
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular PROJETO

Cursos DESIGN DE COMUNICAÇÃO PARA O TURISMO E CULTURA (2.º Ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17481011

Área Científica DESIGN

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 213

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4;8;9
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português e Inglês.

Modalidade de ensino

Presencial e tutorial.

Docente Responsável

Maria Caeiro Martins Guerreiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	A	600T	1400	50

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Design de comunicação e áreas afins.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A Unidade Curricular de Estágio e Relatório ou Projeto e Relatório ou Dissertação, pretende promover a investigação, o desenvolvimento e a implementação de produtos de design de comunicação, de modo programado, criativo e sustentado e que projetem um conjunto de novas competências e paradigmas comunicacionais nas áreas do turismo e da cultura. Pretende-se apoiar os formandos na elaboração do seu estágio, dissertação projeto de investigação e relatório, em continuidade com os referenciais básicos com que foram sendo postos em contacto ao longo do trabalho desenvolvido ao longo do curso. O trabalho de Projeto, o Relatório de Estágio ou Dissertação, são objeto de apreciação e discussão pública por um júri nomeado pela Conselho Técnico-Científico da ESEC.

Conteúdos programáticos

O Designer de Comunicação e as suas competências teórico, praticas e científicas para o desenvolvimento de estágios, projetos e investigação aplicada ao turismo e cultura.

Estágio e relatório de estágio

Projeto e relatório

Dissertação

Metodologias de apoio ao diagnóstico, planeamento e gestão de projetos

Desenvolvimento e gestão de projetos de pesquisa

Desenvolvimento do relatório de estágio projetos de dissertação e/ou de trabalhos de projeto.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação terá em conta o envolvimento dos formandos na formulação, na apresentação e na discussão dos trabalhos de Estágio e Relatório ou Projeto e Relatório ou Dissertação, que devem incidir sobre temáticas abordadas no curso.

A avaliação é realizada ao longo do funcionamento da UC e inclui o acompanhamento centrado em atividades formativas autónomas, uma apresentação oral e uma componente escrita

Bibliografia principal

Almeida, L. (1990). Avaliação de Projectos e Programas Educacionais: Breve Descrição de Considerações e Aspectos Metodológicos, *Inovação*, 19-31.

Armani, D. (2002). *Como elaborar Projectos*. Porto Alegre. Tomo Editorial.

Noble, Ian, Bestley, Russell (2005). *Visual research. An introduction to research methodologies in graphic design*. Switzerland: Ava Publishing

Quivy, Campenhoudt (2008). *Manual de investigação em ciências sociais*. Lisboa: Gradiva ? Publicações

Viladas, Xenia (2010). *Managing design for profits*. Barcelona: Index Book

Yin, Robert K. (2003). *Case study research. Design and methods*. Califórnia: Sage Publications

Bogdan, Robert, Biklen, Sari (1994). *Investigação qualitativa em educação. Uma introdução à teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora.

Academic Year 2021-22

Course unit REPORT PROJECT

Courses COMMUNICATION DESIGN FOR TOURISM AND CULTURE (*)
Common Branch

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 213

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD 4;8;9
(Designate up to 3 objectives)

Language of instruction Portuguese and English

Teaching/Learning modality Presential and Tutorial.

Coordinating teacher Maria Caeiro Martins Guerreiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	0	0	0	0	0	60	0	1400
T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other									

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Communication Design and similar areas.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The Curricular Unit and Report or Project and Report or Dissertation aims to promote the research, development and implementation of communication design products, in a programmed, creative and sustained way, and to design a set of new skills and communication paradigms in the areas of tourism and culture. It is intended to support the trainees in the elaboration of their internship, dissertation research project and report, in continuity with the basic references with which they were put in contact throughout the work developed throughout the course. The Project work, the Internship Report or the Dissertation Report, are subject to public examination and discussion by a jury appointed by the ESEC Technical-Scientific Council.

Syllabus

The Communication Designer and his theoretical, practical and scientific skills for the development of internships, projects and applied research to tourism and culture.
 Internship and internship report
 Project and report
 Dissertation
 Methodologies to support the diagnosis, planning and management of projects
 Development and management of research projects
 Development of the internship report dissertation projects and / or project work.

Teaching methodologies (including evaluation)

The evaluation will take into account the involvement of the trainees in the formulation, presentation and discussion of the Internship and Report or Project and Report or Dissertation work, which should focus on the topics addressed in the course.

The evaluation is carried out throughout the operation of the CU and includes the monitoring centered on autonomous training activities, an oral presentation and a written component

Main Bibliography



Almeida, L. (1990). Avaliação de Projectos e Programas Educacionais: Breve Descrição de Considerações e Aspectos Metodológicos, *Inovação*, 19-31.

Armani, D. (2002). *Como elaborar Projectos*. Porto Alegre: Tomo Editorial.

Noble, Ian, Bestley, Russell (2005). *Visual research. An introduction to research methodologies in graphic design*. Switzerland: Ava Publishing

Quivy, Campenhoudt (2008). *Manual de investigação em ciências sociais*. Lisboa: Gradiva ? Publicações

Viladas, Xenia (2010). *Managing design for profits*. Barcelona: Index Book

Yin, Robert K. (2003). *Case study research. Design and methods*. Califórnia: Sage Publications

Bogdan, Robert, Biklen, Sari (1994). *Investigação qualitativa em educação. Uma introdução à teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora.