
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular DIREITO DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Cursos TURISMO (2.º ciclo)
RAMO TURISMO, CULTURA E PATRIMÓNIO

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 17841022

Área Científica DIREITO

Sigla DIR

Código CNAEF (3 dígitos) 380

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4;10;16
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português-PT.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Virgílio Miguel Rodrigues Machado

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Virgílio Miguel Rodrigues Machado	OT; TP	TP1; OT1	30TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	24TP; 4OT	130	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Noções básicas de Direito.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Avaliação da estrutura e processos dos recursos do património cultural, numa perspetiva sistémica e jurídica.

Análise relações jurídicas existentes entre Estados, organizações internacionais e nacionais, empresas e particulares sobre património cultural.

Avaliação das especificidades de cada uma das componentes do sistema jurídico do património cultural nas suas interações com o turismo.

Apresentação de ferramentas e estratégias de gestão, planeamento e ordenamento que podem ser utilizadas para a competitividade, transversalidade e sustentabilidade dos recursos turísticos de património cultural.

Conteúdos programáticos

1. Noção e âmbito do direito do património cultural. Preliminares.
- 1.2. Direito do património cultural e outros ramos de direito.
2. Fontes de Direito do Património Cultural.
 2. 1. O quadro constitucional.
 - 2.2. Direito internacional do património cultural. Convenções internacionais. O direito comunitário.
 - 2.3. Direito Interno. A Lei de Bases do Património Cultural. Património cultural material e imaterial.
 - 2.3.1. Enquadramento institucional.
 - 2.3.2. Diplomas legais relevantes.
 - 3.3. Direito do Património Cultural e Turismo.
 - 3.3.1. Perspetiva Sistemológica.
 - 3.3.2. Interações no domínio do ordenamento do território.
 - 3.3.2. Interações no domínio das empresas turísticas.
4. Estudos de caso.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Método expositivo, com debate/interpretação do texto jurídico, metodologia sistémica e estudos de caso.

Avaliação da UC:

- Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 100%)
- Avaliação da CAF: Teste: 100%
- O estudante tem de cumprir com o dever de assiduidade, não podendo faltar a mais do que 25% das horas de contacto previstas.
- Dispensa de exame: CAF \geq 10 valores

A admissão ao exame de época normal implica a obtenção de uma nota de CAF igual ou superior a 6 valores . CAF-componente de avaliação por frequência.

- Na época de exame de época normal, de recurso, especial de conclusão de curso ou melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

Bibliografia principal

Cabral, Clara, B., (2011), Património Cultural imaterial- Convenções da UNESCO e seus contextos, Lisboa, Edições 70.

Nabais, J.C., (2010), Introdução do Direito do Património Cultural, Coimbra, Almedina.

Ramos.J.L.; Claro,J.M. (2019), Novos Estudos de Direito do Património Cultural, Lisboa, Petrony.

Machado,V(2010), Direito e Turismo como instrumentos de poder- os territórios turísticos, Santo Tirso, Editorial Novembro.

Correia,M; Lopes, F. (2014), Política Cultural: Critérios e normas internacionais de protecção, Lisboa, Caleidoscópio.

Academic Year 2022-23

Course unit CULTURAL HERITAGE LAWS

Courses TOURISM

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area LAW

Acronym

CNAEF code (3 digits) 380

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;10;16.

Language of instruction Portuguese-PT.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Virgílio Miguel Rodrigues Machado

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Virgílio Miguel Rodrigues Machado	OT; TP	TP1; OT1	30TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	24	0	0	0	0	4	0	130

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Basic notions of Law.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Evaluation of the structure and processes of cultural heritage resources in a systemic and legal perspective.

Analysis existing legal relationships between States, international organizations and national companies and individuals on cultural heritage.

Evaluation of the specific characteristics of each of the components of the legal system of cultural heritage in their interactions with tourism.

Presentation management tools and strategies, planning and legal system that can be used for competitiveness, sustainability and mainstreaming of touristic cultural heritage resources.

Syllabus

1. The concept and scope of cultural heritage law. Preliminary.
 - 1.2. Cultural heritage Law and other fields of law.
 2. Sources of Cultural Heritage Law.
 2. 1. The constitutional framework.
 - 2.2. International cultural heritage law. International conventions. Community law.
 - 2.3. Internal Law. The Law of Bases of Cultural Heritage. Material and immaterial cultural heritage.
 - 2.3.1. Institutional framework.
 - 2.3.2. Relevant legislation.
 - 3.3. Cultural Heritage Law and Tourism.
 - 3.3.1. Systematic Perspective.
 - 3.3.2. Interactions in the field of spatial planning.
 - 3.3.3. Interactions in the field of tourism enterprises.
 - 4 . C a s e s t u d i e s .
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Expositive method, with debate / interpretation of the legal text, systemic methodology and case studies.

CU evaluation:

- Frequency Assessment Component FAC (100%)
- FAC evaluation: Test: 100%
- The student must comply with the duty of assiduity, and cannot miss more than 25% of the hours of contact provided.
- Dismissed from the exam: FAC \geq 10 values

Admission to the exam during the 'época normal' period: a final CA grade of \geq 6 is needed.

- Exams (1st call; 2nd call, special call or grade improvement. 100% of the classification in the CU

Main Bibliography

Cabral, Clara, B., (2011), Património Cultural imaterial- Convenções da UNESCO e seus contextos, Lisboa, Edições 70.

Nabais, J.C., (2010), Introdução do Direito do Património Cultural, Coimbra, Almedina.

Ramos.J.L.; Claro,J.M. (2019), Novos Estudos de Direito do Património Cultural, Lisboa, Petrony.

Machado,V(2010), Direito e Turismo como instrumentos de poder- os territórios turísticos, Santo Tirso, Editorial Novembro.

Correia,M; Lopes, F. (2014), Política Cultural: Critérios e normas internacionais de protecção, Lisboa, Caleidoscópio.