

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** DIREITO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

---

**Cursos** TURISMO (2.º ciclo)  
RAMO TURISMO, CULTURA E PATRIMÓNIO

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

---

**Código da Unidade Curricular** 17841022

---

**Área Científica** DIREITO

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 380

---

**Contributo para os Objetivos de  
Desenvolvimento Sustentável - 4;10;16  
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português-PT.

---

**Modalidade de ensino**

Presencial e à distância.

---

**Docente Responsável**

Virgílio Miguel Rodrigues Machado

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	30TP; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Noções básicas de Direito.

---

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Avaliação da estrutura e processos dos recursos do património cultural, numa perspetiva sistémica e jurídica.

Análise relações jurídicas existentes entre Estados, organizações internacionais e nacionais, empresas e particulares sobre património cultural.

Avaliação das especificidades de cada uma das componentes do sistema jurídico do património cultural nas suas interações com o turismo.

Apresentação de ferramentas e estratégias de gestão, planeamento e ordenamento que podem ser utilizadas para a competitividade, transversalidade e sustentabilidade dos recursos turísticos de património cultural.

### **Conteúdos programáticos**

1. Noção e âmbito do direito do património cultural. Preliminares.
- 1.2. Direito do património cultural e outros ramos de direito.
2. Fontes de Direito do Património Cultural.
  2. 1. O quadro constitucional.
  - 2.2. Direito internacional do património cultural. Convenções internacionais. O direito comunitário.
  - 2.3. Direito Interno. A Lei de Bases do Património Cultural. Património cultural material e imaterial.
    - 2.3.1. Enquadramento institucional.
    - 2.3.2. Diplomas legais relevantes.
  - 3.3. Direito do Património Cultural e Turismo.
    - 3.3.1. Perspetiva Sistemológica.
    - 3.3.2. Interações no domínio do ordenamento do território.
    - 3.3.2. Interações no domínio das empresas turísticas.
4. Estudos de caso.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Método expositivo, com debate/interpretação do texto jurídico, metodologia sistémica e estudos de caso.

Avaliação da UC:

- Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 100%)
- Avaliação da CAF: Teste: 100%
- O estudante tem de cumprir com o dever de assiduidade, não podendo faltar a mais do que 25% das horas de contacto previstas.
- Dispensa de exame: CAF  $\geq$  10 valores

*A admissão ao exame de época normal implica a obtenção de uma nota de CAF igual ou superior a 6 valores . CAF-componente de avaliação por frequência.*

- Na época de exame de época normal, de recurso, especial de conclusão de curso ou melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

**Bibliografia principal**

**Cabral, Clara, B., (2011), Património Cultural imaterial- Convenções da UNESCO e seus contextos, Lisboa, Edições 70.**

**Nabais, J.C., (2010), Introdução do Direito do Património Cultural, Coimbra, Almedina.**

**Ramos.J.L.; Claro,J.M. (2019), Novos Estudos de Direito do Património Cultural, Lisboa, Petrony.**

**Machado,V(2010), Direito e Turismo como instrumentos de poder- os territórios turísticos, Santo Tirso, Editorial Novembro.**

**Correia,M; Lopes, F. (2014), Política Cultural: Critérios e normas internacionais de protecção, Lisboa, Caleidoscópio.**

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** CULTURAL HERITAGE LAWS

---

**Courses** TOURISM  
BRANCH TOURISM, CULTURE AND HERITAGE

---

**Faculty / School** SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 380

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4;10;16.

---

**Language of instruction** Portuguese-PT.

---

**Teaching/Learning modality** Presential and Distance learning

**Coordinating teacher** Virgílio Miguel Rodrigues Machado

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	30	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

Basic notions of Law.

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

**Evaluation of the structure and processes of cultural heritage resources in a systemic and legal perspective.**

**Analysis existing legal relationships between States, international organizations and national companies and individuals on cultural heritage.**

**Evaluation of the specific characteristics of each of the components of the legal system of cultural heritage in their interactions with tourism.**

**Presentation management tools and strategies, planning and legal system that can be used for competitiveness, sustainability and mainstreaming of touristic cultural heritage resources.**

## Syllabus

1. The concept and scope of cultural heritage law. Preliminary.
  - 1.2. Cultural heritage Law and other fields of law.
  2. Sources of Cultural Heritage Law.
    2. 1. The constitutional framework.
    - 2.2. International cultural heritage law. International conventions. Community law.
    - 2.3. Internal Law. The Law of Bases of Cultural Heritage. Material and immaterial cultural heritage.
      - 2.3.1. Institutional framework.
      - 2.3.2. Relevant legislation.
    - 2.3.3. Interactions in the field of tourism enterprises.
  3. Cultural Heritage Law and Tourism.
    - 3.3.1. Systematic Perspective.
    - 3.3.2. Interactions in the field of spatial planning.
    - 3.3.3. Interactions in the field of tourism enterprises.
  - 4 . C a s e s t u d i e s .
- 

## Teaching methodologies (including evaluation)

Expositive method, with debate / interpretation of the legal text, systemic methodology and case studies.

CU evaluation:

- Frequency Assessment Component FAC (100%)
- FAC evaluation: Test: 100%
- The student must comply with the duty of assiduity, and cannot miss more than 25% of the hours of contact provided.
- Dismissed from the exam: FAC  $\geq 10$  values

Admission to the exam during the 'época normal' period: a final CA grade of  $\geq 6$  is needed.

- Exams (1st call; 2nd call, special call or grade improvement. 100% of the classification in the CU

**Main Bibliography**

**Cabral, Clara, B., (2011), Património Cultural imaterial- Convenções da UNESCO e seus contextos, Lisboa, Edições 70.**

**Nabais, J.C., (2010), Introdução do Direito do Património Cultural, Coimbra, Almedina.**

**Ramos.J.L.; Claro,J.M. (2019), Novos Estudos de Direito do Património Cultural, Lisboa, Petrony.**

**Machado,V(2010), Direito e Turismo como instrumentos de poder- os territórios turísticos, Santo Tirso, Editorial Novembro.**

**Correia,M; Lopes, F. (2014), Política Cultural: Critérios e normas internacionais de protecção, Lisboa, Caleidoscópio.**