
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Cursos GESTÃO DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Unidade Orgânica Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo

Código da Unidade Curricular 18041002

Área Científica FORMAÇÃO TÉCNICA, TURISMO E LAZER

Sigla FT

Línguas de Aprendizagem
Português

Modalidade de ensino
Presencial e à distância.

Docente Responsável Paula Guerreiro Martins

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Duarte Sebastião	PL; TP	TP1; PL1	27TP; 63PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	27TP; 63PL	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Proporcionar aos alunos conhecimentos ao nível do planeamento e enquadramento de atividades de animação turística. No final da unidade de formação, o aluno deverá ser capaz de compreender a importância da animação para o desenvolvimento do turismo e possuir capacidade para planear, coordenar e dinamizar/controlar atividades que promovam o lazer e o bem-estar dos turistas, contribuindo assim, para a melhoria da oferta turística.

Conteúdos programáticos

1. Enquadramento Jurídico das Atividades:

1.1 De Animação Turística

1.2 Marítimo-Turística

1.3 De Animação Turística em contexto de Áreas Protegidas

1.4 De Animação no contexto dos Empreendimentos Turísticos e do Alojamento Local

2. Contexto prático das Atividades de Animação Turística para diferentes públicos-alvo:

2.1 Enquadramento da atividade específica

2.2 Materiais e equipamentos - suas características técnicas

2.3 Aspetos e enquadramento técnico da atividade

2.4 Variantes didáticas, lúdicas e inclusivas

2.5 Imagem e apresentação da atividade

2.6 Segurança específica da atividade

2.7 Limpeza, higiene e manutenção dos materiais, equipamentos e espaços

2.8 Logística para a organização e implementação da atividade

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação da UC:

- Componente de Avaliação por Frequência CAF (peso 40%) + Exame (peso 60%)

- Avaliação da CAF: - Teste - 50%; - trabalho(s) - 40%; avaliação docente - 10%

- Dispensa de exame: CAF \geq 12 valores

- Caso seja favorável ao aluno, a nota de exame de época normal pondera com a CAF para o cálculo da nota de admissão a exames posteriores durante o ano letivo de obtenção da CAF.

- Na época especial de conclusão de curso ou de melhoria de classificação, o resultado do exame corresponde a 100% da nota da UC.

- O aluno pode utilizar a CAF obtida no ano letivo anterior na UC, mediante solicitação prévia, por escrito, ao docente.

- Só serão avaliados os alunos com um número de faltas inferior a 25% das horas totais de contacto, de acordo com o n.º 3 do artigo 6.º do despacho reitoral RT 50/2019, de 19 de agosto.

Bibliografia principal

ARAUJO, S. e ALMEIDA, P. (2017), Introdução à Gestão de Animação Turística. 2ª Edição, Lidel, Lisboa.

BOEHME, Ann J., (1998) Planning successful meetings and events / Ann J. Boehme, American Management Association, New York.

KEMP, K.; PEARSON, S.; NICHL, S. (2000) Leisure and Tourism, Updated edition, Pearson Education/Longman NGVQ, Essex (UK).

MARUJO, N. (2015). Turismo, Turistas e Eventos: da Teoria à Prática, RVJ ? Editores, Lda, Castelo Branco.

MORALES CARABALLO, M. (2016). Animación Turística, Editorial Sintesis, Madrid.

PIGRAM, J. & JENKINS, J., (1999) Outdoor Recreation Management, Routledge Advances in Tourism n.5, Routledge, London.

VIEIRA, J. (2015). Eventos e Turismo - Planeamento e Organização. Da teoria à prática, Edições Sílabo, Lisboa.

Academic Year 2020-21

Course unit ENTERTAINMENT FOR TOURISM

Courses

Faculty / School SCHOOL OF MANAGEMENT, HOSPITALITY AND TOURISM

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential and/or distance learning.

Coordinating teacher Paula Guerreiro Martins

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Duarte Sebastião	PL; TP	TP1; PL1	27TP; 63PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	27	63	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No previous knowledge required.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Provide students with knowledge in terms of planning tourist entertainment activities. At the end of the unit, students should be able to understand the importance of entertainment for the development of tourism, to have the ability to plan, coordinate and control the activities that promote leisure and well-being of tourists, thus contributing to the improvement of the tourist supply.

Syllabus

1. Legal Framework of Activities
 - 1.1 Tourist entertainment
 - 1.2 Maritime-Tourist entertainment
 - 1.3 Tourist activities in the context of Protected Areas
 - 1.4 Entertainment in the context of the Hotel sector and Local Accommodation Establishments.
2. Practical context of tourist entertainment for different audiences
 - 2.1 Framework of the specific activity
 - 2.2 Materials and equipment - technical features
 - 2.3 Technical framework of the activity
 - 2.4 Didactic, playful and inclusive dimensions
 - 2.5 Image and presentation of the activity
 - 2.6 Activity-specific safety
 - 2.7 Cleaning, hygiene and maintenance of materials, equipment and spaces
 - 2.8 Logistics for the organization and for the activity implementation

Teaching methodologies (including evaluation)

CU evaluation:

- CAF Frequency Assessment Component (40% weight) + Exam (60% weight)
 - Evaluation of the CAF: Test 50% - assignment(s) - 40%; Teacher evaluation - 10%
 - Students with final CA grade of ≥ 12 are exempt from the exam Admission to exam during 'época normal' period: a final CA grade of ≥ 6 is needed
 - Students without an assessed oral component in the CAF will have an oral part in all exams they take
 - If favorable to student the exam mark from the 1st exam period calculated with the CA grade will be applied for admission to further exam periods during the same academic year.
 - In the Special Exam Period for concluding the Course or for improving the final classification the exam weighting is 100%
 - Student may use CA grade obtained in the previous academic year by applying in writing to the course unit teacher.
-

Main Bibliography

- ARAUJO, S. e ALMEIDA, P. (2017), Introdução à Gestão de Animação Turística. 2ª Edição, Lidel, Lisboa.
- BOEHME, Ann J., (1998) Planning successful meetings and events / Ann J. Boehme, American Management Association, New York.
- KEMP, K.; PEARSON, S.; NICHL, S. (2000) Leisure and Tourism, Updated edition, Pearson Education/Longman NGVQ, Essex (UK).
- MARUJO, N. (2015). Turismo, Turistas e Eventos: da Teoria à Prática, RVJ ? Editores, Lda, Castelo Branco.
- MORALES CARABALLO, M. (2016). Animación Turística, Editorial Sintesis, Madrid.
- PIGRAM, J. & JENKINS, J., (1999) Outdoor Recreation Management, Routledge Advances in Tourism n.5, Routledge, London.
- VIEIRA, J. (2015). Eventos e Turismo - Planeamento e Organização. Da teoria à prática, Edições Sílabo, Lisboa.