
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO

Cursos HISTÓRIA E PATRIMÓNIOS (2.º Ciclo)
ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE
HISTÓRIA DA ARTE

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 17421007

Área Científica HISTÓRIA DA ARTE

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 225

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4;10;11

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino

Presencial /à distância

Docente Responsável

João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	S	S1	7.5S
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	S	;S1	7.5S

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15S	420	15

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A intenção da unidade curricular destina-se desde logo a preparar a apresentação do projecto de dissertação, acompanhando o trabalho dos alunos, fomentando a sua autonomia, a reflexão crítica sobre a bibliografia disponível e a discussão de conceitos e metodologias de investigação.

Conteúdos programáticos

Avaliação e discussão de práticas de investigação de acordo com as especificidades dos temas a tratar. O delinear da investigação confronta o aluno com os problemáticas e as dificuldades do trabalho científico, apelando às competências adquiridas ao longo do curso para ultrapassar esses problemas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Apresentação, discussão e avaliação dos projectos de investigação propostos.

Bibliografia principal

ECO, Umberto, Como se faz uma tese em Ciências Humanas , Lisboa, Presença, 1984.
MATTOSO, José, A Escrita da História. Teoria e Métodos , Lisboa, Estampa, 1982.
TORRAL, Luís Reis, História e Ideologia , Coimbra, Minerva, 1989.
FERRÉ, P., ¿Romanceiro e Memória¿ in Memória e Sabedoria, Lisboa, 2011, pp. 435-458.
CATALÁN, D., ¿La experiencia del acto recolector y la comparación intertextual en los estudios del romancero¿ in Arte poética del romancero oral, I, Madrid, 1997, pp. 197-212.
FERRÉ, P. ¿Oralidad y escritura¿ in Textualización y oralidad, Madrid, 2003, pp. 127-156,
CORREIA, J. E. H., Algarve em património . Olhão : Gente Singular, 2010.

Academic Year 2021-22

Course unit RESEARCH SEMINAR

Courses HISTORY AND CULTURAL HERITAGES
Art History

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 225

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives) 4;10;11

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom teaching/learning - Remote

Coordinating teacher João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	S	S1	7.5S
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	S	;S1	7.5S

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	15	0	0	0	420

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The research seminar is primarily intended to develop the students' research projects and to oversee their autonomous work, fostering their critical reflection over the available literature and their critical use of concepts and research methodologies.

Syllabus

Evaluation and discussion of the research practices. The development of each research confronts the student with new problems and with the difficulties of the scientific work, calling on skills acquired throughout the course to overcome these problems

Teaching methodologies (including evaluation)

Submission, discussion and evaluation of the research projects and also of the research practices.

Main Bibliography

- ECO, Umberto, Como se faz uma tese em Ciências Humanas , Lisboa, Presença, 1984.
- MATTOSO, José, A Escrita da História. Teoria e Métodos , Lisboa, Estampa, 1982.
- TORGAL, Luís Reis, História e Ideologia , Coimbra, Minerva, 1989.
- FERRÉ, P., ¿Romanceiro e Memória¿ in Memória e Sabedoria, Lisboa, 2011, pp. 435-458.
- CATALÁN, D., ¿La experiencia del acto recolector y la comparación intertextual en los estudios del romancero¿ in Arte poética del romancero oral, I, Madrid, 1997, pp. 197-212.
- FERRÉ, P. ¿Oralidad y escritura¿ in Textualización y oralidad, Madrid, 2003, pp. 127-156,
- CORREIA, J. E. H., Algarve em património . Olhão : Gente Singular, 2010.