
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO E CULTURAL

Cursos CIDADES SUSTENTÁVEIS

Unidade Orgânica Instituto Superior de Engenharia

Código da Unidade Curricular 17741003

Área Científica

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português-PT

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves	OT; TP	TP1; OT1	30TP; 22.5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	30TP; 22.5OT	168	6

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O objetivo fundamental da presente UC é o desenvolvimento de competências a nível da inventariação, valorização, proteção e intervenção no património arquitetónico e urbano. Para tal será considerado um conjunto de objetivos secundários que a seguir se enumeram: sensibilização para a importância da investigação e conservação do património cultural; descrição de diferentes metodologias de identificação e levantamento do património construído; apresentação de casos emblemáticos de salvaguarda do património e reconhecimento da relevância dos processos de conservação integrada no contexto de modelos de intervenção social e ambientalmente mais qualificados; caracterização das diferentes expressões do património cultural e da sua relevância no processo de evolução do conceito ao longo do tempo; descrição das condições particulares que enquadram o património arquitetónico no contexto da história da cidade e da história da paisagem.

Conteúdos programáticos

Conceitos fundamentais relacionados com o património. Património natural e património Cultural. Bem cultural. Monumentos, conjuntos e sítios.

A evolução do conceito de património da segunda metade do século XIX até à atualidade.

As diferentes expressões do património cultural.

Património e arquitetura: do monumento ao conjunto. Arquitetura vernacular.

Património e cidade: património urbano e património industrial.

Património e paisagem: património rural e paisagem cultural.

Património e comunidade: do património material ao imaterial.

Cartas e convenções internacionais.

Enquadramento legal e âmbito institucional do património cultural.

A gestão do património cultural: inventariação, conservação, valorização e proteção. Património, sustentabilidade e turismo cultural.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia de ensino desta UC incide na complementaridade entre a componente teórica e o desenvolvimento de um trabalho de pesquisa a elaborar ao longo do semestre.

A componente teórica corresponderá à apresentação, de carácter expositivo com recurso à projeção de imagens, dos diferentes tópicos enumerados no programa. É ainda prevista a participação de especialistas, investigadores ou técnicos com experiência no estudo e conservação de determinados bens culturais.

A avaliação desta Unidade Curricular é individual, sem exame final, e em conformidade com o Regulamento Geral de Avaliação da Universidade do Algarve. A classificação final da Unidade curricular resultará da avaliação da apresentação oral do trabalho (20%) e do trabalho de investigação a desenvolver pelo aluno ao longo do semestre (80%). Os alunos que queiram entregar em segunda época, serão penalizados em 10% sobre a nota final.

Bibliografia principal

AA.VV. (2004). Outros patrimónios. *Património Estudos*.

AA.VV. (2015). *Mértola. A arquitectura da vila e do termo* (1st ed.). Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.

Amaral, F. K. do, Lobo, J. H., & Malato, J. J. (1988, 1ª Ed de 1961). *Arquitectura popular em Portugal*. *Arquitectura popular em Portugal* (3ª). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses.

Andrade, A. A. (2003). *Horizontes urbanos medievais*. Lisboa: Livros Horizonte.

Costa, A. A. (2002). A arte de construir a transformação. *Estudos/Património*, (3), 158?162.

Gonçalves, M. M. (2016). *El conocimiento del patrimonio en cuanto factor de estructuración de la sostenibilidad de los territorios. El caso de la freguesia de Cernache do Bonjardim, Portugal*. Sevilla.

Howard, P. (2003). *Heritage. Management, interpretation, identity* (1st ed.). London: Continuum. (...)

Academic Year 2017-18

Course unit PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO E CULTURAL

Courses CIDADES SUSTENTÁVEIS

Faculty / School Instituto Superior de Engenharia

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese-PT

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves	OT; TP	TP1; OT1	30TP; 22.5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	0	0	22.5	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The fundamental objective of this CU is the development of competences in the inventory, valuation, protection and intervention in the architectural and urban heritage. To this end, a set of secondary objectives will be considered: awareness of the importance of research and conservation of cultural heritage; Description of different methodologies for identifying and surveying the built heritage; Presentation of emblematic cases of heritage protection and recognition of the relevance of integrated conservation processes in the context of socially and environmentally intervention models; Characterization of the different expressions of cultural heritage and their relevance in the evolution of the concept over time; Description of the particular conditions that fit the architectural heritage in the context of the city's history and landscape history.

Syllabus

Fundamental concepts related to heritage. Natural heritage and Cultural heritage. Cultural asset. Monuments and sites.

The evolution of the concept of heritage from the second half of the nineteenth century to the present.

The different expressions of cultural heritage.

Heritage and architecture: from the monument to the site. Vernacular architecture.

Heritage and city: urban heritage and industrial heritage.

Heritage and landscape: rural heritage and cultural landscape.

Heritage and community: from tangible to intangible heritage.

International charters and conventions.

Legal framework and institutional scope of cultural heritage.

The management of cultural heritage: inventory, conservation, valuation and protection. Heritage, sustainability and cultural tourism.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching methodology focuses on the complementarity between the theoretical component and the development of a research work to be elaborated during the semester.

The theoretical component will correspond to the presentation, of an expositive character using the projection of images, of the different topics listed in the program. It also includes the participation of specialists, researchers or technicians with experience in the study and conservation of certain cultural assets.

The evaluation of this course is individual, without final exam, and in accordance with the General Evaluation Regulations of the University of Algarve. The final classification of the Course will result from the evaluation of the oral presentation of the work (20%) and the research work to be carried out by the student during the semester (80%). Students who want to deliver in second season, will be penalized in 10% on the final grade.

Main Bibliography

AA.VV. (2004). Outros patrimónios. *Património Estudos* .

AA.VV. (2015). *Mértola. A arquitectura da vila e do termo* (1st ed.). Mértola: Campo Arqueológico de Mértola.

Amaral, F. K. do, Lobo, J. H., & Malato, J. J. (1988, 1ª Ed de 1961). *Arquitectura popular em Portugal* . *Arquitectura popular em Portugal* (3ª). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses.

Andrade, A. A. (2003). *Horizontes urbanos medievais* . Lisboa: Livros Horizonte.

Costa, A. A. (2002). A arte de construir a transformação. *Estudos/Património* , (3), 158?162.

Gonçalves, M. M. (2016). *El conocimiento del patrimonio en cuanto factor de estructuración de la sostenibilidad de los territorios. El caso de la freguesia de Cernache do Bonjardim, Portugal* . Sevilla.

Howard, P. (2003). *Heritage. Management, interpretation, identity* (1st ed.). London: Continuum. (...)