
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular TEMAS DE CULTURA INGLESA

Cursos ENSINO DE INGLÊS NO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 17991011

Área Científica

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Maria Isabel Mendonça Orega

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	15T; 22.5TP; 2.5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Promover a compreensão da diversidade sociocultural que caracteriza os países anglófonos e as questões relacionadas com o multiculturalismo;
2. Desenvolver as capacidades de análise e de reflexão sobre os fenómenos culturais dos países anglófonos, promovendo o sentido crítico e a relativização de valores e mundivisões;
3. Fomentar a capacidade de comparação das culturas e de entender os modos de comunicação intercultural, apostando na valorização do outro como ponto de referência para a reflexão em torno das questões de identidade e representação;
4. Dar a conhecer as principais matrizes e referentes culturais que marcam a construção do sentido identitário dessas sociedades.

Conteúdos programáticos

1. Contextos sociais e culturais: sociedade e política de 1900 até os dias de hoje, incluindo o movimento trabalhista, Império, a guerra, o feminismo, Thatcherismo, New Labour, multiculturalismo, as questões de imigração;
2. Questões de língua: regionalismos, línguas minoritárias, RP e Inglês da BBC;
3. Questões de literatura: romance, poesia e drama;
4. Artes visuais e performativas: tendências, evoluções e referentes;
5. Os media (televisão, rádio, jornais, a Internet, etc.) e a cultura popular.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos de ensino-aprendizagem:

Discussão em torno dos temas abordados;

Debates alicerçados em leituras de textos de diferentes géneros e registos;

Análise e interpretação de obras (literárias, cinematográficas, artísticas, etc.) relacionadas com os temas;

Elaboração pontual de trabalhos de pesquisa sucintos baseados em tópicos relevantes a apresentar na aula;

Outras pesquisas.

Avaliação:

Os alunos deverão realizar os seguintes trabalhos dentro dos prazos estipulados pela docente:

a) Recensões críticas sobre textos teóricos selecionados pela docente (40%)

b) Elaboração de trabalho de pesquisa ou de reflexão teórica aprofundado sobre um tema a propor pelo aluno e aprovado pela docente (40%)

c) Exposição oral sobre esse tema (20%)

Bibliografia principal

Abercrombie, Nicholas & Warde, Alan (eds.) (2001) The contemporary British society reader. Polity Press, Malden.

Alibhai Brown, Y (2000) Who do we think we are? Imagining New Britain

Clarke P (1996) Hope and Glory, Britain 1900-1990. Penguin.

Christopher, David (1999). British Culture: an introduction. London: Routledge.

Davies, Alastair & Sinfield, Alan (eds.) (2000) British Culture of the post-war: An introduction to Literature and Society 1945-1999. Routledge.

Doyle, B. (2004) Society and Culture in Britain since 1900. Longman.

Hibbert C (1992) The Story of England. Phaidon

Morgan K (2001) The Oxford History of Britain. OUP

O'Driscoll, James (1995) Britain: The Country and its People - An Introduction for Learners of English. OUP

Perks, R (1992) Oral History - Talking about the Past

Rich, Paul B. (1994) Prospero's Return: Essays on Race, Culture and British Society. Hansib Publications

Academic Year 2020-21

Course unit THEMES OF ENGLISH CULTURES

Courses TEACHING OF ENGLISH IN THE FIRST CYCLE OF BASIC EDUCATION

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Attending lessons.

Coordinating teacher Maria Isabel Mendonça Orega

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
15	22.5	0	0	0	0	2.5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Promote an understanding of the cultural diversity that characterizes the English-speaking countries, as well as of the issues related to multiculturalism;
2. Develop the skills of analysis and reflection on the cultural phenomena of the English-speaking countries, promoting critical understanding and the relativization of values and worldviews;
3. Foster the ability to compare cultures and understand the modes of intercultural communication, laying emphasis on the valorization of the other as the starting point for the reflection on issues of identity and representation;
4. Explore the main cultural referents and matrices that mark the construction of the sense of identity of these societies.

Syllabus

1. Social and cultural contexts: society and politics from 1900 to present day, including the labour movement, empire, the war, feminism, Thatcherism, New Labour, multiculturalism, immigration issues;
2. Language issues: regional accents, minority languages, RP and BBC English;
3. Literature matters: novel, poetry and drama;
4. Performing and visual arts;
5. Media (television, radio, newspapers, the Internet, etc.) and popular culture.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching methods:

Discussion on the topics mentioned above;

Debates based on readings of texts pertaining to different styles and registers;

Analysis and interpretation of works of literature, art, cinema, etc., related to the same topics;

Research work on relevant topics to be orally presented and discussed in class;

Other types of research.

Evaluation:

Students are to do the following assignments:

a) critical recensions on theoretical texts selected by the teacher (40%)

b) research work or theoretical reflection on a theme proposed by the student (40%)

c) Oral presentation of the latter assignment (20%)

Main Bibliography

Abercrombie, Nicholas & Warde, Alan (eds.) (2001) The contemporary British society reader. Polity Press, Malden.

Alibhai Brown, Y (2000) Who do we think we are? Imagining New Britain

Clarke P (1996) Hope and Glory, Britain 1900-1990. Penguin.

Christopher, David (1999). British Culture: an introduction. London: Routledge.

Davies, Alastair & Sinfield, Alan (eds.) (2000) British Culture of the post-war: An introduction to Literature and Society 1945-1999. Routledge.

Doyle, B. (2004) Society and Culture in Britain since 1900. Longman.

Hibbert C (1992) The Story of England. Phaidon

Morgan K (2001) The Oxford History of Britain. OUP

O'Driscoll, James (1995) Britain: The Country and its People - An Introduction for Learners of English. OUP

Perks, R (1992) Oral History - Talking about the Past

Rich, Paul B. (1994) Prospero's Return: Essays on Race, Culture and British Society. Hansib Publications