
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA

Cursos CONTABILIDADE

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18021002

Área Científica FORMAÇÃO GERAL E CIENTÍFICA, LÍNGUA E LITERATURA MATERNA

Sigla FGC

Línguas de Aprendizagem
Português

Modalidade de ensino
Presencial e/ou a distância

Docente Responsável Filipa Perdígão Alexandre Ribeiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro	TP	TP1	45TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	45TP	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Português língua materna

ou

Português língua estrangeira (B2 do Quadro Europeu Comum de Referências para as Línguas)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular destina-se a desenvolver no estudante as competências linguística e comunicativa (i.e. a compreensão, a expressão e interação oral, e a compreensão e expressão escrita), valorizando o reconhecimento da diversidade dos usos da língua em textos não literários. Esta unidade curricular também procura promover a consciência linguística e metalinguística através da reflexão sobre as regras do funcionamento da língua portuguesa, estimular o espírito crítico, fomentar hábitos de leitura e preparar o estudante para o estudo independente. Tem também como objetivo fomentar a capacidade de organização e de planeamento do trabalho escrito e oral e iniciar o estudante no domínio de textos técnicos e correspondência profissional, para que possa atingir um nível elevado de competências comunicativas (orais e escritas), em língua materna, específicas do seu universo de trabalho.

Conteúdos programáticos

Competência linguística

1. Atualização e aprofundamento dos conceitos: língua, linguagem, fala e variação linguística; objetividade e subjetividade da linguagem; linguagem oral e linguagem escrita
2. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre: ortografia; acentuação; pontuação com recurso a ferramentas web
3. Sistematização e reforço dos conhecimentos sobre a frase e os seus elementos constitutivos
4. Sistematização e aprofundamento dos conhecimentos sobre mecanismos de estruturação textual e discursiva

Competência comunicacional

1. Análise, interpretação e produção de textos profissionais com recurso a ferramentas digitais
2. Elaboração de planos de trabalho (tema e tópicos, introdução, desenvolvimento e conclusão)
3. Escrita académica
4. Apresentação oral de trabalhos com recurso a ferramentas digitais
5. Escrita profissional: CV, carta de apresentação, *email*, relatório

Competência cultural e literária

- Orientação para a leitura de autores portugueses contemporâneos.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos encontra-se estruturados em função dos objetivos de aprendizagem, ou seja, encontram-se distribuídos por três grandes temas: competência linguística, competência comunicacional e competência cultural e literária. Na competência linguística os estudantes irão reforçar e aprofundar os conhecimentos de aspetos específicos do funcionamento da língua, na competência comunicacional os estudantes irão aprender estratégias de tratamento e comunicação de informação (de âmbito profissional e técnico) a nível da oralidade e da escrita e na competência cultural e literária promove-se a leitura, interpretação e discussão crítica de textos de autores e jornalistas portugueses contemporâneos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)

Avaliação da componente distribuída:

30% Teste(s)

30% Trabalhos (na aula e em casa): apresentação de sugestão de leitura, curriculum vitae, carta de apresentação, dramatização de uma entrevista de emprego, e-mail

20% Relatório

20% Apresentação oral

- Dispensa de exame: CAF \geq 12 valores

- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.

- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

Os alunos têm de cumprir com o dever de assiduidade, não podendo faltar a mais do que 25% das horas de contacto previstas para a UC.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino e de aprendizagem visam o desenvolvimento integrado nos estudantes dos conhecimentos referidos nos conteúdos programáticos e a concretização dos objetivos e competências estabelecidos. As metodologias de ensino e de aprendizagem estão centradas no estudante, que vai desenvolvendo progressivamente as competências linguística, metalinguística, comunicacional, e cultural e literária através da execução de diferentes tarefas. Procura-se desenvolver no estudante práticas de reflexão crítica face ao seu trabalho e ao trabalho dos outros e práticas de consolidação das aprendizagens através da prática da auto e da heterocorreção dos diferentes textos não literários e profissionais produzidos pelos estudantes. De modo a desenvolverem competências comunicacionais específicas do seu mundo profissional, os estudantes analisarão a estrutura, os conteúdos e o discurso de textos profissionais, de forma a conseguirem reconhecer e produzir de forma autónoma cada uma das tipologias textuais apresentadas em contexto de aula. As atividades de leitura desenvolvem o contacto do estudante com diferentes tipologias textuais, com o intuito de ampliar: (1) o léxico; (2) a capacidade de compreensão inferencial e a construção de sentido; (3) a consciência reflexiva das funcionalidades específicas de cada género textual; e (4) a consciência da leitura como meio privilegiado para interiorizar e consolidar o funcionamento da língua. As atividades de escrita incluem a redação de textos de diversos tipos: resumo, síntese, comentário, relatório, e outros textos profissionais e académicos. A atividade de comunicação oral implica o desenvolvimento da capacidade de comunicar eficazmente o conteúdo de artigos jornalísticos e uma obra de ficção. O professor atua como auxiliar no desenvolvimento das capacidades do estudante.

