
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular INGLÊS DE NÍVEL C2-II

Cursos ENSINO DE INGLÊS NO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17991007

Área Científica

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4, 5, 10
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem

Inglês

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Rosana Corga Fernandes Durão

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Rosana Corga Fernandes Durão	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	10T; 14TP; 2OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	10T; 14TP; 2OT	104	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

nível C2 do QECR.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desenvolver o nível de língua dos estudantes de acordo com o nível C2 do QECR;
Desenvolver as competências de compreensão escrita de modo a compreender textos longos e complexos, incluindo artigos especializados e obras literárias;
Desenvolver as competências de expressão escrita de modo a redigir textos complexos de forma fluente e bem estruturada;
Desenvolver as capacidades de análise e de reflexão de fenómenos culturais e linguístico dos países anglófonos, promovendo o sentido crítico nas abordagens e a capacidade de extrair as inferências que se podem extrair para a prática profissional;
Fomentar a capacidade de comparar culturas e de entender os modos de comunicação intercultural, apostando na valorização do outro como ponto de referência para a reflexão em torno das questões de identidade e representação;
Desenvolver capacidade de trabalho autónomo e colaborativo;
Avaliar o trabalho realizado.

Conteúdos programáticos

a) Aspetos da sociedade e cultura britânicas na atualidade: Os media, as artes, grupos sociais, Identidade(s).

- Questões idênticas relativas a outros países anglófonos, consoante as temáticas escolhidas pelos estudantes;
- Desenvolvimento do léxico adequado às temáticas estudadas;
- Aspetos da frase complexa em função das temáticas estudadas.

b) Gramática e Sintaxe Avançadas: Estruturas frásicas e sintaxe avançadas;

c) Competências de escrita académica

- Convenções e estilos de escrita académica
- Escrever ensaios coerentes e persuasivos
- Incorporação de pesquisa e citação de fontes
- Prática de tarefas de escrita académica.

d) Competências avançadas de apresentação

- Desenvolver a confiança para falar em público
- Estruturação de apresentações eficazes
- Estratégias de comunicação verbal e não verbal
- Prática de apresentações

e) Compreensão avançada da leitura

- Análise de textos complexos e artigos académicos
- Leitura crítica e avaliação de argumentos
- Estratégias de leitura eficiente e de tomada de notas.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Discussão em torno dos temas abordados;

Debates alicerçados em leituras de textos de diferentes géneros e registos;

Análise e interpretação de obras (literárias, cinematográficas, artísticas, etc.) relacionadas com os temas;

Elaboração pontual de trabalhos de pesquisa sucintos baseados em tópicos relevantes a apresentar na aula;

Outras pesquisas.

Avaliação:

Os alunos deverão realizar os seguintes trabalhos dentro dos prazos estipulados pelo docente:

a) Recensões críticas sobre textos teóricos selecionados pelo docente (20%)

b) Elaboração de trabalho de pesquisa ou de reflexão teórica aprofundado sobre um tema a propor pelo aluno e aprovado pelo docente (40%)

c) Exposição oral de 15 minutos sobre esse tema (40%)

Bibliografia principal

Economic and social research council, Britain in Magazine

<http://www.esrc.ac.uk/publications/britain-in/britain-in-back-copies.aspx>

Morley, D. & K. Robins (2001). (eds.) British Cultural Studies. Oxford University Press.

Oakland, J. (2001). Contemporary Britain. Routledge.

Thorne, S. (2008). (2nd. Edition) Advanced English Language. Palgrave Macmillan.

Vince, M. (2009). (3rd. Edition) Advanced Language Practice. Macmillan.

Artigos científicos relevantes.

Outros materiais (Revistas, filmes, Livros de exercícios, jornais, recursos na Internet etc.)

Academic Year 2023-24

Course unit ENGLISH C2 LEVEL II

Courses TEACHING OF ENGLISH IN THE FIRST CYCLE OF BASIC EDUCATION (2nd cycle)
Common Branch

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 4, 5, 10

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Classroom

Coordinating teacher Rosana Corga Fernandes Durão

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Rosana Corga Fernandes Durão	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	10T; 14TP; 2OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	10	14	0	0	0	0	2	0	104

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Level C2

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Develop the students ' language level according to the C2 level of the CEFR;

Develop written comprehension competences in order to understand long and complex texts, including specialised articles and literary works;

Develop written production competences in order to produce complex texts in a fluent and well structured way;

Develop the analytical and reflective skills of the cultural and linguistic phenomena in the English-speaking countries, while promoting at the same time a critical attitude and the ability to draw inferences for practical application;

Foster the ability to compare cultures and to understand the modes of intercultural communication, with an emphasis on the valorisation of the other as a reference point for the reflection on issues of identity and representation;

Develop autonomous and collaborative working capacity;

Evaluate their work.

Syllabus

a) Aspects of British society and culture today: The media, The arts, Social groups, Identity(ies).

- Similar Issues relating to other English-speaking countries, depending on the themes chosen by the students;
- Development of appropriate vocabular related to the topics studied;
- Aspects of complex sentences depending on the topics studied.

b) Advanced Grammar and Syntax: Advanced sentence structures and syntax;

c) Academic Writing Skills

- Academic writing conventions and styles
- Writing coherent and persuasive essays
- Incorporating research and citing sources
- Practice in academic writing tasks

d) Advanced Speaking and Presentation Skills

- Developing public speaking confidence
- Structuring effective presentations
- Verbal and non-verbal communication strategies
- Practice in delivering presentations

e) Advanced Reading Comprehension

- Analyzing complex texts and academic articles
 - Critical reading and evaluating arguments
 - Strategies for efficient reading and note-taking.
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methods:

Discussion on the topics mentioned above;

Debates based on readings of texts pertaining to different styles and registers;

Analysis and interpretation of works of literature, art, cinema, etc., related to the same topics;

Research work on relevant topics to be orally presented and discussed in class;

Other types of research.

Evaluation:

Students are to do the following assignments:

a) critical recensions on theoretical texts selected by the teacher (20%)

b) research work or theoretical reflection on a theme proposed by the student (40%)

c) Oral presentation of that work (40%)

Main Bibliography

Economic and social research council, Britain in Magazine
<http://www.esrc.ac.uk/publications/britain-in/britain-in-back-copies.aspx>
Morley, D. & K. Robins (2001). (eds.) British Cultural Studies. Oxford University Press.
Oakland, J. (2001). Contemporary Britain. Routledge.
Thorne, S. (2008). (2nd. Edition) Advanced English Language. Palgrave Macmillan.
Vince, M. (2009). (3rd. Edition) Advanced Language Practice. Macmillan.

Relevant scientific papers.

Other materials (Journals, films, exercise books, newspapers, Internet resources, etc.)