
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular LITERATURA E PATRIMÓNIO

Cursos HISTÓRIA E PATRIMÓNIOS (2.º Ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 17421012

Área Científica LITERATURA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 223

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4; 5; 8

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

João Manuel Minhoto Marques

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	39S; 5OT	280	10

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimento da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Com esta unidade curricular, pretende-se que os alunos sejam capazes de: conhecer e caracterizar o campo dos estudos sobre a literatura, incluindo as suas principais disciplinas; compreender em que consistem a institucionalização e a patrimonialização da literatura, identificando, nomeadamente, os processos histórico-culturais, os protagonistas e as entidades envolvidas na legitimação da literatura; entender tradições de leitura literária sob a perspetiva patrimonial e de equacionar a possibilidade ou a necessidade de revisões nesse âmbito - incluindo as que advêm da articulação entre a literatura e a cultura ou entre a literatura e as outras artes, para além das que se relacionam com as interligações entre a literatura e os novos *media*.

Conteúdos programáticos

1. Literatura e conhecimento
 2. Institucionalização e patrimonialização da literatura
 - 2.1. Processos, figuras e entidades de legitimação
 3. Leituras sob a perspetiva patrimonial
 - 3.1. Tradições
 - 3.2. Revisões
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teórico-práticas proceder-se-á à explicação e problematização das teorias referentes aos tópicos do programa, recorrendo-se à análise e comentário de textos de caráter teórico, literário, cultural ou artístico, suscitando-se a participação ativa dos estudantes, nomeadamente através de debate ou de intervenções programadas. Nas aulas de orientação tutorial, os alunos terão oportunidade de esclarecer dúvidas e de solicitar orientações pedagógicas ou de investigação.

A avaliação contemplará pelo menos um elemento de avaliação presencial (50%) e um trabalho escrito (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto. O incumprimento desta regra determina a reprovação do aluno.

Bibliografia principal

Aston, Robert, «A Culture of Text: The Canon and the Common Core», *Journal of Curriculum Theorizing*, vol. 32, n.º 2, 2017, pp. 39-52.

Backe, Hans-Joachim, «The Literary Canon in the Age of New Media», *Poetics Today*, vol. 36, n.ºs 1-2, June 2015, pp. 1-31.

Baptista, Abel Barros (org.), *A Cidade e as Serras. Uma revisão*, Coimbra, Angelus Novus, 2001.

Bloom, Harold, *O Cânone Ocidental*, Lisboa, Temas e Debates, 1997.

Feijó, António M., João R. Figueiredo e Miguel Tamen (eds.), *O Cânone*, Lisboa, Fundação Cupertino de Miranda / Tinta-da-China, 2020.

Marques, Diogo e Ana Gago, «(Re)ler o passado / (re)escrever o futuro: literatura digital e património imaterial», *MATLIT: Materialidades da Literatura*, Vol. 8, n.º 1, 2020, pp. 87-103.

Reis, Carlos, *O Conhecimento da Literatura*, 2.ª ed., Coimbra, Almedina, 2008.

Saraiva, Arnaldo, *Literatura Marginalizada. Novos e nsaios*, Porto, Edições Árvore, 1980.

Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, Vol. I, 8.ª ed., Coimbra, Almedina, 2000.

Academic Year 2022-23

Course unit LITERARACY HERITAGES

Courses HISTORY AND CULTURAL HERITAGES (*)
Common Branch

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LITERATURA

Acronym

CNAEF code (3 digits) 223

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 4; 5; 8

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Attendance-based.

Coordinating teacher João Manuel Minhoto Marques

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Manuel Minhoto Marques	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	0	0	0	39	0	5	0	280

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

With this curricular unit, it is intended that the students be able to: know and characterize the field of studies on literature, including its main disciplines; to understand what the institutionalization and patrimonialization of literature consist of, identifying, in particular, the historical-cultural processes, the protagonists and the entities involved in the legitimacy of literature; to understand literary reading traditions from the perspective of heritage and to consider the possibility or necessity of revisions in this field ? including those arising from the articulation between literature and culture or between literature and other arts, in addition to those related to the interconnections between literature and the new media.

Syllabus

1. Literature and knowledge
2. Institutionalization and patrimonialization of literature
 - 2.1. Processes, figures and entities of legitimation
3. Readings under the equity perspective
 - 3.1. Traditions
 - 3.2. Reviews

Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical-practical classes, the theories related to the topics of the program will be explained and problematized, using the analysis and commentary of texts of theoretical, literary, cultural or artistic character, provoking the active participation of the students, including through debate or planned interventions. In tutorial classes, students will have the opportunity to clarify doubts and to request pedagogical or research orientations.

The evaluation will include at least one in-class assessment (50%) and a written assignment (50%).

Attendance criterion: requirement to attend at least 75% of contact hours. Non comply with this rule will result in student fail.

Main Bibliography

- Aston, Robert, «A Culture of Text: The Canon and the Common Core», *Journal of Curriculum Theorizing*, vol. 32, n.º 2, 2017, pp. 39-52.
- Backe, Hans-Joachim, «The Literary Canon in the Age of New Media», *Poetics Today*, vol. 36, n.ºs 1-2, June 2015, pp. 1-31.
- Baptista, Abel Barros (org.), *A Cidade e as Serras. Uma revisão*, Coimbra, Angelus Novus, 2001.
- Bloom, Harold, *O Cânone Ocidental*, Lisboa, Temas e Debates, 1997.
- Feijó, António M., João R. Figueiredo e Miguel Tamen (eds.), *O Cânone*, Lisboa, Fundação Cupertino de Miranda / Tinta-da-China, 2020.
- Marques, Diogo e Ana Gago, «(Re)ler o passado / (re)escrever o futuro: literatura digital e património imaterial», *MATLIT: Materialidades da Literatura*, Vol. 8, n.º 1, 2020, pp. 87-103.
- Reis, Carlos, *O Conhecimento da Literatura*, 2.ª ed., Coimbra, Almedina, 2008.
- Saraiva, Arnaldo, *Literatura Marginalizada. Novos e nsaios*, Porto, Edições Árvore, 1980.
- Silva, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, Vol. I, 8.ª ed., Coimbra, Almedina, 2000.