English version at the end of this document

| | |
|---|---|
| **Ano Letivo** | 2022-23 |
| **Unidade Curricular** | DISSERTAÇÃO |
| **Cursos** | DESIGN DE COMUNICAÇÃO PARA O TURISMO E CULTURA (2.º Ciclo) (*)<br><br>(*) Curso onde a unidade curricular é opcional |
| **Unidade Orgânica** | Escola Superior de Educação e Comunicação |
| **Código da Unidade Curricular** | 17481013 |
| **Área Científica** | DESIGN |
| **Sigla** | |
| **Código CNAEF (3 dígitos)** | 213 |
| **Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** | 4;8;9 |
| **Línguas de Aprendizagem** | Português e Inglês. |

**Modalidade de ensino**

Presencial e tutorial.

**Docente Responsável** Maria Caeiro Martins Guerreiro

| DOCENTE | TIPO DE AULA | TURMAS | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|---|---|---|---|
| Maria Caeiro Martins Guerreiro | OT | OT1 | 50OT |
| Pedro Manuel Maia de Oliveira Martins Calado | OT | OT1 | 10OT |

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|---|---|---|---|---|
| 2º | A | 60OT | 1400 | 50 |

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

Sem precedências

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Design de comunicação e áreas afins.

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)
A Unidade Curricular de Estágio e Relatório ou Projeto e Relatório ou Dissertação, pretende promover a investigação, o desenvolvimento e a implementação de produtos de design de comunicação, de modo programado, criativo e sustentado e que projetem um conjunto de novas competências e paradigmas comunicacionais nas áreas do turismo e da cultura. Pretende-se apoiar os formandos na elaboração do seu estágio, dissertação projeto de investigação e relatório, em continuidade com os referenciais básicos com que foram sendo postos em contacto ao longo do trabalho desenvolvido ao longo do curso. O trabalho de Projeto, o Relatório de Estágio ou Dissertação, são objeto de apreciação e discussão pública por um júri nomeado pela Conselho Técnico-Científico da ESEC.

**Conteúdos programáticos**

O Designer de Comunicação e as suas competências teórico, práticas e científicas para o desenvolvimento de estágios, projetos e investigação aplicada ao turismo e cultura.
Estágio e relatório de estágio.
Projeto e relatório.
Dissertação.
Metodologias de apoio ao diagnóstico, planeamento e gestão de projetos.
Desenvolvimento e gestão de projetos de pesquisa.
Desenvolvimento do relatório de estágio projetos de dissertação e/ou de trabalhos de projeto.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A avaliação terá em conta o envolvimento dos formandos na formulação, na apresentação e na discussão dos trabalhos de Estágio e Relatório ou Projeto e Relatório ou Dissertação, que devem incidir sobre temáticas abordadas no curso.
A avaliação é realizada ao longo do funcionamento da UC e inclui o acompanhamento centrado em atividades formativas autónomas, uma apresentação oral e uma componente escrita.

**Bibliografia principal**

Armani, D. (2002). Como elaborar Projectos. Porto Alegre: Tomo Editorial.
Bogdan, R., Biklen, S. (1994). Investigação qualitativa em educação:Uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto Editora.

Laurel, B (Ed.). (2003). Design Research: Methods and Perspectives. Cambridge: MIT Press.

Molina-Azorin, J. F. (2016). Mixed methods research: An opportunity to improve our studies and our research skills. European Journal of Management and Business Economics. 25 (2): 37-38.

Noble, I., Bestley, R. (2005). Visual research. An introduction to research methodologies in graphic design. Switzerland: Ava Publishing.
Quivy, C. (2008). Manual de investigação em ciências sociais. Lisboa: Gradiva Publicações..

Viladas, X. (2010). Managing design for profits. Barcelona: Index Book.
Yin, R. K. (2003). Case study research. Design and methods. Califórnia: Sage Publications.

| | |
|---|---|
| **Academic Year** | 2022-23 |
| **Course unit** | DISSERTATION |
| **Courses** | COMMUNICATION DESIGN FOR TOURISM AND CULTURE (*)<br>Common Branch<br><br>(*) Optional course unit for this course |
| **Faculty / School** | SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION |
| **Main Scientific Area** | |
| **Acronym** | |
| **CNAEF code (3 digits)** | 213 |
| **Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** | 4;8;9 |
| **Language of instruction** | Portuguese and English |
| **Teaching/Learning modality** | Presential and Tutorial. |

**Coordinating teacher** Maria Caeiro Martins Guerreiro

| Teaching staff | Type | Classes | Hours (*) |
|---|---|---|---|
| Maria Caeiro Martins Guerreiro | OT | OT1 | 50OT |
| Pedro Manuel Maia de Oliveira Martins Calado | OT | OT1 | 10OT |

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 | 1400 |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Communication Design and similar areas.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

It is intended to support the trainees in the elaboration of their internship, dissertation research
project and report, in continuity with the basic references with which they were put in contact throughout the work developed throughout the course. It is intended to support the trainees in the elaboration of their internship, dissertation research
project and report, in continuity with the basic references with which they were put in contact throughout the work developed throughout the course. The Project work, the Internship Report or the Dissertation Report, are subject to public examination and discussion by a jury appointed by the ESEC Technical-Scientific Council.

**Syllabus**

The Communication Designer and his theoretical, practical and scientific skills for the development of internships, projects and applied research to tourism and culture.
Internship and internship report.
Project and report.
Dissertation.
Methodologies to support the diagnosis, planning and management of projects.
Development and management of research projects.
Development of the internship report dissertation projects and / or project work.

**Teaching methodologies (including evaluation)**

The evaluation will take into account the involvement of the trainees in the formulation, presentation and discussion of the Internship and Report or Project and Report or Dissertation work, which should focus on the topics addressed in the course.
The evaluation is carried out throughout the operation of the CU and includes the monitoring centered on autonomous training activities, an oral presentation and a written component.

**Main Bibliography**

Armani, D. (2002). Como elaborar Projectos. Porto Alegre: Tomo Editorial.
Bogdan, R., Biklen, S. (1994). Investigação qualitativa em educação:Uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto Editora.

Laurel, B (Ed.). (2003). Design Research: Methods and Perspectives. Cambridge: MIT Press.

Molina-Azorin, J. F. (2016). Mixed methods research: An opportunity to improve our studies and our research skills. European Journal of Management and Business Economics. 25 (2): 37-38.

Noble, I., Bestley, R. (2005). Visual research. An introduction to research methodologies in graphic design. Switzerland: Ava Publishing.
Quivy, C. (2008). Manual de investigação em ciências sociais. Lisboa: Gradiva Publicações..

Viladas, X. (2010). Managing design for profits. Barcelona: Index Book.
Yin, R. K. (2003). Case study research. Design and methods. Califórnia: Sage Publications.