
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular PATRIMÓNIO RURAL NO ALGARVE

Cursos HISTÓRIA E PATRIMÓNIOS (2.º Ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 17421014

Área Científica HISTÓRIA DA ARTE

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Miguel Reimão Lopes da Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Miguel Reimão Lopes da Costa	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	30TP; 15S	280	10

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Após a conclusão da presente Unidade Curricular, o aluno deverá ser capaz de: caracterizar de forma abrangente as diferentes expressões do património rural construído da região do Algarve; enquadrar essas expressões considerando as unidades de paisagem, os sistemas produtivos, os materiais disponíveis, as técnicas construtivas associadas e a organização da habitação e das dependências; estabelecer uma metodologia e desenvolver uma investigação sobre um exemplo em concreto; e reconhecer a importância da preservação e conservação no presente desse património.

Conteúdos programáticos

Uma primeira aproximação ao estudo do património em espaço rural. Âmbito de Estudo, conceitos prévios, cartas e convenções internacionais; O Estado da Arte sobre o património rural construído do Algarve; Recursos, padrões de ocupação e história.

O caso do Algarve no contexto do Património rural do Mediterrâneo Ocidental.

A construção da paisagem: As subunidades regionais e as diferentes formas de povoamento; A estrutura parcelar, a grande e a pequena propriedade; As construções da paisagem e a arquitetura da produção.

As diferentes arquiteturas do Algarve rural: As construções elementares; Formas, tipologias, variantes e invariantes dos conjuntos edificados habitacionais; A transformação da arquitetura vernacular do Baixo Algarve e da Serra.

Os saberes-fazer e os processos construtivos tradicionais: Território, recursos e produção; Processos construtivos tradicionais.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A investigação do património rural revela a importância da relação entre território e cultura na conformação das suas expressões materiais e imateriais. A nível dos conteúdos programáticos, o património rural é considerado a partir da importância do território e dos diferentes ciclos de ocupação, considerando o caso da região do Algarve no contexto do Mediterrâneo Ocidental. A delimitação das diversas subunidades territoriais permitirá identificar as diferentes expressões do património, a partir, por exemplo, da contraposição entre áreas baixas e áreas de montanha. Estas expressões - da paisagem aos assentamentos, da arquitetura aos processos de produção e ao saber-fazer - inscrevem-se, em cada uma daquelas subunidades, num sistema coerente. A importância da preservação deste património é enquadrada pelo seu reconhecimento no contexto dos novos conceitos de património estabelecidos por diferentes instâncias internacionais.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A presente Unidade curricular considera como métodos fundamentais de ensino/aprendizagem: as aulas teóricas (estado de conhecimento sobre o património rural das diferentes subunidades regionais); a visita de campo e o estudo do património que chegou aos dias de hoje; e o acompanhamento e discussão dos trabalhos de investigação a desenvolver pelos alunos.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O estudo do património rural do Algarve complementa a caracterização das suas diferentes expressões (a partir do estado atual de conhecimento) com as questões colocadas a partir da investigação em torno a um objeto de estudo específico (uma qualquer expressão, construção ou assentamento a selecionar pelo aluno). Cada uma das aulas teóricas compreenderá um período final de discussão onde serão abordadas diferentes questões, desde as matérias lecionadas, às metodologias de investigação e à relevância da discussão em torno às formas de preservação do património em espaço rural. A visita de estudo adquire uma importância decisiva na articulação entre as aulas teóricas e a investigação individual, compreendendo a visita a sítios e assentamentos de carácter excepcional, mas também o contacto com os habitantes e artífices locais.

Bibliografia principal

AMARAL, F. K. do [et al.], *Arquitectura Popular em Portugal*. Lisboa: SNA, 1961

CALDAS, J. V., *A arquitectura rural do Antigo Regime no Algarve*. Lisboa: ISP/UTL, 2007

CORREIA, J. E. H., A arquitectura Algarvia do séc. XVI ao séc. XIX. Tentativa de caracterização. *Actas do 4º Congresso do Algarve*. Montechoro: Racial Clube, 1986. 1º Vol., 197-202

COSTA, M. R., *Casas e montes da serra entre as extremas do Alentejo e do Algarve*. Porto: Afrontamento, 2015

DIAS, J., O problema da reconstituição das casas redondas castrejas. *Estudos de antropologia*. Lisboa: IN-CM, 1993. Vol. II. 53-94

