

---

[English version at the end of this document](#)

**Ano Letivo** 2022-23

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA INGLESA

---

**Cursos** ENSINO DE PORTUGUÊS E INGLÊS NO 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 17961022

---

**Área Científica**

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 222

---

**Contributo para os Objetivos de  
Desenvolvimento Sustentável -** 4, 5, 10  
**ODS (Indicar até 3 objetivos)**

---

**Línguas de Aprendizagem**  
Inglês

---

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

Rosana Corga Fernandes Durão

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Rosana Corga Fernandes Durão	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	10T; 20TP; 2OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	10T; 20TP; 2OT	130	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Inglês nível C1 do QECR

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Desenvolver o nível de língua dos estudantes de acordo com o nível C2 do QECR;

Desenvolver as capacidades de exposição oral e escrita em Inglês, em particular dentro do registo académico, com especial incidência na argumentação, na estruturação e complexidade de ideias, e na pertinência de conteúdos;

Compreender os sistemas educativos do Reino Unido e dos EUA, assim como os desafios sociais que a escola contemporânea aí enfrenta;

Compreender a diversidade linguística que existe nesses países e as implicações que isso tem nos planos social, político, cultural e educativo;

Desenvolver as capacidades de análise e de reflexão de fenómenos culturais e linguísticos dos países anglófonos;

Fomentar a capacidade de comparar culturas e de entender os modos de comunicação intercultural, apostando na valorização do outro como ponto de referência para a reflexão em torno das questões de identidade e representação.

---

**Conteúdos programáticos**

- a) Os sistemas educativos do Reino Unido e dos Estados Unidos da América, a sua cultura escolar e os desafios sociais que a escola contemporânea aí enfrenta;
- b) A diversidade linguística no Reino Unido e nos Estados Unidos da América e as implicações que tal diversidade tem nos planos social, político, cultural e educativo;
- c) Os desafios do multiculturalismo e o papel da comunicação intercultural no seio das sociedades britânica e norte-americana e em particular no âmbito da escola e das comunidades locais;
- d) A escrita académica em torno destes temas com especial ênfase:
  - no desenvolvimento do léxico adequado às temáticas estudadas;
  - nos aspectos da frase complexa em função das temáticas estudadas

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Discussão em torno dos temas abordados;

Debates alicerçados em leituras de textos de diferentes géneros e registos;

Análise e interpretação de obras (literárias, cinematográficas, artísticas, etc.) relacionadas com os temas;

Elaboração pontual de trabalhos de pesquisa sucintos baseados em tópicos relevantes a apresentar na aula;

Outras pesquisas.

**Avaliação:**

Os alunos deverão realizar os seguintes trabalhos dentro dos prazos estipulados pelo docente:

a) Recensões críticas sobre textos teóricos selecionados pelo docente (20%)

b) Elaboração de trabalho de pesquisa ou de reflexão teórica aprofundado sobre um tema a propor pelo aluno e aprovado pelo docente (40%)

c) Exposição oral de 15 minutos sobre esse tema (40%)

---

### Bibliografia principal

- Addison, Paul & Jones, Harriet (eds.) (2005). A companion to contemporary Britain, 1939-2000. Blackwell.
- Bryson, Bill (2010). Made in America. Transworld Digital.
- --- (2009). Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin.
- Crystal, David (2002). The English Language: A Guided Tour of the Language. Penguin.
- Morley, D. & K. Robins (2001). (eds. ) British Cultural Studies. Oxford: Oxford University Press.
- Oakland, J. (2001). Contemporary Britain. London: Routledge.
- Thorne, S. (2008). (2nd. Edition) Advanced English Language. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Vince, M. (2009). (3rd. Edition) Advanced Language Practice. London: Macmillan.

Outros materiais (Revistas, filmes, Livros de exercícios, jornais, recursos na Internet etc.)

---

**Academic Year** 2022-23

---

**Course unit**

---

**Courses** TEACHING OF PORTUGUESE AND ENGLISH IN THE SECOND CYCLE OF BASIC EDUCATION

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 222

---

**Contribution to Sustainable  
Development Goals - SGD** 4,5, 10.  
(Designate up to 3 objectives)

---

**Language of instruction** English

---

**Teaching/Learning modality** Classroom

**Coordinating teacher** Rosana Corga Fernandes Durão

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Rosana Corga Fernandes Durão	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	10T; 20TP; 2OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	10	20	0	0	0	0	2	0	130

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

no pre-requisites

#### Prior knowledge and skills

English at C1 Level of Common European Framework of Reference of Languages (CEFR)

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Develop the students' language skills in accordance with the C2 level of the CEFR;

Develop their writing skills in English, in particular English for academic purposes, with a focus on argumentation, structuration and complexity of ideas and content;

Understand the education systems of both the UK and the US, as well as the societal challenges that school is currently facing in those countries;

Understand the diversity of languages in those countries and its implications at the social, political, cultural and educational levels;

Develop the analytical and reflective skills of the cultural and linguistic phenomena in the English-speaking countries, while promoting at the same time a critical attitude and the ability to draw inferences for practical application;

Foster the ability to compare cultures and to understand the modes of intercultural communication, with an emphasis on the valorisation of the other as a reference point for the reflection on issues of identity and representation.

**Syllabus**

- a) the education systems in the UK and the US, their school culture and the societal challenges that school is facing nowadays;  
b) linguistic diversity in the UK and the US and the implications of such diversity at the social, political, cultural and educational levels;  
c) the challenges of multiculturalism, and the role of intercultural communication in British and American societies, especially at the level of the local communities and the school;  
d) Academic writing on these subjects, with an emphasis on:  
- the development of appropriate vocabulary related to the topics studied;  
- aspects of complex sentences related to the topics studied.
- 

**Teaching methodologies (including evaluation)**

Teaching methods:

*Discussion on the topics mentioned above;*

*Debates based on readings of texts pertaining to different styles and registers;*

Analysis and interpretation of works of literature, art, cinema, etc., related to the same topics;

Research work on relevant topics to be orally presented and discussed in class;

Other types of research.

Evaluation:

Students are to do the following assignments:

- a) critical recensions on theoretical texts selected by the teacher (20%)
  - b) research work or theoretical reflection on a theme proposed by the student (40%)
  - c) Oral presentation of that work (40%)
- 

**Main Bibliography**

- Addison, Paul & Jones, Harriet (eds.) (2005). A companion to contemporary Britain, 1939-2000. Blackwell.
- Bryson, Bill (2010). Made in America. Transworld Digital.
- --- (2009). Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin.
- Crystal, David (2002). The English Language: A Guided Tour of the Language. Penguin.
- Morley, D. & K. Robins (2001). (eds. ) British Cultural Studies. Oxford: Oxford University Press.
- Oakland, J. (2001). Contemporary Britain. London: Routledge.
- Thorne, S. (2008). (2nd. Edition) Advanced English Language. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Vince, M. (2009). (3rd. Edition) Advanced Language Practice. London: Macmillan.

Other material (Magazines, films, activity books, newspapers, Internet resources, etc.)