
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA INGLESA

Cursos ENSINO DE PORTUGUÊS E INGLÊS NO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17961000

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4;5;10.

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino

Presencial / on-line

Docente Responsável

Rosana Corga Fernandes Durão

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	15T; 15TP; 2.5OT	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos de Inglês Nível C1 do QECR.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Compreender os sistemas educativos do Reino Unido e dos EUA, assim como a sua cultura escolar e os desafios sociais que a escola contemporânea aí enfrenta;
- Compreender a diversidade linguística que existe nesses países e as implicações que isso tem nos planos social, político, cultural e educativo;
- Desenvolver as capacidades de análise e de reflexão de fenómenos culturais e linguísticos dos países anglófonos, promovendo o sentido crítico nas abordagens que são levadas a cabo e as inferências que se podem extrair para a prática profissional;
- Fomentar a capacidade de comparação entre culturas, dentro da lógica da comunicação intercultural, apostando na valorização do outro como ponto de referência para a reflexão em torno das questões de identidade e representação;
- Desenvolver as capacidades de exposição oral e escrita em Inglês, em particular dentro do registo académico, com especial incidência na argumentação, na estruturação e complexidade de ideias, e na pertinência de conteúdos.

Conteúdos programáticos

1. Os sistemas educativos do Reino Unido e dos Estados Unidos da América, a sua cultura escolar e os desafios sociais que a escola contemporânea aí enfrenta;
2. A diversidade linguística no Reino Unido e nos Estados Unidos da América e as implicações que tal diversidade tem nos planos social, político, cultural e educativo;
3. Os desafios do multiculturalismo e a comunicação intercultural no seio das sociedades britânica e norte-americana e em particular no âmbito da escola e das comunidades locais;
4. Questionamento de valores, identidades, representações e pertenças da juventude britânica e norte-americana;
5. A escrita académica em torno destes temas com especial ênfase:

- no desenvolvimento do léxico adequado às temáticas estudadas;
 - nos aspetos da frase complexa em função das temáticas estudadas
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- *Discussão em torno dos temas abordados;*
- *Debates alicerçados em leituras de textos de diferentes géneros e registos;*
- *Análise e interpretação de obras (literárias, cinematográficas, artísticas, etc.) relacionadas com os temas;*
- *Elaboração pontual de trabalhos de pesquisa sucintos baseados em tópicos relevantes a apresentar na aula;*
- *Pesquisas.*

Avaliação:

Os alunos deverão realizar os seguintes trabalhos dentro dos prazos estipulados pelo docente:

Avaliação: Os alunos deverão realizar os seguintes trabalhos dentro dos prazos estipulados pelo docente:

- a) Recensões críticas sobre textos teóricos selecionados pelo docente (20%)
- b) Elaboração de trabalho de pesquisa ou de reflexão teórica aprofundado sobre um tema a propor pelo aluno e aprovado pelo docente (40%)
- c) Exposição oral de 15 minutos sobre esse tema (40%)

Bibliografia principal

Adolphs, S; Knight, D. (2020). *The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities*. Routledge.

Bryson, B. (2010). Made in America. Transworld Digital.

--- (2009). Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin.

Crystal, D. (2002). The English Language: A Guided Tour of the Language. Penguin.

Crystal, D. (2019). (3rd Ed). The Cambridge Encyclopedia of English Language. Cambridge University Press

Dicker, S. J. (2003). Languages in America: a pluralist view. Multilingual Matters.

Hollowell, J. (2003). Britain since 1945. Blackwell.

Jones, K. (2002). Education in Britain: 1944 to the Present. Polity Press.

McCormick, J. (2012). Contemporary Britain. Palgrave Macmillan.

Price, G. (ed.) (2000). Languages in Britain & Ireland. Blackwell.

Singh, R. (2002). Contemporary American Politics and Society: Issues and Controversies. Sage.

Spring, J. (2011). American Education. McGraw-Hill.

Academic Year 2021-22

Course unit ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

Courses TEACHING OF PORTUGUESE AND ENGLISH IN THE SECOND CYCLE OF BASIC EDUCATION
Common Branch

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;5;10.

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Classroom / on-line

Coordinating teacher Rosana Corga Fernandes Durão

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	15	15	0	0	0	0	2.5	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Level C2 of the CEFR.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- Understand the education systems of the United Kingdom and the USA, as well as their school culture and the social challenges that contemporary schools face there;
- Understand the linguistic diversity that exists in these countries and the implications that this has on the social, political, cultural and educational levels;
- Develop the skills of analysis and reflection of cultural and linguistic phenomena in English-speaking countries, promoting a critical sense in the approaches that are carried out and the inferences that can be drawn for professional practice;
- Encourage the ability to compare cultures, within the logic of intercultural communication, focusing on valuing the other as a reference point for reflection on issues of identity and representation;
- Develop oral and written the skills English, particularly within the academic register, with a special focus on argumentation, structuring and complexity of ideas, and the relevance of content.

Syllabus

- The educational systems of the United Kingdom and the United States of America, their school culture and the social challenges that contemporary schools face there;
 - Linguistic diversity in the United Kingdom and the United States of America and the implications that such diversity has on the social, political, cultural and educational levels;
 - The challenges of multiculturalism and intercultural communication within British and North American societies and in particular within schools and local communities;
 - Questioning values, identities, representations and belongings of the British and American youth;
 - Academic writing on these subjects, with an emphasis on:
 - the development of appropriate vocabulary related to the topics studied;
 - aspects of complex sentences related to the topics studied.
-

Teaching methodologies (including evaluation)

- Discussion around the topics covered;
- Debates based on readings of texts of different genres and records;
- Analysis and interpretation of works (literary, cinematographic, artistic, etc.) related to the themes;
- Succinct research papers based on relevant topics to be presented in class;
- Research.

Evaluation:

Students must perform the following work within the deadlines set by the teacher:

- a) critical recensions on theoretical texts selected by the teacher (20%)
- b) research work or theoretical reflection on a theme proposed by the student (40%)
- c) Oral presentation of that work (40%)

Main Bibliography

Adolphs, S; Knight, D. (2020). The Routledge Handbook of English Language and Digital Humanities. Routledge.

Bryson, B. (2010). Made in America. Transworld Digital.

--- (2009). Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin.

Crystal, D. (2002). The English Language: A Guided Tour of the Language. Penguin.

Crystal, D. (2019). (3rd Ed). The Cambridge Encyclopedia of English Language. Cambridge University Press

Dicker, S. J. (2003). Languages in America: a pluralist view. Multilingual Matters.

Hollowell, J. (2003). Britain since 1945. Blackwell.

Jones, K. (2002). Education in Britain: 1944 to the Present. Polity Press.

McCormick, J. (2012). Contemporary Britain. Palgrave Macmillan.

Price, G. (ed.) (2000). Languages in Britain & Ireland. Blackwell.

Singh, R. (2002). Contemporary American Politics and Society: Issues and Controversies. Sage.

Spring, J. (2011). American Education. McGraw-Hill.