, pp. 127-156,

CORREIA, J. E. H., *Algarve em património*. Olhão : Gente Singular, 2010.