LOPES, J. B. S., *Corografia ou memória económica, estatística e topográfica do reino do Algarve*. Faro: Algarve em Foco, 1988 [1841]

RIBEIRO, O., *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Lisboa: Sá da costa, 1998

STANISLAWSKI, D. - *Portugal's other Kingdom: The Algarve*. Texas: UTP, 1963

OLIVEIRA, E. V. DE; GALHANO, F.; PEREIRA, B. - *Tecnologia tradicional portuguesa. Sistemas de moagem*. Lisboa: INIC, 1983

Academic Year 2019-20

Course unit P

Courses HISTORY AND CULTURAL HERITAGES (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA DA ARTE

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Miguel Reimão Lopes da Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Miguel Reimão Lopes da Costa	OT; S	S1; OT1	39S; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	15	0	0	0	280

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge and skills

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

After concluding this unit, students should be able to characterize the different expressions of the rural built heritage in the Algarve region, framing these different expressions in the various landscape units, considering the production systems, the available materials and the associated construction techniques and the housing organization. Students should also establish a methodology and research a specific example, as well as recognize the importance of preservation and conservation of this heritage in the present.

Syllabus

Introduction to the study of rural heritage: Subject of study, previous concepts, international charters and conventions; The State of the Art on rural built heritage of the Algarve; Territorial resources, settlement patterns and history.

The case of the Algarve in the context of the Western Mediterranean rural heritage.

The construction of landscape: The regional subunits and different forms of settlement; The predial structure, the large and small property; The architecture of production and the landscape.

The different architectures of the rural Algarve: Basic buildings; Forms, types, variants and invariants of buildings and settlements; The transformation of vernacular architecture in the lower Algarve and in the mountains.

The know-how and traditional construction processes: Territory, resources and production; Traditional construction processes.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Research of rural heritage has revealed the importance of the relationship between territory and culture. In this unit, the study of rural heritage of the Algarve in the context of the Western Mediterranean, takes into account the influence of territory combined with the different cycles of occupation. The delimitation of the diverse landscape subunits of this region allows us to recognize the different expressions of the rural heritage, considering, for example, the contrast between lowland and mountain areas. These expressions - the landscape, the settlements, the architecture of production and know-how - enroll in a coherent system, in each of these subunits. The importance of preserving this heritage is framed by its recognition in the context of the new concepts of heritage established by various international institutions.

Teaching methodologies (including evaluation)

This course regards as fundamental teaching methods: theoretical classes (state of knowledge about the rural heritage of the different regional areas); fieldwork concerning the study of preserved heritage; as well as, the research work to be done by students.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The study of the rural heritage of the Algarve articulates the characterization of its different expressions (from the current state of knowledge) with the questions that arise from the students; research concerning specific subjects (immaterial expressions, constructions or settlements selected by students). Each of the lectures will include a final period of discussion which will address different issues, such as, subjects that were taught, research methodology or the relevance of heritage preservation in rural areas. The field trip acquires a decisive importance in the joint between theoretical courses and individual research. It includes not only visits to sites and settlements of outstanding character, but also contact with local people and craftsmen.

Main Bibliography

- AMARAL, F. K. do [et al.] - *Arquitectura Popular em Portugal*. Lisboa: SNA, 1961
- CALDAS, J. V. - *A arquitectura rural do Antigo Regime no Algarve*. Lisboa: ISP/UTL, 2007
- CORREIA, J. E. H., A arquitectura Algarvia do séc. XVI ao séc. XIX. Tentativa de caracterização. *Actas do 4º Congresso do Algarve*. Montechoro: Racal Clube, 1986. 1º Vol., 197-202
- COSTA, M. R., *Casas e montes da serra entre as extremas do Alentejo e do Algarve*. Porto: Afrontamento, 2015
- DIAS, J., O problema da reconstituição das casas redondas castrejas. *Estudos de antropologia*. Lisboa: IN-CM, 1993. Vol. II. 53-94
- LOPES, J. B. da S., *Corografia ou memória económica, estatística e topográfica do reino do Algarve*. Faro: Algarve em Foco, 1988 [1841]
- RIBEIRO, O., *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Lisboa: Sá da costa, 1998
- STANISLAWSKI, D., *Portugal's other Kingdom: The Algarve*. Texas: UTP, 1963
- OLIVEIRA, E. V. DE; GALHANO, F.; PEREIRA, B., *Tecnologia tradicional portuguesa. Sistemas de moagem*. Lisboa: INIC, 1983