
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular ANIMAÇÃO DE EVENTOS TURÍSTICOS

Cursos GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18041001

Área Científica TURISMO E LAZER, FORMAÇÃO TÉCNICA

Sigla FT

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Ensino presencial e à distância.

Docente Responsável Paula Guerreiro Martins

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carla Sofia do Nascimento Palma	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	13.5TP; 31.5PL	168	6

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos gerais nas áreas da animação turística.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Capacidade de conceber ou organizar programas para desenvolver eventos relacionados com a animação turística e os vários produtos turísticos, apoiados por um lado, por metodologias e técnicas capazes de orientar para um correto posicionamento da oferta de eventos de animação e/ou atividades de animação e, por outro lado, a capacidade de concretizar de forma sustentada a rentabilidade do projeto e do departamento de animação/empresa de organização de eventos que o concebe e organiza com vista à satisfação e fidelização dos clientes e, ainda, a fidelização do cliente à organização por via da oferta de programas de animação turística.

Conteúdos programáticos

1. Conceptualização, caracterização e tipologias de eventos: A indústria dos eventos
2. Os eventos e o Turismo
3. A animação nos Eventos
4. Enquadramento jurídico da organização de eventos
5. O planeamento na organização de eventos
6. Protocolo e etiqueta em eventos

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta UC permitirá a discussão participada de temas e textos, o visionamento de vídeos, visitas de estudo, realização de seminários com experts.

Avaliação da UC:

- Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)
- Avaliação da CAF: Teste - 40% - Trabalho 60% = 100%
- Dispensa de exame: CAF $\geq$ 12 valores
- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.
- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.
- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

Só serão avaliados os alunos com um número de faltas inferior a 25% das horas totais de contacto, de acordo com o n.º 3 do artigo 6.º do despacho reitoral RT 50/2019, de 19 de agosto.

Bibliografia principal

- ARAUJO, S. e ALMEIDA, P. (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística. 2ª Edição, Lidel, Lisboa.
- BOEHME, Ann J., (1998) Planning successful meetings and events / Ann J. Boehme, American Management Association, New York.
- KEMP, K.; PEARSON, S.; NICHL, (2000) S. Leisure and Tourism, Updated edition, Pearson Education/Longman NGVQ, Essex (UK) .
- MARUJO, N. (2015). Turismo, Turistas e Eventos: da Teoria à Prática, RVJ, Editores, Lda., Castelo Branco.
- MORALES CARABALLO, M. (2016). Animación turística, Editorial Síntesis, Madrid.
- PIGRAM, J. & JENKINS, J., (1999) Outdoor Recreation Management, Routledge Advances in Tourism n.5, Routledge, London.
- VIEIRA, J. (2015). Eventos e Turismo - Planeamento e Organização - da teoria à prática, Edições Sílabo, Lisboa.

Academic Year 2020-21

Course unit TOURISM EVENTS AND ENTERTAINMENT

Courses

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Classroom-based and distance learning.

Coordinating teacher Paula Guerreiro Martins

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carla Sofia do Nascimento Palma	PL; TP	TP1; PL1	13.5TP; 31.5PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	13.5	31.5	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

General knowledge in the area of tourist entertainment.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Ability to design programs to develop events related to tourist entertainment and to various tourism products, supported, on the one hand, by methodologies and techniques of guidance to a correct positioning of the entertainment events supply and/or entertainment activities and, on the other hand, the ability to guarantee the project profitability and of the entertainment department/events management tourist companies that conceives and organizes it, with the goal to satisfy the customer, as well as customer loyalty to the organization through the supply of tourist entertainment programs.

Syllabus

1. Conceptualization, features and typologies of event: The Event Industry
2. Events and tourism
3. Tourist entertainment and events
4. Legal framework for event organization
5. The process of planning in the event organization
6. Protocol and Etiquette

Teaching methodologies (including evaluation)

This UC will allow the participant discussion of themes and texts, video viewing, study visits, seminars with experts.

UC evaluation:

- CAF Frequency Assessment Component (40% weight) + Exam (60% weight)
- Evaluation of the CAF: Test - 40% - Work 60% = 100%
- Exemption from examination: CAF > = 12 values
- If it is favorable to the student, the normal periodic exam scores the CAF for the calculation of the admission grade for further exams during the academic year of obtaining the CAF.
- In the special time of completion of course or improvement of classification, the result of the examination corresponds to 100% of the grade of the UC.
- The student can use the CAF obtained in the previous academic year in the UC, upon prior written request to the teacher.
- Only students with a number of absence below 25% of the total contact hours will be assessed, according to article 6, paragraph 3, of the RT 50/2016, dated August 19.

Main Bibliography

- ARAUJO, S. e ALMEIDA, P. (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística. 2ª Edição, Lidel, Lisboa.
- BOEHME, Ann J., (1998) Planning successful meetings and events / Ann J. Boehme, American Management Association, New York.
- KEMP, K.; PEARSON, S.; NICHL, (2000) S. Leisure and Tourism, Updated edition, Pearson Education/Longman NGVQ, Essex (UK) .
- MARUJO, N. (2015). Turismo, Turistas e Eventos: da Teoria à Prática, RVJ, Editores, Lda., Castelo Branco.
- MORALES CARABALLO, M. (2016). Animación turística, Editorial Sintesis, Madrid.
- PIGRAM, J. & JENKINS, J., (1999) Outdoor Recreation Management, Routledge Advances in Tourism n.5, Routledge, London.
- VIEIRA, J. (2015). Eventos e Turismo - Planeamento e Organização - da teoria à prática, Edições Sílabo, Lisboa.