
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO E IDENTIDADES CONTEMPORÂNEAS

Cursos DESIGN DE COMUNICAÇÃO PARA O TURISMO E CULTURA (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17481003

Área Científica CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Francisco Baptista Gil

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Francisco Baptista Gil	T; TP	T1; TP1	15T; 15TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	15T; 15TP	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- ? Trabalhar com aproximações transversais que permitam uma compreensão mais completa dos fenómenos comunicacionais, artísticos e culturais da sociedade em que estão inseridos.
- ? Repensar a comunicação e cultura tradicionais.
- ? Manifestar um conhecimento e compreensão sofisticados sobre a relação humana com a Comunicação, Cultura e Artes nos planos da criação, execução e consumo.
- ? Adquirir competências de análise crítica dos fenómenos e práticas comunicacionais, culturais e artísticas na contemporaneidade.
- ? Conhecer e aplicar normas de apresentação e referenciação de trabalhos académicos.

Conteúdos programáticos

Normas de apresentação e referenciação de trabalhos académicos.

Revisão de Literatura.

Mediações tecno-sociais e mudanças culturais na sociedade da informação.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Discussão de textos, e realização acompanhada de trabalho de análise de fenómenos e práticas comunicacionais / culturais / artísticas; Apresentação dos trabalhos e debate.

Bibliografia principal

Castro, Ana Lúcia (org.) (2010) Cultura Contemporânea, Identidades e Sociabilidades - olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora.

Vianna, Ilca (2001) METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO: UM ENFOQUE DIDATICO DA PRODUÇÃO CIENTIFICA. São Paulo: EPU, Martins Fontes.

_____ (2016) Atas do 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda. Em linha: <http://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/ped2016-277/list#articles>

_____ (2017) Atas do V Congresso Internacional Cidades Criativas. Porto: CITCEM. Em linha: <http://www.cidadescriativas2017.com/pt/>

_____ (2013) NORMAS BÁSICAS DE CITAÇÃO DE TRABALHOS ACADÉMICOS. Escola Superior de Educação e Comunicação, UALG. Documento policopiado.

Academic Year 2017-18

Course unit COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND CONTEMPORARY IDENTITIES

Courses COMMUNICATION DESIGN FOR TOURISM AND CULTURE

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Francisco Baptista Gil

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Francisco Baptista Gil	T; TP	T1; TP1	15T; 15TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	15	0	0	0	0	0	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

.

Syllabus

.

Teaching methodologies (including evaluation)

.

Main Bibliography

Castro, Ana Lúcia (org.) (2010) Cultura Contemporânea, Identidades e Sociabilidades - olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora.

Vianna, Ilca (2001) METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO: UM ENFOQUE DIDATICO DA PRODUÇÃO CIENTIFICA. São Paulo: EPU, Martins Fontes.

_____ (2016) Atas do 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda. Em linha: <http://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/ped2016-277/list#articles>

_____ (2017) Atas do V Congresso Internacional Cidades Criativas. Porto: CITCEM. Em linha: <http://www.cidadescriativas2017.com/pt/>

_____ (2013) NORMAS BÁSICAS DE CITAÇÃO DE TRABALHOS ACADÉMICOS. Escola Superior de Educação e Comunicação, UALG. Documento policopiado.