
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular ANÁLISE LITERÁRIA

Cursos ENSINO DE PORTUGUÊS E INGLÊS NO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17961013

Área Científica

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial (para momentos de avaliação) e/ou por videoconferência

Docente Responsável Olga Maria Costa da Fonseca

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 22.5TP; 2.5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Noções básicas de teoria da literatura.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Conhecer princípios metodológicos de abordagem aos conceitos teóricos da literatura;

Compreender as temáticas do insólito estranho e maravilhoso, desenvolvidas pela literatura atual vocacionadas para o universo infantil e juvenil.

Analisar criticamente textos do real e do imaginário, tendo em conta

- as representações sociais
- o esquema de valores
- as marcas de inclusão/exclusão
- as marcas linguístico-literárias e os recursos auxiliares convocados

Identificar o explícito e o implícito

Aplicar técnicas de exploração didática promotoras das competências comunicativas orais e escritas

Sintetizar princípios metodológicos legitimados pelo ensino/aprendizagem específico da literatura

Trabalhar em grupo

Conteúdos programáticos

Conceitos operatórios: definição, problematização, aplicação (categorização em géneros; aceções referenciais da literatura; representações do real e do imaginário; fronteiras linguísticas e culturais da literatura; representações sociais;)

Literatura como construção dos imaginários infantis; reinvenções do mundo; metamorfoses do humano; efabulações do maravilhoso e do fantástico; suspensão da descrença; o natural redescoberto; literatura e ciência.

Análise textual: crítica textual e crítica literária; aplicações didáticas das obras selecionadas; literatura e educação.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Exposição-aplicação de conceitos, com recurso às TIC

Análise de textos, em diálogo vertical e horizontal

Elaboração de fichas de leitura e de resenhas críticas

Trabalhos de pesquisa orientada, individuais e em grupo, apresentados por escrito e oralmente.

Avaliação

Participação nos trabalhos ao longo do semestre (30%)

Realização de um trabalho final, de investigação e síntese, com parte escrita (40%) e apresentação oral (30%)

Bibliografia principal

Cerrillo, P. & Padrino, J. (2001). *Habitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha

Dória, A. S. (2012). *O preconceito em foco*. (s.l.): Paulinas

Eco, U. (2004). *Os limites da interpretação*. Algés: Difel

Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha

Matos, M. V. (2001). *Introdução aos estudos literários*. Lisboa: Verbo

Ramos, A. M., Costa, I & Madalena, E. (2019). *Tendências Contemporâneas da Investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*. (s.l.): Tropelias e Companhia

Todorov, T. (1981). Introdução à Literatura Fantástica (2ª ed.). Acedido em <http://static.recantodasletras.com.br/arquivos/2260559.pdf>

Voese, I. (2005). *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*. SP: Cortez

Yubero, S., Larrañaga, E. & Cerrillo, P. (Coord.) (2004). *Valores y lecturas. Estudios multidisciplinares*. Cuenca: Ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha

Academic Year 2020-21

Course unit LITERARY ANALYSIS

Courses TEACHING OF PORTUGUESE AND ENGLISH IN THE SECOND CYCLE OF BASIC EDUCATION

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Face-to-face (for evaluation moments) and/or by videoconference

Coordinating teacher Olga Maria Costa da Fonseca

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	22.5	0	0	0	0	2.5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Basic notions on literature theory

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To

- know methodological principles of approach to theoretical concepts in literature;
- understand the themes of the strange and wonderful, developed by the current literature dedicated to the universe of children and youth.
- critically analyze texts from the real and the imaginary, taking into account
 - social representations
 - the value scheme
 - inclusion / exclusion marks
 - the linguistic-literary marks and auxiliary resources summoned
- identify the explicit and the implicit
- apply didactic exploration techniques that promote oral and written communicative skills
- synthesize methodological principles legitimized by specific teaching / learning in literature
- team work

Syllabus

Operative concepts: definition, problematization, application (categorization in genres; referential meanings in literature; representations of the real and the imaginary; linguistic and cultural boundaries of literature; social representations;)

Literature as the construction of children's imagination; reinventions of the world; metamorphoses of the human; efabulations of the wonderful and the fantastic; suspension of disbelief; the natural rediscovered; literature and science.

Textual analysis: textual and literary criticism; didactic applications of the selected works; literature and education.

Teaching methodologies (including evaluation)

Exposition-application of concepts, using ICT

Analysis of texts, in vertical and horizontal dialog

Reading worksheets and critical reviews

Guided research work, done individually and in groups, with written and oral presentation

Evaluation

Participation in the activities along the semester - 30%

Final work, including research and synthesis, with written presentation (40%) and oral presentation (30%)

Main Bibliography

Cerrillo, P. & Padrino, J. (2001). *Habitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha

Dória, A. S. (2012). *O preconceito em foco*. (s.l.): Paulinas

Eco, U. (2004). *Os limites da interpretação*. Algés: Difel

Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha

Matos, M. V. (2001). *Introdução aos estudos literários*. Lisboa: Verbo

Ramos, A. M., Costa, I & Madalena, E. (2019). *Tendências Contemporâneas da Investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*. (s.l.): Tropelias e Companhia

Todorov, T. (1981). *Introdução à Literatura Fantástica* (2ª ed.). Acedido em <http://static.recantodasletras.com.br/arquivos/2260559.pdf>

Voese, I. (2005). *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*. SP: Cortez

Yubero, S., Larrañaga, E. & Cerrillo, P. (Coord.) (2004). *Valores y lecturas. Estudios multidisciplinares*. Cuenca: Ed. de la Univ. de Castilla-La Mancha