

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO E IDENTIDADES CONTEMPORÂNEAS

---

**Cursos** DESIGN DE COMUNICAÇÃO PARA O TURISMO E CULTURA (2.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 17481003

---

**Área Científica** CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Francisco Baptista Gil

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Francisco Baptista Gil	T; TP	T1; TP1	15T; 15TP

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	15T; 15TP	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- ? Trabalhar com aproximações transversais que permitam uma compreensão mais completa dos fenómenos comunicacionais, artísticos e culturais da sociedade em que estão inseridos.
- ? Repensar a comunicação e cultura tradicionais.
- ? Manifestar um conhecimento e compreensão sofisticados sobre a relação humana com a Comunicação, Cultura e Artes nos planos da criação, execução e consumo.
- ? Adquirir competências de análise crítica dos fenómenos e práticas comunicacionais, culturais e artísticas na contemporaneidade.
- ? Conhecer e aplicar normas de apresentação e referenciação de trabalhos académicos.

#### Conteúdos programáticos

Normas de apresentação e referenciação de trabalhos académicos.

Revisão de Literatura.

Mediações tecno-sociais e mudanças culturais na sociedade da informação.

#### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Discussão de textos, e realização acompanhada de trabalho de análise de fenómenos e práticas comunicacionais / culturais / artísticas; Apresentação dos trabalhos e debate.

### **Bibliografia principal**

Castro, Ana Lúcia (org.) (2010) Cultura Contemporânea, Identidades e Sociabilidades - olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora.

Vianna, Ilca (2001) METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO: UM ENFOQUE DIDATICO DA PRODUÇÃO CIENTIFICA. São Paulo: EPU, Martins Fontes.

\_\_\_\_\_ (2016) Atas do 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda. Em linha: <http://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/ped2016-277/list#articles>

\_\_\_\_\_ (2017) Atas do V Congresso Internacional Cidades Criativas. Porto: CITCEM. Em linha: <http://www.cidadescriativas2017.com/pt/>

\_\_\_\_\_ (2013) NORMAS BÁSICAS DE CITAÇÃO DE TRABALHOS ACADÉMICOS. Escola Superior de Educação e Comunicação, UALG. Documento policopiado.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND CONTEMPORARY IDENTITIES

**Courses** COMMUNICATION DESIGN FOR TOURISM AND CULTURE

**Faculty / School** Escola Superior de Educação e Comunicação

**Main Scientific Area** CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Francisco Baptista Gil

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Francisco Baptista Gil	T; TP	T1; TP1	15T; 15TP

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	15	0	0	0	0	0	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

**Pre-requisites**

no pre-requisites

---

**Prior knowledge and skills**

n.a.

---

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

.

---

**Syllabus**

.

---

**Teaching methodologies (including evaluation)**

.

---

**Main Bibliography**

Castro, Ana Lúcia (org.) (2010) Cultura Contemporânea, Identidades e Sociabilidades - olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora.

Vianna, Ilca (2001) METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO: UM ENFOQUE DIDATICO DA PRODUÇÃO CIENTIFICA. São Paulo: EPU, Martins Fontes.

\_\_\_\_\_ (2016) Atas do 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Editora Edgard Blücher Ltda. Em linha: <http://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/ped2016-277/list#articles>

\_\_\_\_\_ (2017) Atas do V Congresso Internacional Cidades Criativas. Porto: CITCEM. Em linha: <http://www.cidadescriativas2017.com/pt/>

\_\_\_\_\_ (2013) NORMAS BÁSICAS DE CITAÇÃO DE TRABALHOS ACADÉMICOS. Escola Superior de Educação e Comunicação, UALG. Documento policopiado.