UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

English version at the end of this document

Ano Letivo	2022-23
Unidade Curricular	PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO E CULTURAL
Cursos	CIDADES SUSTENTÁVEIS
Unidade Orgânica	Instituto Superior de Engenharia
Código da Unidade Curricular	17741009
Área Científica	ARQUITETURA E URBANISMO
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	581
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	4; 8; 11
Línguas de Aprendizagem	Português-PT

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	37.5TP	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nenhum

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O objetivo fundamental da presente UC é o desenvolvimento de competências a nível da inventariação, valorização, proteção e intervenção no património arquitetónico e urbano. Para tal será considerado um conjunto de objetivos secundários que a seguir se enumeram: sensibilização para a importância da investigação e conservação do património cultural; descrição de diferentes metodologias de identificação e levantamento do património construído; apresentação de casos emblemáticos de salvaguarda do património e reconhecimento da relevância dos processos de conservação integrada no contexto de modelos de intervenção social e ambientalmente mais qualificados; caracterização das diferentes expressões do património cultural e da sua relevância no processo de evolução do conceito ao longo do tempo; descrição das condições particulares que enquadram o património arquitectónico no contexto da história da cidade e da história da paisagem.

Conteúdos programáticos

Conceitos fundamentais relacionados com o património. Património natural e património Cultural. Bem cultural. Monumentos, conjuntos e sítios.
A evolução do conceito de património da segunda metade do século XIX até à atualidade.
As diferentes expressões do património cultural.
Património e arquitetura: do monumento ao conjunto. Arquitetura vernacular.
Património e cidade: património urbano e património industrial.
Património e paisagem: património rural e paisagem cultural.
Património e comunidade: do património material ao imaterial.
Cartas e convenções internacionais.
Enquadramento legal e âmbito institucional do património cultural.
A gestão do património cultural: inventariação, conservação, valorização e proteção. Património, sustentabilidade e turismo cultural.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Complementaridade entre a componente teórica e o desenvolvimento de um trabalho de pesquisa a elaborar ao longo do semestre. É ainda prevista a participação de especialistas, investigadores ou técnicos com experiência na área da UC. Avaliação individual sem exame final. Classificação: apresentação do trabalho (30%); trabalho escrito (70%). O trabalho não será aceite depois das datas fixadas pelo Docente. Os alunos que queiram entregar em segunda época, serão penalizados em 10% sobre a nota final.

Bibliografia principal

AA.VV. (2004). Outros patrimónios. Património Estudos.

Amaral, F. K. do, Lobo, J. H., & Malato, J. J. (1988, 1ª Ed de 1961). Arquitectura popular em Portugal. Arquitectura popular em Portugal (3ª). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses

Fernandes, J. M., & Janeiro, A. (2008). A casa popular do Algarve. Espaço rural e urbano, evolução e actualidade. (Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, Ed.) (1st ed.). Edições Afrontamento.

Gaines, J., & Jäger, S. (2009). A manifesto for sustainable cities. Munich: Prestel Verlag.

Gonçalves, M. M. (2016). El conocimiento del patrimonio en cuanto factor de estructuración de la sostenibilidad de los territorios. El caso de la freguesia de Cernache do Bonjardim, Portugal. Sevilla.

Oliveira, E. V. de, & Galhano, F. (1998). Arquitectura tradicional portuguesa (3rd ed.). Lisboa: Edições Dom Quixote.

Academic Year	2022-23
Course unit	ARCHITECTURAL AND CULTURAL HERITAGE
Courses	Sustainable Cities
Faculty / School	INSTITUTE OF ENGINEERING
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	581
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	4; 8; 11
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	presential

Coordinating teacher Marta Marçal Correia dos Santos Gonçalves

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	37.5	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The fundamental objective of this CU is the development of competences in the inventory, valuation, protection and intervention in the architectural and urban heritage. To this end, a set of secondary objectives will be considered: awareness of the importance of research and conservation of cultural heritage; Description of different methodologies for identifying and surveying the built heritage; Presentation of emblematic cases of heritage protection and recognition of the relevance of integrated conservation processes in the context of socially and environmentally intervention models; Characterization of the different expressions of cultural heritage and their relevance in the evolution of the concept over time; Description of the particular conditions that fit the architectural heritage in the context of the city's history and landscape history.

Syllabus

Fundamental concepts related to heritage. Natural heritage and Cultural heritage. Cultural asset. Monuments and sites.
The evolution of the concept of heritage from the second half of the nineteenth century to the present.
The different expressions of cultural heritage.
Heritage and architecture: from the monument to the site. Vernacular architecture.
Heritage and city: urban heritage and industrial heritage.
Heritage and landscape: rural heritage and cultural landscape.
Heritage and community: from tangible to intangible heritage.
International charters and conventions.
Legal framework and institutional scope of cultural heritage.
The management of cultural heritage: inventory, conservation, valuation and protection. Heritage, sustainability and cultural tourism.

Teaching methodologies (including evaluation)

Complementarity between the theoretical component and the development of a research work to be developed throughout the semester. The participation of specialists, researchers or technicians with experience in the UC area is also expected. Individual assessment without final exam. Classification: presentation of the work (30%); written work (70%). The work will not be accepted after the dates set by the Professor. Students who want to deliver in the second season will be penalized by 10% on the final grade.

Main Bibliography

AA.VV. (2004). Outros patrimónios. Património Estudos.

Amaral, F. K. do, Lobo, J. H., & Malato, J. J. (1988, 1ª Ed de 1961). Arquitectura popular em Portugal. Arquitectura popular em Portugal (3ª). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses

Fernandes, J. M., & Janeiro, A. (2008). A casa popular do Algarve. Espaço rural e urbano, evolução e actualidade. (Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, Ed.) (1st ed.). Edições Afrontamento.

Gaines, J., & Jäger, S. (2009). A manifesto for sustainable cities. Munich: Prestel Verlag.

Gonçalves, M. M. (2016). El conocimiento del patrimonio en cuanto factor de estructuración de la sostenibilidad de los territorios. El caso de la freguesia de Cernache do Bonjardim, Portugal. Sevilla.

Oliveira, E. V. de, & Galhano, F. (1998). Arquitectura tradicional portuguesa (3rd ed.). Lisboa: Edições Dom Quixote.