Bibliografia principal

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em < <http://www.ciberduvidas.sapo.pt> >

Conversor do Acordo Ortográfico da Porto Editora. Disponível em < <http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto> >

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <http://www.priberam.pt/DLPO/>

Leite, S. A. (2017). *Como escrever tudo em português correto*. Barcarena: Manuscrito.

Monteiro, M. (2018). *Por amor à língua: Contra a linguagem que por aí circula*. Lisboa: Objetiva.

Renda, A.I., Perdigão, F. & Baleiro, R. (2017). *Manual de regras para trabalhos académicos em ciências sociais*. Lisboa: Edições Colibri.

Tavares, S.D. (2016). *Falar bem, escrever melhor*. Lisboa: Esfera dos livros.

Tavares, S.D. & Dias, J. (2013). *Pontapés na gramática*. Porto: Areal Editores.

Tavares, S.D. & Leite, S.A. (2015). *Pares difíceis da língua portuguesa*. Lisboa: Grupo Planeta.

Academic Year 2020-21

Course unit ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION SKILLS

Courses

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom-based and/or distance learning

Coordinating teacher Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Filipa Perdigão Alexandre Ribeiro	TP	TP1	45TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Portuguese as a native language

or

Portugese as a foreign language (B2 CEFRL)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This curricular unit is designed to develop linguistic and communicative skills (i.e. comprehension, expression and oral interaction, and written comprehension and expression), enhancing the recognition of the diversity of language uses in non-literary texts. This curricular unit also seeks to promote linguistic and metalinguistic awareness by reflecting on the rules of the Portuguese language, stimulating critical thinking, fostering reading habits and preparing students for independent study. It also aims to foster the ability to organize and plan written and oral work and to initiate the student in the field of professional texts, so that s/he can achieve a high level of communication skills (oral and written) in the Portuguese.

Syllabus

1. Linguistic competence
2. Communicative competence
3. Cultural and literary competence

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus contents are structured according to the learning objectives, that is, they are distributed by three main themes - linguistic competence, communicational competence and cultural and literary competence. In language competence, students will reinforce and deepen their knowledge of specific aspects of language functioning, in communicational competence students will learn strategies of dealing with information and communicating at the oral and writing level and within the cultural and literary competence, students will develop skills in reading, interpretation and critical discussion of texts of contemporary Portuguese authors and journalists

Teaching methodologies (including evaluation)

- Continuous Assessment (CA) component (40%) + Exam (60%)

The CA component comprises:

30% test(s),

30% written assignments: book suggestion, CV, video CV, job interview (role-play), letter, e-mail

20% report

20% oral presentation

Students with a final CA grade of ≥ 12 are exempt from the exam.

Admission to the exam during the 'época normal' period: a final CA grade of ≥ 6 is needed.

If favourable to the student, the exam mark from the 1st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Teaching and learning methodologies are centred on the student, who progressively develops linguistic, metalinguistic, communicational, cultural and literary skills through the different tasks. It seeks to develop critical thinking regarding the student's own work and the work of others and learning through the practice of self and the hetero-correction of the different non-literary and professional texts produced by the students. In order to develop communication skills specific to their professional environment, students will analyse the structure, content and discourse of professional texts in order to recognize and independently produce each of the textual typologies presented. Reading activities develop the students' contact with different textual typologies, with the aim of expanding: (1) lexicon; (2) ability for inferential understanding and the construction of meaning; (3) critical awareness of specific functionalities of each textual genre; and (4) awareness of reading as a privileged means to internalize and consolidate higher language skills. Writing activities include writing various text genres: abstract, summary, commentary, report, and other professional and academic texts. The activity of oral communication implies the development of the ability to effectively communicate the content of journalistic articles and a novel.

Main Bibliography

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. Disponível em < <http://www.ciberduvidas.sapo.pt> >

Conversor do Acordo Ortográfico da Porto Editora. Disponível em < <http://www.portoeditora.pt/acordo-ortografico/conversor-texto> >

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa. Disponível em <http://www.priberam.pt/DLPO/>

Leite, S. A. (2017). *Como escrever tudo em português correto*. Barcarena: Manuscrito.

Monteiro, M. (2018). *Por amor à língua: Contra a linguagem que por aí circula*. Lisboa: Objetiva.

Renda, A.I., Perdigão, F. & Baleiro, R. (2017). *Manual de regras para trabalhos académicos em ciências sociais*. Lisboa: Edições Colibri.

Tavares, S.D. (2016). *Falar bem, escrever melhor*. Lisboa: Esfera dos livros.

Tavares, S.D. & Dias, J. (2013). *Pontapés na gramática*. Porto: Areal Editores.

Tavares, S.D. & Leite, S.A. (2015). *Pares difíceis da língua portuguesa*. Lisboa: Grupo Planeta.