
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular ANÁLISE LITERÁRIA

Cursos ENSINO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO E DE PORTUGUÊS E HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL NO 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17901012

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 223

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - 4, 5, 10 ODS (Indicar até 3 objetivos)

Línguas de Aprendizagem

Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Carina Infante do Carmo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Infante do Carmo	OT; TP	TP1; OT1	30TP; 2OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	30TP; 2OT	130	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio da língua portuguesa.
Conceitos essenciais para a leitura literária.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- . Identificar a literatura como laboratório do imaginário humano, construtor do sentido de historicidade, criação estética da língua e memória cultural de uma comunidade
 - . Desenvolver a capacidade de leitura crítica de textos literários em língua portuguesa, com destinatário infantil ou não, apoiada em conceitos essenciais da teoria e história literárias assim como no uso de instrumentos de análise técnico-compositiva
 - . Analisar a produção literária para a infância no diálogo entre as dimensões verbal e icónica
 - . Reflectir sobre a educação literária e a promoção da leitura literária nos 1º. e 2º. Ciclos do Ensino Básico
 - . Apurar a expressão escrita, a articulação expositiva e argumentativa, assim como as competências de pesquisa bibliográfica e de outros recursos de informação necessários ao estudo de obras literárias
-

Conteúdos programáticos

- . A literatura como trabalho autoconsciente sobre a linguagem e a expansão dos sentidos do mundo; como espaço de interrogação da sociabilidade e historicidade da língua, da ideia de língua nacional e de lusofonia.
 - . Tópicos literários essenciais: a comunicação literária (autor-texto-leitor); as noções de cânone e clássico; literatura e referencialidade; a relação entre literatura e outras formas de expressão artística.
 - . Géneros e modos literários. A narrativa literária: conto infantil, conto maravilhoso, fábula, o livro-álbum. Poesia, mestre da fala. O texto dramático e a representação.
 - . A educação literária e a promoção da leitura em contexto de sala de aula e biblioteca escolar nos 1º. e 2º. Ciclos do Ensino Básico.
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos poéticos, narrativos e dramáticos de autores de língua portuguesa, sobretudo com destinatário infantil
Trabalhos de pesquisa orientada, individuais e em grupo, apresentados por escrito e oralmente

Avaliação

Participação nos trabalhos propostos ao longo do semestre (40%)

Realização de um trabalho final, de investigação e síntese, com parte escrita (40%) e apresentação oral (20%)

Bibliografia principal

AAVV., Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, 5 vols, Verbo, 1995-2001.
Ceia, Carlos (ed.), E-Dicionário de Termos Literários <https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/>
Colomer, T., Andar entre Livros. A Leitura Literária na Escola, Global, 2014.

Guedes, T., *Ensinar a Poesia*, ASA, 1990.

Mello, C., O Ensino da Literatura e a Problemática dos Géneros Literários, Almedina, 1998.

Ramos, A. M. *et al.*, *Tendências Contemporâneas da Investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*, Tropelias e Companhia, 2019 .

Reis, C., *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2ª. ed., Almedina, 2015.
---, *Dicionário de Estudos Narrativos*, Almedina, 2018.

Textura - Revista de Educação e Letras. Dossiê: "Literatura na Educação Básica ? do texto literário ao ensino de literatura?", v. 21, n. 45, 2019. <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/issue/view/307>

Ubersfeld, A., Os Termos-Chave da Análise Teatral, Licorne, 2012.

Academic Year 2023-24

Course unit LITERARY ANALYSIS

Courses TEACHING IN THE FIRST CYCLE OF BASIC EDUCATION AND OF PORTUGUESE, AND HISTORY AND GEOGRAPHY OF PORTUGAL IN THE SECOND CYCLE OF BASIC EDUCATION (2nd cycle)
Common Branch

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 223

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4, 5, 10

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality

Face-to-face and/or by videoconference

Coordinating teacher

Carina Infante do Carmo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Infante do Carmo	OT; TP	TP1; OT1	30TP; 2OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	30	0	0	0	0	2	0	130

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Proficiency in Portuguese

Knowledge of essential concepts for literary reading

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To:

1. Identify literature as a laboratory of the human imagination, builder of the cultural memory of a community
2. Develop the ability to critically read literary texts in Portuguese, with children theory and history as well as the use of technical-compositional analysis tools
3. Analyze the literary production for children in the dialogue between the verbal
4. Reflect on literary education and the promotion of literary reading in the First and Second Cycle of Basic Education
5. Improve written expression, expository and argumentative articulation, as well resources necessary for the study of literary works

Syllabus

- . Literature as a self-conscious work on language and the expansion of the literary text.
 - . Some literary topics: literary communication (author-text-reader); the literary text as a social act.
 - . Literary genres and modes. The literary narrative: children's tale, world representation. The album book.
 - . Literary education and the promotion of reading in the context of the Education Cycles.
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Analysis of poetic, narrative and dramatic texts by Portuguese-speaking authors, especially with children's literature.

Oriented research papers, individual and in groups, presented in writing and orally.

Evaluation

Works throughout the semester (40%)

Final research and synthesis work, with a written part (40%) and an oral presentation

Main Bibliography

AAVV., Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, 5 vols, Verbo, 1995-2001.

Ceia, Carlos (ed.), E-Dicionário de Termos Literários <https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/>

Colomer, T., Andar entre Livros. A Leitura Literária na Escola, Global, 2014.

Guedes, T., Ensinar a Poesia, ASA, 1990.

Mello, C., O Ensino da Literatura e a Problemática dos Géneros Literários, Almedina, 1998.

Ramos, A. M. et al., Tendências Contemporâneas da Investigação em Literatura para a Infância e a Juventude, Tropelias e Companhia, 2019.

Reis, C., O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários, 2ª. ed., Almedina, 2015.

---, Dicionário de Estudos Narrativos, Almedina, 2018.

Textura - Revista de Educação e Letras. Dossiê: "Literatura na Educação Básica ? do texto literário ao ensino de literatura?", v. 21, n. 45, 2019. <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/issue/view/307>

Ubersfeld, A., Os Termos-Chave da Análise Teatral, Licorne, 2012.