
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular ANÁLISE LITERÁRIA

Cursos ENSINO DE PORTUGUÊS E INGLÊS NO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17961013

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 223

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4, 5, 10
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem

Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Carina Infante do Carmo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Infante do Carmo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 22.5TP; 2.5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 22.5TP; 2.5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio da língua portuguesa.

Conceitos básicos sobre processo de leitura literária.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- . Identificar a literatura como laboratório do imaginário humano, construtor do sentido de historicidade, criação estética da língua e memória cultural de uma comunidade
- . Desenvolver a capacidade de leitura crítica de textos literários em língua portuguesa, com destinatário infantil ou não, apoiada em conceitos essenciais da teoria e história literárias assim como no uso de instrumentos de análise técnico-compositiva
- . Analisar a produção literária para a infância no diálogo entre as dimensões verbal e icónica
- . Reflectir sobre a educação literária e a promoção da leitura literária no 2º. Ciclo do Ensino Básico
- . Apurar a expressão escrita, a articulação expositiva e argumentativa, assim como as competências de pesquisa bibliográfica e de outros recursos de informação necessários ao estudo de obras literárias

Conteúdos programáticos

- . A literatura como trabalho autoconsciente sobre a linguagem e a expansão dos sentidos do mundo.
- . Questões transversais: a comunicação literária (autor-texto-leitor); as noções de cânone e clássico; literatura e referencialidade; a relação entre literatura e outras formas de expressão artística.
- . Géneros e modos literários. A narrativa literária: conto infantil, conto maravilhoso, fábula. Poesia, mestre da fala. O texto dramático e a representação. O livro-álbum.
- . A educação literária e a promoção da leitura em contexto de sala de aula e biblioteca escolar no 2º. Ciclo do Ensino Básico

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos poéticos, narrativos e dramáticos, sobretudo com destinatário infantil e de autores de língua portuguesa

Trabalhos de pesquisa orientada, individuais e em grupo, apresentados por escrito e oralmente

Avaliação

Participação nos trabalhos propostos ao longo do semestre (40%)

Realização de um trabalho final, de investigação e síntese, com parte escrita (40%) e apresentação oral (20%)

Bibliografia principal

- AAVV., *Bíblia. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, 5 vols, Verbo, 1995-2001.
- Bernardes, J. C. e Mateus, R. A., *A Literatura e o Ensino do Português*, Fund. Francisco Manuel dos Santos, 2013.
- Carvalho, M. de, *Quem Disser o Contrário é Porque Tem Razão*, Porto Editora, 2014.
- Ceia, Carlos (ed.), *E-Dicionário de Termos Literários* <https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/>
- Colomer, T., *Andar entre Livros. A Leitura Literária na Escola*, Global, 2014.
- Mello, C., *O Ensino da Literatura e a Problemática dos Géneros Literários*, Almedina, 1998.
- Ramos, A. M. et al., *Tendências Contemporâneas da Investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*, Tropelias e Companhia, 2019.
- Reis, C., *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2ª. ed., Almedina, 2015.
- , *Dicionário de Estudos Narrativos*, Almedina, 2018.
- Siméon, J., *A Vitamina P*, Trinta por Uma Linha, 2015.
- Ubersfeld, A., *Os Termos-Chave da Análise Teatral*, Licorne, 2012.

Academic Year 2022-23

Course unit LITERARY ANALYSIS

Courses TEACHING OF PORTUGUESE AND ENGLISH IN THE SECOND CYCLE OF BASIC EDUCATION
Common Branch

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 223

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4, 5, 10

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Face-to-face learning

Coordinating teacher Carina Infante do Carmo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Infante do Carmo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 22.5TP; 2.5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	15	22.5	0	0	0	0	2.5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Proficiency in Portuguese
Knowledge of basic concepts about the process of literary reading

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To:

1. identify literature as a laboratory of the human imagination, builder cultural memory of a community
2. develop the ability to critically read literary texts in Portuguese, theory and history as well as the use of technical-compositional analysis
3. analyze the literary production for children in the dialogue between
4. reflect on literary education and the promotion of literary reading in
5. improve written expression, expository and argumentative articulation resources necessary for the study of literary works

Syllabus

- . Literature as self-conscious work on language and the expansion of the
 - . Cross-cutting issues: literary communication (author-text-reader); the relationship between literature and other forms of artistic expression
 - . Literary genres and modes. The literary narrative: children's tale, novel, The picture book
 - . Literary education and the promotion of reading in the context of the
-

Teaching methodologies (including evaluation)

- Analysis of poetic, narrative and dramatic texts, especially children's
 - Oriented research papers, individual and in groups, presented in writing
 - Evaluation
 - Works throughout the semester (40%)
 - Final research and synthesis work, with a written part (40%) and an oral
-

Main Bibliography

- AAVV., *Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, 5 vols, Verbo, 1995-2001.
- Bernardes, J. C. e Mateus, R. A., *A Literatura e o Ensino do Português*, Fund. Francisco Manuel dos Santos, 2013.
- Carvalho, M. de, *Quem Disser o Contrário é Porque Tem Razão*, Porto Editora, 2014.
- Ceia, Carlos (ed.), *E-Dicionário de Termos Literários* <https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/>
- Colomer, T., *Andar entre Livros. A Leitura Literária na Escola*, Global, 2014.
- Mello, C., *O Ensino da Literatura e a Problemática dos Géneros Literários*, Almedina, 1998.
- Ramos, A. M. et al., *Tendências Contemporâneas da Investigação em Literatura para a Infância e a Juventude*, Tropelias e Companhia, 2019.
- Reis, C., *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2ª. ed., Almedina, 2015.
- , *Dicionário de Estudos Narrativos*, Almedina, 2018.
- Siméon, J., *A Vitamina P*, Trinta por Uma Linha, 2015.
- Ubersfeld, A., *Os Termos-Chave da Análise Teatral*, Licorne, 2012.