
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular TEMAS DE CULTURA PORTUGUESA

Cursos ENSINO DE PORTUGUÊS E INGLÊS NO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17961014

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 220

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4; 5; 10

Línguas de Aprendizagem Português e também, como língua de leitura de bibliografia, a língua inglesa.

Modalidade de ensino

Ensino presencial

Docente Responsável

Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	4.5T; 14TP; 1.5OT
Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	10.5T; 8.5TP; 1OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	15T; 22.5TP; 2.5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio oral e escrito do português ao nível do C1.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular destina-se a desenvolver no estudante competências de análise crítica sobre os elementos identificadores da identidade e da cultura nacionais. Procurar-se-á levantar diversas hipóteses de trabalho e discussão; analisar e discutir o ser e o sentir português; contribuir para a consciencialização do processo de educação pela memória e pela via da geografia literária e desenvolver as capacidades de exposição oral e escrita dos trabalhos académicos.

Conteúdos programáticos

1. O que é a cultura?
 2. A construção e o problema da identidade nacional.
 3. Cultura e globalização: Portugal pelo olhar do outro.
 4. Cultura e lugares de memória: Educação e os museus literários portugueses.
 5. Educação, cultura e geografia literária: Lugares de memória.
 6. Princípios fundamentais de escrita académica.
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia compreende aulas expositivas e teórico-práticas, leitura orientada e discussão da bibliografia e dos conteúdos programáticos.

Os estudantes terão de realizar leituras de preparação para as aulas e a participação nas aulas é valorizada.

A avaliação compreende a redação de um artigo científico (4000-5000 palavras, incluindo bibliografia), a apresentação oral do tema de pesquisa e um trabalho intercalar fundado na realização de duas entrevistas.

Apresentação oral do trabalho intercalar: 20%

Artigo científico: 50%

Apresentação oral do artigo científico com discussão: 30%

Bibliografia principal

Alexander, N. (2015). On literary geography. *Literary Geographies*, 1(1), 3-6.

Falk, J. H. & Dierking, L.D. (2016). *The museum experience*. New York: Routledge.

Hatton, B. (2011). *The Portuguese. A modern history*. Northampton & Massachusetts: Interlink Books.

Jorge, L. (2009). *Contrato sentimental*. Col. Portugal Futuro. Lisboa: Sextante Editora.

Miranda, J.A.B. (2002). *Teoria da cultura*. Lisboa: Edições Sécuro.

Mattoso, J. (1997). *A identidade nacional*. Col. Cadernos Democráticos. Lisboa: Gradiva.

Ribeiro, F.P. (2018). A construção discursiva de narrativas coletivas da identidade nacional portuguesa: Homogeneidade ou diversidade? *Comunicação e Sociedade / Communication and Society*, 34, 305 ? 323. DOI: 10.17231/comsoc.34(2018).2951

Saraiva, A.J. (2003). *O que é a cultura?* Lisboa: Gradiva.

Vaz-Pinto, R. (2014). *Os portugueses e o mundo*. Lisboa: FFMS

Nota: Outros materiais de apoio a disponibilizar pelas docentes.

Academic Year 2022-23

Course unit TOPICS OF PORTUGUESE CULTURE

Courses TEACHING OF PORTUGUESE AND ENGLISH IN THE SECOND CYCLE OF BASIC EDUCATION
Common Branch

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 220

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 5; 10

Language of instruction Portuguese and, as bibliography reading languages, English.

Teaching/Learning modality Classroom-based

Coordinating teacher Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	4.5T; 14TP; 1.5OT
Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	10.5T; 8.5TP; 1OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	15	22.5	0	0	0	0	2.5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Oral and written Portuguese at C1 level.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This curricular unit aims to develop the students' critical analysis of paradigmatic elements of national identity and culture. This course unit aims to raise various working hypotheses and discussions; aims to analyse and discuss the Portuguese way of being and feeling, to contribute to the awareness of the process of remembrance education via literary geography, and to develop the skills of oral and written communication in academia.

Syllabus

1. What is culture?
 2. The construction and the problem of national identity.
 3. Culture and globalization: Portugal through the eyes of the other.
 4. Culture and places of remembrance.: Education and the Portuguese literary museums.
 5. Education, culture and literary geography: Places of memory.
 6. Key principles of academic writing.
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Methodology includes lectures and practical classes, guided reading and discussion of bibliography and syllabus content.

Students will have to read the recommended texts to prepare for classes, and participation in classes is valued.

The assessment comprises writing an academic paper (4000-5000 words, including references), an oral presentation of a research topic and a short assignment on the analysis of two interviews.

Oral presentation of the short assignment: 20%.

Academic paper: 50%.

Oral presentation and discussion of the academic paper: 30%.

Main Bibliography

Alexander, N. (2015). On literary geography. *Literary Geographies*, 1(1), 3-6.

Falk, J. H. & Dierking, L.D. (2016). *The museum experience*. New York: Routledge.

Hatton, B. (2011). *The Portuguese. A modern history*. Northampton & Massachusetts: Interlink Books.

Jorge, L. (2009). *Contrato sentimental*. Col. Portugal Futuro. Lisboa: Sextante Editora.

Miranda, J.A.B. (2002). *Teoria da cultura*. Lisboa: Edições Sécuro.

Mattoso, J. (1997). *A identidade nacional*. Col. Cadernos Democráticos. Lisboa: Gradiva.

Ribeiro, F.P. (2018). A construção discursiva de narrativas coletivas da identidade nacional portuguesa: Homogeneidade ou diversidade? *Comunicação e Sociedade / Communication and Society*, 34, 305 ? 323. DOI: 10.17231/comsoc.34(2018).2951

Saraiva, A.J. (2003). *O que é a cultura?* Lisboa: Gradiva.

Vaz-Pinto, R. (2014). *Os portugueses e o mundo*. Lisboa: FFMS

Note: Other support materials to be made available by the lecturers