

[English version at the end of this document](#)

Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular INGLÊS DE NÍVEL C2-I

Cursos ENSINO DE INGLÊS NO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17991000

Área Científica

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglês

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Rosana Corga Fernandes Durão

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Rosana Corga Fernandes Durão	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 15TP; 2.5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	15T; 15TP; 2.5OT	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Inglês nível C1 do QECR

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desenvolver o nível de língua dos estudantes de acordo com o nível C2 do QECR;

Desenvolver as capacidades de exposição oral e escrita em Inglês, em particular dentro do registo académico, com especial incidência na argumentação, na estruturação e complexidade de ideias, e na pertinência de conteúdos;

Compreender os sistemas educativos do Reino Unido e dos EUA, assim como os desafios sociais que a escola contemporânea aí enfrenta;

Compreender a diversidade linguística que existe nesses países e as implicações que isso tem nos planos social, político, cultural e educativo;

Desenvolver as capacidades de análise e de reflexão de fenómenos culturais e linguísticos dos países anglófonos;

Fomentar a capacidade de comparar culturas e de entender os modos de comunicação intercultural, apostando na valorização do outro como ponto de referência para a reflexão em torno das questões de identidade e representação.

Conteúdos programáticos

- a) Os sistemas educativos do Reino Unido e dos Estados Unidos da América, a sua cultura escolar e os desafios sociais que a escola contemporânea aí enfrenta;
- b) A diversidade linguística no Reino Unido e nos Estados Unidos da América e as implicações que tal diversidade tem nos planos social, político, cultural e educativo;
- c) Os desafios do multiculturalismo e o papel da comunicação intercultural no seio das sociedades britânica e norte-americana e em particular no âmbito da escola e das comunidades locais;
- d) A escrita académica em torno destes temas com especial ênfase:
 - no desenvolvimento do léxico adequado às temáticas estudadas;
 - nos aspetos da frase complexa em função das temáticas estudadas

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Discussão em torno dos temas abordados;

Debates alicerçados em leituras de textos de diferentes géneros e registos;

Análise e interpretação de obras (literárias, cinematográficas, artísticas, etc.) relacionadas com os temas;

Elaboração pontual de trabalhos de pesquisa sucintos baseados em tópicos relevantes a apresentar na aula;

Outras pesquisas.

Avaliação:

Os alunos deverão realizar os seguintes trabalhos dentro dos prazos estipulados pelo docente:

- a) Recensões críticas sobre textos teóricos selecionados pelo docente (20%)
- b) Elaboração de trabalho de pesquisa ou de reflexão teórica aprofundado sobre um tema a propor pelo aluno e aprovado pelo docente (40%)
- c) Exposição oral de 15 minutos sobre esse tema (40%)

Bibliografia principal

- Addison, Paul & Jones, Harriet (eds.) (2005). A companion to contemporary Britain, 1939-2000. Blackwell.
- Bryson, Bill (2010). Made in America. Transworld Digital.
- --- (2009). Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin.
- Crystal, David (2002). The English Language: A Guided Tour of the Language. Penguin.
- Morley, D. & K. Robins (2001). (eds.) British Cultural Studies. Oxford: Oxford University Press.
- Oakland, J. (2001). Contemporary Britain. London: Routledge.
- Thorne, S. (2008). (2nd. Edition) Advanced English Language. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Vince, M. (2009). (3rd. Edition) Advanced Language Practice. London: Macmillan.

Outros materiais (Revistas, filmes, Livros de exercícios, jornais, recursos na Internet etc.)

Academic Year 2020-21

Course unit ENGLISH C2 LEVEL I

Courses TEACHING OF ENGLISH IN THE FIRST CYCLE OF BASIC EDUCATION

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction
English

Teaching/Learning modality
Classroom

Coordinating teacher Rosana Corga Fernandes Durão

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Rosana Corga Fernandes Durão	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	15T; 15TP; 2.5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	15	0	0	0	0	2.5	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

English at C1 Level of Common European Framework of Reference of Languages (CEFR)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Develop the students' language skills in accordance with the C2 level of the CEFR;

Develop their writing skills in English, in particular English for academic purposes, with a focus on argumentation, structuration and complexity of ideas and content;

Understand the education systems of both the UK and the US, as well as the societal challenges that school is currently facing in those countries;

Understand the diversity of languages in those countries and its implications at the social, political, cultural and educational levels;

Develop the analytical and reflective skills of the cultural and linguistic phenomena in the English-speaking countries, while promoting at the same time a critical attitude and the ability to draw inferences for practical application;

Foster the ability to compare cultures and to understand the modes of intercultural communication, with an emphasis on the valorisation of the other as a reference point for the reflection on issues of identity and representation.

Syllabus

- a) the education systems in the UK and the US, their school culture and the societal challenges that school is facing nowadays;
- b) linguistic diversity in the UK and the US and the implications of such diversity at the social, political, cultural and educational levels;
- c) the challenges of multiculturalism, and the role of intercultural communication in British and American societies, especially at the level of the local communities and the school;
- d) Academic writing on these subjects, with an emphasis on:
 - the development of appropriate vocabulary related to the topics studied;
 - aspects of complex sentences related to the topics studied.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methods:

Discussion on the topics mentioned above;

Debates based on readings of texts pertaining to different styles and registers;

Analysis and interpretation of works of literature, art, cinema, etc., related to the same topics;

Research work on relevant topics to be orally presented and discussed in class;

Other types of research.

Evaluation:

Students are to do the following assignments:

- a) critical recensions on theoretical texts selected by the teacher (20%)
 - b) research work or theoretical reflection on a theme proposed by the student (40%)
 - c) Oral presentation of that work (40%)
-

Main Bibliography

- Addison, Paul & Jones, Harriet (eds.) (2005). A companion to contemporary Britain, 1939-2000. Blackwell.
- Bryson, Bill (2010). Made in America. Transworld Digital.
- --- (2009). Mother Tongue: The Story of the English Language. Penguin.
- Crystal, David (2002). The English Language: A Guided Tour of the Language. Penguin.
- Morley, D. & K. Robins (2001). (eds.) British Cultural Studies. Oxford: Oxford University Press.
- Oakland, J. (2001). Contemporary Britain. London: Routledge.
- Thorne, S. (2008). (2nd. Edition) Advanced English Language. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Vince, M. (2009). (3rd. Edition) Advanced Language Practice. London: Macmillan.

Other material (Magazines, films, activity books, newspapers, Internet resources, etc.)